

عبدالله إمام

حياتان

سيدة مصر الأولى والأخيرة



عبد الله إمام

حيات

سيدة مصر الأولى والأخيرة

١٩٨٥

عفوا ...

عفوا ...

انها هي التي اختارت لنفسها ان تكون شخصية عامة .
تراس الاجتماعات ، وتصدر التعليمات ، وتعطى الاوامر ،
وتتفاوض باسم البلاد .. وتدل بالاحاديث .. وتصدر الكتب
... انها هي التي دفعت بنفسها الى معترك السياسة ...
تهاجم ، وتدافع ... تنقد وتمدح ... لها رأى مسموع في كل
الامور ... وفي كل المناسبات ... تحكم عقلا ومن وراء
الستار ...

انها هي التي راست الوزراء وتقدمت المسئولين ، وتابعها
الصحفيون ، وسافرت بمثلة لمصر ، محدثة ، متفاوضة باسمها
تصدرت صور تحركاتها نشرات الاخبار كاهم احداث في الدولة
واهم أنشطة لها ...

عفوا ...

انها هي التي رات الاتكفى بدور زوجة الرئيس ، فقزت
الى دور المشاركة في الحكم ... وفي السلطة ، وعليها ان
تتحمل نصيبها من المسئولية ... حتى ولو كان دورها لا يستند
الى اى تشريع او عرف ... فالتباس يعرفون انها كانت اقوى
من التشريع ، ومن العرف ... ومن كل الذين جاؤوا نتيجة
جهد وعمل ... ومثابرة ...

انها هي التي اطلقت على نفسها اسم السيدة الاولى ...
لم تعرف مصر قبلها سيدة اولى ... عرفت ملكات ...
وزوجات لرؤساء لم يشاركن جميعا في حكم ، ولم يبدن رايا ،
او يظهرن في الصورة ...

عفوا ...

انه لا بد من انصافها بان نقول ان تطلعاتها الى الشهرة ،

والى ممارسة العمل العام كانت سابقة على تولى زوجها حكم مصر ، وقد سبب ذلك لها ولزوجها فى الماضى متاعب ، ولكنها استطاعت أن تعوض كل شئ عندما أصبحت السيدة الاولى فكان لها أكثر مما للسيدة الاولى فى أى مكان من العالم من حقوق ... وامتد نفوذها الى كل المواقع ... وكل الاعمال ، وامتدت سيطرتها الى كل المسؤولين ..
فهى التى دخلت الميدان بارادتها ومازالت رغم زوال السلطان تحاول أن تثبت به ...

عفوا ..

هذه صفحات من تاريخ سيدة اسمت نفسها السيدة الاولى .. وستكون الأخيرة لأنه ليس متصورا أن يأتى فى تاريخ مصر من تفعل مثلما فعلت ..

عفوا ...

ليس المقصود أى مساس بحياتها أو شخصيتها ، فقد نابت عن كثير من ذلك ... فقط اكفى — الآن — بأن أعرض لبعض من الجوانب البارزة من أنشطتها وحياتها ومصدرى الأساسى لشهادتها .. هى وزوجها ... ومن حولها من الحاشية ... ومن الإصدقاء ... والمقربين ... وكتابات الصحفيين ... والوقائع المنشورة ... فقط مهمتى كانت الجمع والرصد .. للتذكر الناس ... ولتبقى كل الوقائع مجمعة أمام السنين سيكتبون التاريخ أو يطلون يوما على تلك الفترة ليعرفوا كيف كانت تدار الأمور .

عفوا ...

لقد أردت فقط أن أضع أمام الذين سيقراون ذات يوم قريب مذكراتها ... جوانب يعرفونها ... وربما ضاعت فى زحام الأحداث

« عبد الله امام »

الملكة شجرة الدر ...

يميل كثير من المثقفين الى عقد مقارنات بين السيدة جيهان صفوت
رعوف ، والملكة شجرة الدر ... ليس فقط لان كليهما كانت الزوجة
الثانية ، ولا لان كلا منهما حكمت مصر من وراء ستار الزوج ، ولا لان
كليهما قد مات زوجها مقتولا ، ولا لان واحدة تسلطت جهارا ،
والاخرى كانت سلطانة في الظلام ، ولكنهم يرون أوجها كثيرة أخرى
للشبه بينهما حتى يرى البعض أنها أصل وصورة مع اختلاف الخروف
... وكانت شجرة الدر جارية تركية مسيحية الأصل ، اشتراها
الملك الصالح أيوب ، واستطاعت أن تلفت نظره بجمالها ، فتزوجها
وانجب منها ولدا ذكرا واحدا ... وكان قد تولى الحكم في أعقاب
مؤامرة على أخيه الحاكم .. أبعد فيها أخاه ، ولكنه خلال حكمه
أصر على أن يغتال أخاه ليخلو له الجو تماما .

أما قصة شجرة الدر ، فإن خير من يرويها هو المؤرخ المعاصر
ابن اياس بأسلوب ذلك العصر حيث يقول عن الملك الصالح نجم
الدبن زوجها أنه « لما تم أمره في السلطنة أخذ في تدبير ملكه ، واستكثر
من مشترى الممالك الأتراك » .

وهو أول من جلب الممالك الأتراك الى مصر ، حتى ضاقت بهم
القاهرة ، وصاروا يشوشوا على الناس ، وينهبوا البضائع من على
الدكاكين ، فضج الناس منهم ، وكثر الدعاء على الملك الصالح
بسببهم .

اضطربت أحوال الديار المصرية لعظم هذه البليلة ، ثم جاءت
الأخبار بأن الفرنج ملكوا ثغر دمياط ، وسبب ذلك أن نائب دمياط

خاف على أهل المدينة ، فهرب هو وأياهم تحت الليل ، وترك أبواب المدينة مفتوحة ، فلما أصبحوا الفرنج وجدوا أبواب المدينة مفتحة ، ولا فيها أحد من الناس ، فظنوا الفرنج أن ذلك مكيدة من المسلمين . . فتمهلوا حتى ظهر لهم أن ما في المدينة أحد من المسلمين ، فدخلوا إليها من غير مانع وملكوها .

ثم أن الملك الصالح خرج من القاهرة ، وهو عليل في محفة ، وخرج معه السواد الأعظم من أهل مصر ، وحضر عريان الوجه القبلى . . . وعريان البحيرة وعريان الشرقية ، فاجتمع معه نحو عشرين ألف مقاتل خارجا عن المشاء .

فلما وصل الملك الصالح الى المنصورة ، أمر بشنق نائب دمياط ومعه جماعة من الأمراء الذين كانوا بدمياط ، فشنق في يوم واحد نحو خمسين أمرا بسبب خروجهم من مدينة دمياط ، بغير إذن السلطان . فلما فعل ذلك ، نفر عنه فلول العسكر ، وقصدوا الوثوب عليه هناك وهو في الخيمة ، فأشار بعض الأمراء بترك ذلك وقال : « ما هذا صواب في هذا الوقت .

ثم صار القتال عمالا بين المسلمين والفرنج ، وقتل من الفريقين مالا يحصى عددهم ، هذا والسلطان الملك الصالح كل يوم يتزايد في المرض ، وامتنع عن اجتماع الأمراء به . .

فلما كانت ليلة الأحد رابع عشر من شعبان ، سنة سبع وأربعين وستمائة ، توفي الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الملك الكامل مجهد .

فلما مات بالمنصورة ، كتم موته خوفا من الفرنج أن يطمعوا في أخذ الديار المصرية ، فحمل الملك الصالح في زورق تحت الليل ، وجرى به الى قلعة الروضة فدفن في تلك القلعة المقدم فكرها ، فدفن بها مدة ثم نقل من بعد ذلك الى القبة التي بجوار المدرسة الصالحية ، فدفن بها ، فكانت مدة سلطنته بالديار المصرية والبلاد الشامية ، تسع سنين وسبعة أشهر وأحد عشر يوما .

فلما مات الملك الصالح ، كتم موته عن العسكر ، فكانت المراسيم تخرج كل يوم بعلامة السلطان ، فلا يشك من يراها أنها خط الملك الصالح ، وكانت الامراء تجتمع في المواكب ، ويظهرون أن السلطان مريض ، وكانت الأطباء تدخل على جاري العادة كل يوم ، وكذلك طبق الزوار ، يدخل في كل يوم على العادة ، والقصاد رايحة جيا من المنصورة الى القاهرة ، ولا يعلم احد بموت الملك الصالح .

اما مغيث الدين توران شاه فهو الثامن من ملوك بنى أيوب بمصر ببيع بالسلطنة بعد موت ابيه ، في مستهل محرم ، افتتاح عام ثمان وأربعين وستمئة وكانت ولايته بعد موت ابيه بأربعة أشهر .

فلما تسلطن نودى باسمه في العسكر بالدعاء للملك المعظم توران شاه ، والترحم على الملك الصالح نجم الدين ، فلبس شعار الملك بالمنصورة وتلقب بالملك المعظم ولما ابدى انه يريد التخلص من شجرة الدر اتفقت مع المماليك البحرية لقتله نظير مائتى دينار لكل واحد ، والامراء كل واحد بالف دينار .

وكان توران شاه اهوج رهاج ، عنده خفة زائدة ، فكان اذا سكر يصف الشموع الكبار بالليل ، ويأخذ السيف بيده ، ويضرب به تلك الشموع ، ويقول « هكذا افعل بالمماليك البحرية اذا دخلت القاهرة » . . . فلما بلغ ممالك ابيه ذلك اضمروا له السوء ، وتغيرت خواطرهم عليه ، فلما كان يوم الاثنين تاسع محرم سنة ثمان وأربعين وستمئة ، جلس الملك المعظم توران شاه في موكبه والامراء بين يديه وكان أمر رعوس النواب بأن يقفوا قدامه بعمى ، وهى ملبسة بالذهب في اوقات المواكب .

فلما انفض أمر الموكب ، حضر السباط ، وجلس السلطان على عادته بصدر السباط فلما جلس تقدم اليه جماعة من المماليك البحرية وبايديهم السيوف ، فضربوه على يديه قطعوها . فقام وهرب ، ودخل الى ذلك البرج الخشب الذى على شاطئ البحر واغلق عليه الباب فاطلقوا عليه النار ، فخرج من البرج والقى نفسه في البحر وصار

يسبح فيه ، والنشاب يأخذه من كل ناحية ، وهو يقول : « خذوا ملككم ودعوني أرجع الى حصن حيفا » ، فلم يفقه أحد من العسكر الذى حضر معه .. فلا زال على ذلك حتى قتل وهو فى البحر ، فمات حريقا غريقا قتيلا ، ثم دفن فى بعض شطوط البحر ولا يعلم له قبر . ولما قتل توران شاه ، رجع الامراء والعسكر الى القاهرة ، وطلعوا قلعة الجبل وضربوا مشورة فبين يولوه السلطنة من الامراء والعسكر فاتفقوا على تولية شجرة الدر زوجة الملك الصالح نجم الدين ايوب ، وان يكون الأمير أيك التركمانى مدبر الملكة معها فتحالفوا الامراء على ذلك ، وسلطنوا شجرة الدر وهذا امر غريب لم يقع قط بالديار المصرية .

● سلطنة شجرة الدر :

كانت تاسع من تولى السلطنة بمصر من جماعة بنى ايوب ، فلما وقع الاتفاق على سلطنتها ، حضر القاضى تاج الدين بن بنت الامر ، وبإيعاها بالسلطنة على كره منه . قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام : لما تولت شجرة الدر على الديار المصرية عملت فى ذلك مقامة ، وفكرت فيها ، بماذا ابتلى الله به المسلمين بولاية امرأة عليهم . وكانت سلطنتها يوم الخميس ثانى صفر سنة ثمان وأربعين وستمائة والبسوها خلعة السلطان ، وهى فندورة مخمل مرقومة بالذهب ، فباس لها الامراء الارض من وراء الحجاب .

فلما تم أمرها فى السلطنة ، أنعمت بالوظائف السنية على الامراء ، وفقرت الاتاطيع الثقال على الممالك البحرية ، وأشدقت على الجند بالأموال والخيول حتى أرضت الجميع الكبير والصغير منهم بكل مايمكن ، وسانست الرعاية أحسن سياسة . وكان الأمير أيك التركمانى مدبر الملكة ، لكن كان لا يتصرف فى شيء من أمور الملكة الا بعد مشورتها ، وكانت علامتها على المراسيم بخطها : « والدة خليل » وكانت الخطباء تخطب باسمها

على منابر مصر وأعمالها وتقول بعد الدعاء للخليفة : « واحفظ اللهم
الجهة الصالحة ، ملكة المسلمين عصمة الدنيا والدين : ذات الحجاب
الجليل . والستر الجميل ، والدة المرحوم خليل » وكان خليل ابن الملك
الصالح ، وتوفى في حياة والده .

لما بلغ الخليفة المعتصم بالله وهو ببغداد أن أهل مصر قد
سلطنوا امرأة ، أرسل يقول لهم : اعلّموا أن كان ما بقى عندكم في مصر
من الرجال من يصلح للسلطنة ، فنحن نرسل اليكم من يصلح لها ،
أما سمعتم في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال
« لا يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة » ، وانكر عليهم بسبب ذلك غاية
الانكار .

فلما بلغ شجرة الدر ذلك ، جمعت الأمراء والقضاة ، وخلعت
نفسها من السلطنة برضاها فكلفت مدة سلطنتها بمصر ثلاثة أشهر
إلا أياما ..

فلما خلعت نفسها من السلطنة ، أشار القاضي تاج الدين
ابن بنت الأعز أن تتزوج شجرة الدر بالأمير أيك التركماني ، فلا زال
يتلطف بها حتى أذعنت بذلك ، فما قام من المجلس حتى عقد العقد
بينهما . ثم أن القاضي بايع أيك التركماني بالسلطنة بعد خلع شجرة
الدر ، فهو أول ملوك الترك بمصر ... وبويع عز الدين أيك
التركماني الصالح النجمي ، بالسلطنة بعد خلع شجرة الدر ، يوم
السبت التاسع عشر من ربيع الآخر سنة ثمان وأربعين وستمئة ،
وتلقب بالملك المعز ، وركب بشعر السلطنة وحملت على رأسه
القبة والطير ، ولعب قدامه بالغواشي الذهب ، وجلس على سرير
الملك وبأس له الأمراء الأرض .

وكان أصله من مماليك الملك الصالح نجم الدين أيوب ، اشتراه
وأعتقه وصار أميرا في حياة استاذة الملك الصالح ، ثم بقى أتابك
العساكر ، بعد قتل الملك المعظم توران شاه ، ثم بقى سلطانا ، بعد
خلع شجرة الدر من السلطنة .

لما تسلطن أيك التركماني ، فلم ترض أهل مصر به ، فكان إذا

ركب يسمعون العوام ما يسكره ، ويقولون له : « نحن ما نريد
الاسلطانا رئيسا ، ولد على فطرة الاسلام » ، فكان ابيك يغدق على
العوام بالعطايا الجزيلة ، حتى يسكتوا عنه .
دبت عقارب الفتن بين الملك المعز ، وبين زوجته شجرة الدر ،
فتغيرت عليه وتغير عليها ، لانهما كانت تمن عليه في كل وقت ، وتقول
له : « لولا انا ما وصلت انت للسلطنة » . وكانت الزمته بطلاق
زوجته ام ولده الامير على فطلقها ، وكانت شجرة الدر تركية الجنس
شديدة الغيرة ، وبلغها ان الملك المعز ، ارسل يخطب بنت بدر الدين
لؤلؤ ، صاحب الموصل ، فصار بينهما وحشة من كل وجه .

وكانت شجرة الدر تظن ان هذا الامر الذى هى فيه يتم لها ،
ولو راح ابيك وهذا عين الغلط ، ولكن النساء نالقات عقل ، وقد
طاشت بما وقع لها ، فلما تزايد الامر ، غضب منها الملك المعز ، ونزل
الى مناظر اللوق ، وكانت مناظر اللوق تشرف على البحر ، فاقام بها
الملك المعز اياما وهو غضبان من شجرة الدر ، وكان معها في غاية
الضنك ، فلما اقام بمنظر اللوق ، ارسلت اليه قاضى القضاة
تاج الدين بن بنت الاعز ، متطلف به حتى طلع الى القلعة ، وكانت
شجرة الدر قد اضرمت له السوء ، فلما طلع لائقته ، وقبلت يده من
غير عادة ، فظن ابيك ان ذلك على وجه الرضا منها .

فلما كان ليلة الأربعاء خامس عشرين ربيع الأول سنة خمس
وخمسين وستماية ، نبتت له شجرة الدر خمسة من الخدام الروم ،
وقالت لهم : « اذا دخل الحمام اقتلوه بها » فلما نام معها ودخل
الحمام ، وقد تراضيا ، فبينما هما في الحمام ، دخل عليهما هؤلاء
الخدم ويأيديهم سيوف مسلولة ، فلما عليهم الملك المعز ، استجار
بشجرة الدر ، وقبل يدها ، فقالت للخدام : « اتركوه » ، فاعلظ عليها
بعض الخدام ، وقال لها : « متى تركناه لا يبقى عليك ولا علينا » .
فقتلوه في الحمام خنقا ، فأرقدوه على فراش الحمام وقالوا اقمي
عليه في الحمام . .

وكانت قتلته ليلة الاربعاء خامس عشرين ربيع الأول من تلك السنة ، فلما أصبح الصباح اشيع بين الناس موته ، فركب ابنه الأمير على ، والمماليك المعزية وطلعوا الى القلعة ، فغسلوا الملك المعز ، وكنفوه ، وصلوا عليه ، ودفنوه بالقراة الصغرى . ثم إن الأمير على قبض على شجرة الدر ، وسلمها الى أمه ، فأمرت جواريتها أن يقتلوا بالباقيب والنعال ، فقتلوا حتى ماتت .

فلما ماتت سجنوها من رجلها ، وأرموها في الخندق الذى وراء القلعة ، وهى عريانة ، ليس فى وسطها غير اللباس فقط ، فاستمرت مرمية فى الخندق ثلاثة أيام لم تدفن ، وقيل أن بعض الحرافيش نزل تحت الليل الى الخندق وقطع تكة لباسها وكان فيها اكرة لؤلؤ ، ونافجة مسك ، فسبحان من يعز ويذل ، ثم بعد ثلاثة أيام حملت الى المدرسة التى بجوار بيت الخليفة فدفنت بها ، وكان أصلها من جوارى الملك الصالح نجم الدين أيوب ، اشتراها أيام أبيه الملك الكامل فحظيت عنده واستولدها ابنه خليل ، ثم اعتقها وتزوج بها وكفنت معه فى البلاد الشامية مدة طويلة . فلما قدم مصر وتسلطن وكان كسرى الغزوات فكانت شجرة الدر تقولى أمور الملكة عند غياب الملك الصالح . . وكانت ذات عقل وحزم ، كاتبة قارئة ، عارفة بأمور الملكة ، فسلطنوها لحسن معرفتها ، وسداد رأيها ، وكان لها بر ومعروف وإثار وأوقاف على جهل بر وصدقة . وقد نالت من الدنيا ما لم تنله امرأة قبلها ولا بعدها وخطب باسمها على المنابر مصر واعمالها ، وكانت مدة سلطنتها بالديار المصرية نحو ثلاثة شهور الا أياما ، وكانت قتلتها يوم الثلاثاء خامس عشرين ربيع الآخر من تلك السنة . . وأما الخدام الذين قتلوا الملك المعز ، فهرب بعضهم الى بلاد الشرق وصلب بعضهم على باب القلعة .

هذه هى قصة شجرة الدر . . مسيحية الأم . . تركية الأصل . . دفعت بزوجها الى القتل . . كانت ذات عقل وحزم . . كاتبة قارئة عارفة بأمور الملكة . . لا تفوتها صغيرة ولا كبيرة الا وترمدها . .

اللقاء الأول .. والزواج ..

هذه القصة كما رواها ابن اياس هي التى اعطت الايحاء لدى بعض المنقذين لعقد مثل هذه المقارنات بين السيدة جيهان ، والسيدة شجرة الدر

ان حياة جيهان ، يمكن ان تؤكد او تنفى هذه المقارنات ! ..
والد السيدة جيهان السيد صفوت رؤوف .. تركى الاصل ،
يعمل باشكاتب صحة القاهرة بمنطقة المنيرة بالقاهرة !

ووالدتها السيدة جلاديس انجليزية الاصل والجنسية — مسيحية
الديانة ... تعرفت على السيد صفوت خلال السنوات التى امضاها
في انجلترا للدراسة التى لم يكملها .

الدكتور موصوف محبوب كان يعمل طبيباً بصحة القاهرة على
صلة باشكاتب الصحة الذى يعمل معه .. وكانت وظيفة باشكاتب
الصحة ، وظيفة لا بأس بها .. وقد اقامت السيدة جلاديس
في القاهرة حتى وفاتها بعد ان اصبحت ابنتها جيهان .. سيدة مصر
الاولى .. وبعد ان اصبحت جيهان سيدة اولى تعبت السفارة
المصرية في لندن في البحث عن اقارب السيدة جلاديس ولكنها لم
تعثر على احد .. ودفنت السيدة جلاديس في مقابر الاسرة
بالقاهرة !

ابنة الدكتور موصوف محبوب تزوجت الضابط حسن عزت ،
الذى شارك في عدد من التنظيمات السياسية السرية بالجيش قبل
الثورة ، وسجن مع السادات ، في قضية الجواسيس الالماني المعروف
بقضية الراقصة حكمت فهمى والالمايين ابلر وساتدى .. ثم حكم
عليه بالسجن في قضية خطف ملفات قضية امين عثمان ..

وهناك أربع روايات حول بداية تعرف السيدة جيهان بزوجه
محمد أنور محمد السادات ..

● ● الأولى : هي رواية « السادات » نفسه في « البحث عن الذات » بأنه عقب صدور الحكم ببراءته في قضية اغتيال أمين عثمان وخروجه من السجن التقى بزميله القديم حسن عزت « وكنت أرتدى ملابس الجاكطة البيضاء والبنطلون الرمادي ، نفس الملابس التي خرجت بها من السجن ، وكنت كل ما أملك .. ولاحظ حسن عزت أن البنطلون قد بلى من الخلف ، فقلت له ليس عندي غيره ، وحتى لو ذهبنا الى بيت والدي ما وجدت بديلا عنه وقبل أن نتوجه الى السويس ذهبنا مع حسن عزت الى القاهرة حيث اشترينا قمصان وفصلت بدلتين ، وكنت اول مرة أرى فيها الجوارب السوكيت التي يبدو انها ظهرت خلال وجودي بالسجن فاعجبتي واشترى لي حسن عزت ثلاثة أو أربعة أزواج منها ، وبعدها ركبنا معه سيارة وذهبنا الى السويس ..

في بيته هناك التقيت لأول مرة بجيهان حيث كانت في زيارة لابنة عمته زوجة حسن عزت وقضيت معهم بعض الأيام .
وقد تمت خطبته لجيهان يوم ٢٩ سبتمبر ١٩٤٨ ، وتم الزواج في ٢٩ مايو ١٩٤٩ « وأخذتها معي حيث قضينا شهر العسل ومابعده في لوكاندة متوسطة الحال من لوكاندات الأقاليم » .

● ● الرواية الثانية هي أن جيهان كانت مخطوبة للضابط مصطفى كامل مراد الذي يقيم الى جوارهم في حي منيل الروضة وكان مصطفى مراد صديقا لأنور السادات وأنه تعرف عليها عن طريق الجوار وقد قال لي مصطفى كامل مراد أنه أخذ موضوع خطبتها للسادات ببساطة ، مادامت هي قد فضلت أنور السادات صديقه عليه ... وعندما سألته عنها إذا كان قد تشاجر مع أنور السادات بسبب ذلك قال لي : بالعكس لقد كان أنور صديقا وكانت روحه طيبة ، فقد أبدى لي استعدادا للتنازل عن خطبتها من أجلي .

●● الثالثة : تقول ان والدة جيهان السيدة جلاديس كانت على صلة وثيقة بالسيدة ناهد رشاد زوجة يوسف رشاد طبيب الملك فاروق ، وقائد الحرس الحديدي الذي انشئ لحماية الملك ، والذي تعرف عليه السادات بالمستشفى العسكري بمرسى مطروح عام ١٩٤١ ، وضمه فيما بعد الى تنظيم الحرس الحديدي ، وأنه تعرف على جيهان لأول مرة ، وتم الزواج عن هذا الطريق ..

وعندما كتب السادات عن علاقته بيوسف رشاد ذكر انه كان يذهب للقائه بنادى السيارات ، وكانت معه السيدة جيهان ..
وفضلا عن ذلك فقد وجد بمكتب يوسف رشاد في القصر الملكي بعد الثورة ما يفيد بأنه اعطى ائور السادات الف جنيه بمناسبة زواجه .

●● الرواية الرابعة : هي ما رواها حسن عزت نفسه في مذكراته حيث تقترب روايته من كل الروايات الثلاث السابقة ، فهو يقول ان مصطفى مراد كان يسكن في الروضة ، وكان يسعى الى التقدم الى جيهان وكان ائور يخشى أن يغير صفوت رأيه في ائور ويفضل عليه مصطفى ..

وان « جين » جيهان كانت تزور ابنة عمها زوجته السيدة عايذة ، وتم تعارف جيهان بائور في منزله بالسويس .. رواية حسن عزت تقول :

« بعد ستة أشهر من الإفراج عن السادات افتتحنا مكتباً للمقاولات وبدأنا العمل معتمدين على الله .. ومرت الايام وذات يوم ، بعد ما يقرب من ١٠ شهور ، حضر الى المرحوم صفوت رؤوف في الساعة السابعة صباحا ، وكانت بيننا صداقة حميمة وثقة متبادلة بالاضافة الى كونه خال زوجتي وفي منزلة والداها ، وقال لي ان والدتي زارتهم بالأمس كي تخطب جيهان ابنته الى على شقيقي وأخذت تنتقص من قدر عائلة السادات والدة ..

و « لماذا تسب أمى السادات وعائلته ؟ » سألته متعجبا
وفوجئت به يجيب قائلا أن انور تقدم لخطبة جيهان قبل أيام !! ...
والدتك تريد خطبتها لأخيك على ..

واصبت بالذهول .. أن انور يعيش معى منذ حوالى سنة ثم
يتقدم الى مناة هى فى مقام ابنتى وكنت تقيم فى بيتى دون أن يفتحنى
عن الأمر أو يأخذ رأى ؟!

صحيح أن جيهان فتاة رائعة الجمال ، خفيفة الظل ومتحدثة لبقة
ومن عائلة كريمة .. لكن انور متزوج وله ثلاث بنات .. ثم أن احواله
المادية ليست على ما يرام ، تحت الصفر ، فى حين أن على ، شقيقى
يعمل نائباً لمدير مبيعات شركة موبيل أويل ويحصل على راتب ١٢٠
جنيهاً فى الشهر ..

وسألت المرحوم صفوت رؤوف ما هو المطلوب منى فقال أنه
سيرضى بحكمى قائلا .. على شقيقك وانور أخوك وجيهان اختك
الصغيرة ... فطلبت منه أن يمهلى حتى صباح اليوم التالى ..
كان انور مايزال نائماً فناديته وسألته مازحاً أن كن « كيوييد »
قد بدأ عمله بينه وبين جيهان فقال « والله يا أبو على هى بنت لطيفة
جدا وطيبة وبنت ناس طيبين » ...
— ولكن اقبال زوجتك وبناتك ؟؟

— اقبال أنا طلقته يا حسن لما كنت بالسجن .
وقع على الخبر كالصاعقة .. وسألته عن سبب الطلاق
فاجاب بأنها « أدارت ظهرها لأمى وأهلى » ..
لم اشأ الدخول فى تفاصيل شؤونها الخاصة ...

وكان أمامى المصحف الشريف فتناولته وقدمته اليه وطلبت منه
أن يقسم بالله العظيم أنها ظلمته وأنه طلقها كما ذكر لى ، فلم يتردد
ووضع يده فوق كتاب الله قائلا « والله العظيم طلقته لأنها ظالمة
... ظالمة ... ظالمة » .. سكبت للحظة ثم سألته لماذا لم تخطرنى
فى حينها ؟ فقال « لم أكن أريد أن تتوقف مساعدتك لها وللعيال » ..
وتركنى وانصرف ..

ناديت جيهان وسألته عن « كيوييد وسهله » وعندها أجابت
قلت لها « هل تعلمين أنه متزوج وله ثلاث بنات ؟ » فقلت : « والله
العظيم — يا أبيه حسن — لو أنه متزوج وعنده ١٤ عيل لتزوجته !

وفي صباح اليوم التالى جاء صفوت والدها حسب الموعد المتفق
عليه ، فقلت له أن يتوكل على الله ويزوج ابنته لأنور .. صحيح أن
على شقيقى على خلق .. وفي وضع اجتماعى جيد ، وإن أنور لا يملك
مالا إلا أنه وفي تقديرى خير من يصلح لجيهان ، وأضفت « لو وضع
عشرة مثل على عزت فى كفة ميزان ، وأنور فى الكفة الأخرى لرجحت
كفة السادات » ..

ثم جاعنى السادات بعد ذلك وسألنى رأىى فى عقد القران والفرح
فنصحته أن تنتهى أولا من عمليات مقاولات الشرقية — ٥٢ عملية —
التي يشرف هو على تنفيذها وبعد تسليمها وتقسيم أرباحها ، حسب
اتفاق الشركة التي بيننا فيمكن له أن يعقد قرانه على جيهان ويتزوجها
إلا أن أنور قال أن من الأفضل « كتب الكتاب » فوراً لأن هناك من قد
يتقدم الى جيهان (١) . فقلت له أن عقد القران يتطلب مهراً و « شبكة »
وغير ذلك من مصروفات وتكاليف الزواج المعروفة فأجاب على الفور
لا ... لا ... صفوت لا ينظر للمادة فهي آخر شيء تفكر فيه هذه
العائلة . وعموما أنا سأرتب كل شيء .. بعد ذلك بأيام جلسنا
مع صفوت وباقي أفراد عائلتنا الصغيرة وأثار صفوت موضوع
« المهر والشبكة » فقال أنور على الفور : « جين » زى عليدة
والمهر الذي دفعه حسن لعليدة ندفعه لجين . موافق الجميع وعندما
اختلفت به لاستوضحه كيف سيدبر كل هذه المصروفات ، خاصة
وقد قال أن « جين » مثل « عليدة » وهو سيدفع ما دفعته أنا ،
وكانت تكاليف زواجى قد وصلت الى حوالى ١٠٠٠ جنيه ، أجابنى على

(١) مصطفى كامل جراد يسكن فى الروشة ويسمى الى التقدم الى جيهان

وكان أنور يخشى أن يغير صفوت رايه .

الفور : ندفع من رأس مال الشركة وبمجرد اتهام الزواج انا على استعداد لكى اعمل ١٥ — ١٧ ساعة يوميا ولن تمر سوى ستة اشهر حتى اكون قد سلمت العمليات كلها الى الادارة الهندسية هذا عملى وواجبى وستبرح وأرد لك المبلغ .

قلت له ان هذه مخاطرة كبيرة واننى أخشى ان أخرجنا مثل هذا المبلغ الكبير من رأس المال السائل ، أن يتعذر علينا شراء مستلزمات العمليات من اسمنت وحديد ومواسير ودفع أجور العمال فينتكس العمل ويحدث مالا تحدد عقابه ... او قد لايمكن هو — لاي سبب خارج ارادته — من تنفيذ العمليات وتسليمها في موعدها ويستحيل على انا اتمامها لانشغالى في عمليات أخرى في ذلك الوقت ، وكنت بناء حوض للسباحة خاص بالجيش المصرى فى أسوان وتوسع عمليات مياه بالجيزة ... غير انه قاطعنى بحدة وقال « ايه يا حسن انت مش مستأمنى ، دى مسألة امثاقونمة وأنا أرفض مجرد طرحها للنقاش » .

وقد كان له ما أراد وسلمت المهر الى صفوت وأسرع هو مع خطيبته جيهان واختارا « شبكة » مماثلة لتلك التى قدمتها الى زوجتى ثم أثير موضوع « الفرح » فالتزحت عليه بينى وبينه أن نكتفى ببعض الأصقاء وفي أضيق الحدود ، ولكن عندما جلسنا الى أفراد العائلة اقترح دعوة جميع الأصقاء وان يشتري بـ ٢٠٠ جنيه مكولات من « جروبى » .. لأكرام الضيوف . ثم جاء بعبد العزيز محمود لاحياء الحفل وذلك مقابل ٣٠٠ جنيه بالاضافة الى راقصتين مقابل مائة جنيه لكل منهما ، فوصل اجمالى ما اتفق على الزواج حوالى ١٥٠٠ جنيه وكان الجميع سعداء ... الا اننى كنت قلق على مصر تنفيذ العمليات بعدما استقطع من رأس المال السائل ... كنت أخشى النكسة ..

● الروايات الأربع ...

وليس مهما أن نرجح واحدة من هذه الروايات على الأخرى ، فربما اختلطت الروايات الأربع لتكون قصة اللقاء الأول الذى نتج

عنه الزواج بين فتاة جميلة في مقتبل العمر ، ورجل ناجح هو زوج
واب لثلاث بنات من زوجته الأولى ، وفي وقت خرج فيه من السجن .
وايضا بلا عمل . . . وليس لديه مال ، ولم يكن يملك الا بدلة واحدة
بالية وحتى بيت والده ليس فيه غيرها . .

كان الضابط محمد أنور السادات قد تزوج عقب تخرجه من
الكلية الحربية في فبراير عام ١٩٢٨ من السيدة اقبال ماضى ابنة
عمدة قرية ميت أبو الكوم . .
والان أصبحت جيهان صفوت رؤوف زوجة لانور السادات
الذى يعمل مع حسن عزت في مقالة توصيل المياه الى ٥٢ قرية
بمحافظة الشرقية . .

وبواسطة يوسف رشاد عاد زوجها الى الجيش ، واصبحت
جيهان زوجة للضابط أنور السادات . . وظلت بعيدة عن كل الاضواء
حتى بعد ان أصبح زوجها عضوا بمجلس قيادة ثورة يوليو ،
ومسئولا في أكثر من موقع آخرها رئاسته لمجلس الامة . .

ولم تظهر لها في الصحف صور تذكر ، كما لم يعرف لها اى نشاط
سياسى او اجتماعى طوال سنوات الثورة . . . ربما ظهرت صورتها
ذات مرة مع بعض زوجات المسؤولين ، وهن يدرسن اللغة الفرنسية
بالمركز الثقافى الفرنسى ، ويومها غضب عبد الناصر لنشر صور
زوجات المسؤولين ، واعتبرها نوعا من العودة الى الماضى منافية
لتقاليد المجتمع الجديد . .

بعد النكسة كونت جيهان جمعية اجتماعية في مدينة تلا القريبة
من ميت أبو الكوم بهدف المعاونة في أعمال رعائية المقاتلين وأسر
الشهداء . . . وكانت جهود المرأة المصرية من خلال تنظيماها المختلفة
السياسية والاجتماعية تتخذ هذا الاتجاه . .
ونشرت لها احدى المجلات صورة وامامها الاموال التى جمعتها
والمالبس التى اعدتها الجمعية لابناء المقاتلين والشهداء . .

وغضب جمال عبد الناصر قائلا ان هذه الصورة تذكره بصورة
للسيدة زينب الوكيل — زوجة مصطفى النحاس باشا — عندها
جمعت اموالا لجمعية البر ..

وكان قد اثير لقط كبير في محاكمات الشعب التي حاكمت سياسى
ما قبل الثورة حول هذه الجمعية وحول الاموال التي جمعتها ..
وطالب عبد الناصر من السادات منع زوجته من تكرار مثل هذا
العمل !!

وفيما عدا ذلك لم يكن لها دور قبل ان يتولى زوجها منصب الرئيس
ويفتن بالولايات المتحدة الى حد ان يطلق على زوجته اسم السيدة
الاولى تيمنا وتشبها بالسيدة الاولى في البيت الابيض الامريكى ...
« فكانت جيهان اول امرأة عربية تمنح نفسها لقب السيدة الاولى ..
ولعلها تكون ايضا الاخيرة » ..

اذن فليس في حياة السيدة الاولى من قبل ما هو مثير ..
فهى زوجة .. وام لثلاث بنات هى : لبنى ونهى وجيهان وابن
واحد هو جمال الذى سماه ابوه على اسم جمال عبد الناصر كدليل
على الحب والصداقة والوفاء والاخلاص .. وهى ايضا ربة بيت
تستقبل ضيوف زوجها فى منزلها ، ومن اهمهم جمال عبد الناصر نفسه
الذى كان يمضى معظم سهراته فى بيت اتور السادات على النيل
طوال الشهور الاخيرة من حياته ..

جيهان .. و انقلاب مايو .

لم يكن هناك خلافات بين مجموعة مايو التي اطلق عليها فيما بعد مراكز القوى ، وبين السيدة جيهان قبل ان يتولى السادات المسئولية ..

وربما كانت هناك خلافات جذرية بين هذه المجموعة وبين السادات نفسه قبل توليه منصبه ولكن هذه الخلافات كان يغطي عليها وجود جمال عبد الناصر وارتباط الجميع به .. او هكذا كان يبدو ..

ولقد تحركت مجموعة مايو نور ومادة الرئيس في اتجاه اختيار السادات خلفا له .. ولم يشذ عن هذه المجموعة . ويخالفها الا حسين الشافعى الذى رفض الموافقة على ان يتولى السادات المسئولية خلفا لجمال عبد الناصر .

ولقد كان لحسين الشافعى ولاشك اسبابه التي ابداهها ولكن الذين كانوا يسيطرون على الاتحاد الاشتراكي ، ومجلس الامة ، ووزارات الداخلية ، والحربية ، والاعلام وغيرها ، كان لهم رأى آخر ، ولعل ظهور بعض أعضاء مجلس قيادة ثورة يوليو في الصورة ، واجتماعهم ، والمذكرة التي قدموها الى السادات ، كان وراء الاسراع باختيار وتفضيل انور السادات على غيره ، تصورا من مجموعة مايو ان ذلك سوف يقطع الطريق على أعضاء مجلس الثورة، ويقضى على محاولتهم العودة الى الاضواء .. وكان ذلك صحيحا الى حد كبير ..

فالخوف من أعضاء مجلس الثورة كان هو الدافع الاساسي

وراء الاشرع في تنصيب السادات رئيسا : والسادات نفسه يقول انه كان يريد ان يتولى المسؤولية نلقيا لتكملة مدة رئاسة عبد الناصر .

على اى حال فقد أصبح السادات رئيسا بعد ان عاهد الشعب على ان يسير على طريق عبد الناصر . . وبعد ان قال في مجلس الامة « لقد جئت اليكم على طريق جمال عبد الناصر واعتبر ان ترشيحك لى يتولى رئاسة الجمهورية هو توجيهه بالسير على طريق جمال عبد الناصر ، واذا ابدت جماهير شعبنا رأيا في الاستفتاء العام بنعم ، فاننى سوف اعتبر ذلك امرا بالسير في طريق جمال عبد الناصر الذى اعلن امانكم بشرف اننى ساواصل السير فيه على اية حال . ومن اى موقع . . »

على ان تلك على كل حال قضية اخرى . . المهم ان السادات أصبح رئيسا واصبحت السيدة جيهان حرم الرئيس . . وبدا تدخلها في كل الامور حتى راجت نكته بين الناس تقول ان السادات عندما يرفض او يوافق على اى مشروع فان وراء ذلك مسييان و . . « جيهان » .

● الصدام الاول :

كان الصدام الاول بين جيهان ومجموعة مايو مع سلمى شرف عقب الحفل الذى سبق ان اشرنا اليه باعادة تقديم السفراء لانفسهم للرئيس في قاعة العرش بقصر عابدين ، وهو الحفل الذى تجنب التلفزيون فيه ان يصور حرم الرئيس .

ولم يكن ذلك بتوجيهات من احد ، او في حركة موجهة ضد حرم الرئيس . فقد تصرف المسئولون في التلفزيون من تلقاء انفسهم بموجب التعليمات السابقة التى درجوا على اتباعها منذ ايام عبد الناصر . . وكانت التعليمات المحددة والواضحة لدى التلفزيون انه اذا تصادف ، وكانت قواعد البرتوكول تحتم حضور حرم الرئيس معه احد الاحتفالات ، فان التلفزيون لا يصور حرم الرئيس هكذا كانت تعليمات عبد الناصر . . ولم يكن من بينها ابدا اى تصور ان حرم

الرئيس يمكن ان تحضر احتفالات في قاعة العرش بقصر عابدين لاستقبال السفراء والقناصل واليولوماسيين ، فذلك امر لم يحدث من قبل ولا من بعد .. من اجل ذلك لم يعرض التلفزيون صورة جيهان في الحفل .. مما اغضبها ..

في اليوم التالي كان سامى شرف يحمل اوراقا يريد عرضها على السادات وقال له السادات : ان الست تريد ان تراه .. وعندما دخل عليها كانت في اشد حالات الغضب ظنا انه تمنع صورها من التلفزيون .. وامسكت بخصلة من شعرها على نحو ما تفعل بعض السيدات في الاحياء الشعبية ، واقسمت بهذه الخصلة من الشعر انها سوف « توريه » .

بعدها بأسابيع كانت تقيم حفل عشاء حضرته زوجات بعض الوزراء ، الذين استمروا في العمل مع السادات بعد مايو - وقالت لهن بصراحة : انها لن تتراح الا اذا ادخلتهم السجن ! .. اشارة الى بعض الاشخاص الذين كان يدور الحديث حولهم .. وبعيدا عن الجوانب السياسية في انقلاب مايو . وهو لم يكن صراعا على السلطة ، كان صراعا بين طرفين كلاهما في السلطة وكلاهما وجوده شرعى .. بعيدا عن هذه الجوانب نقول انه لم يكن يتم للسيدة جيهان ، ولزوجها الانفراد الكامل بالسلطة . والتصرف على نحو ما حدث في ظل وجود مجموعة هي شريكة في السلطة ، بل انها تعتبر نفسها - صحا او خطأ - انها هي التي وضعت السادات في موقعه ، والمفروض اذا لم يكن يدين لها بالولاء بأن يعمل حسابها على اقل تقدير ، وسوف نرى ان السادات قد تخلص فيما بعد من كل الذين يمكن ان يكون لهم دين في عنقه ، وهم الذين علنوه في التخلص من مجموعة مايو .. حتى يقيم تولته الخاصة من الذين يكون له في عنقهم دين اتول انه بعيدا عن الجوانب السياسية من الصراع - ايا كان المظلوم فيه - فائنا لا ينبغي ان تغفل الجوانب الشخصية في الامر ، ولاشك ان وجود هذه المجموعة كان يحد الى حد كبير

من طموحات السيدة جيهان والسيد زوجها .. وخاصة اذا كانت البداية مثل ما حدث من اقامة هذا الحفل الباذخ .. ومن الغضب لعدم ظهور السيدة على شاشة التلفزيون .. ايضاً لبرزتهم ورغمهم نقل تحف من قصر عابدين الى منزل الجيزة !!
فلاشك ان وجود هذه المجموعة بتوجيهاتها ووضعيتها الخاصة كان سيحد من كثير من هذه الطموحات ، طموحات السيدة وزوجها ايضاً .

وربما كان في ذلك التصور تبسيط .. بل وتسطيح لقضية سياسية كبرى هي قضية مايو ولكنه مجرد تصور قد يأتى في آخر الاسباب ، وينبغى ان يوضع امام الذين سيدرسون هذه القضية من زواياها المختلفة بموضوعية وشمول ..

● الاسرة المسلحة :

وقعت أحداث مايو التى صورها السادات على انها ثورة كاملة بكل ابعادها بعد اربعة أعوام من وقوعها .. واحداث مايو هي القبض على المجموعة التى شاركت السادات السلطة والمسئولية .. وسواء كانت تعد لانقلاب أم لا ، فقد استغلت المجموعة كلها ، مما اناح للسادات فرصة تنفيذ مخططة الذى وضعه قبلها بشهرين بالقاء القبض على شركائه فى الحكم .
وتروى السيدة جيهان احداث مايو بالكثير من طريقة .. فذات مرة قالت :

« جاعنى عديد من اعضاء البرلمان ، وقالوا اننى لابد ان احذر زوجى من مؤامرة ضده .. أخبرته ولكنه تركنى مفيضة من هدوئه .. سألته من الذى يقف معك لا وزير حربية ، ولا وزير داخلية ، ولا وزير اعلام ..

لا أحد معك ، لم يزد عن قوله : لا تنزعجى .. ان الله معنا .. كان هادئاً للغاية ، ولا يعنى هذا أنه لا يثق بى بل أنه لا يريد أن يزعجنى ويقلقنى .

وبعد لحظة قليلة من الحصول على شريط تسجيل الحوار بين المتآمرين كان زوجي يخطط للذهاب الى الاسكندرية . وقد انسى رحلته وعاد الى القاهرة .. اننا لم نتم في تلك الليلة أى الليلة السابقة على تفجير المسألة برمتها .. ان زوجي عادة ينام بمساس الى جوار سريريه .. فاتها عادته ، وفي تلك الليلة اغلقت حجرة النوم .. وقلت له : بهذه الطريقة اذا جاؤا ستكون مستعدا بمسدسك ..

وجاء الفريق الذى كان صديقا يسأل عما اذا كان زوجي قد أمر الدبابات المسلحة بالتحرك نحو منزلنا .

كانت الدبابات تتحرك واعتقدنا أنها ضدنا وعلما فيما بعد انها أرسلت لحمايتنا .. وذهبت الى كبرى بناتى « لبنى » واقترحت عليها ان تنام تلك الليلة في منزل اختى .. وكان عمر لبنى ١٧ عاما ..

ولكنها قالت « اذا دمرنا المنزل هل تعتقدى اننا سنكون سعداء اذا غارقنا والدنا والدتنا » ..

واخذت كتبها ، وذهبت الى السرير ، وكان عمر جمال ١٥ عاما فقط ، ولكنه حمل بندقية الصيد — ! — وأصر على ان يعمل حارسا وقال « أريد ان احمى والدى » وفي اليوم التالى التقى زوجي القبض على المتآمرين » ..

في هذه الرواية تصف الاسرة المقاتلة .. الابن ببندقية الصيد ، والاب بالمسدس .. والفريق الصديق هو على اغلب الظن الفريق محمد صادق .. وتقول انها وضعت انفسها في هذه القضية مبكرا فالذين ذهبوا اليها يحذرونها من مؤامرة ضد زوجها .. وأبلغت الزوج ولكنه لا يلبه لا لانه لا يثق فيها لاسمح الله ، ولكنه لانه لا يريد ازعاجها .. وفضلا عن أن هذه الرواية تناقض ما رواه السادات نفسه عن احداث تلك الفترة — وهى ليست موضوع هذه الدراسة .. الا انها تدل على أنها لم تكن بعيدة عن سير الاحداث ..

● رواية ثائية لجيهان :

وربما توضح السيدة جيهان الموقف الشخصى من رجال مايو في روايتها الثانية لهذه الاحداث حيث تقول ان هذه المجموعة قد اذلت دون وجه حق .. حتى وصل الاذلال اليها هي شخصيا وقد يكون ذلك او بعض ما اوضحته من قبل .. ولكنها تروى واقعة اخرى مختلفة تقول عن يوم مايو .

« انه يوم عظيم في حياتى كما انه عظيم في حياة الآخرين ، ولقد وضع هذا اليوم حدا لحفنة من البشر سيطرت واذلت دون وجه حق ، حتى بالنسبة لى ، أنا في وضعى هذا ، كان لهم افعال سيئة اذكر ان الدكتور حكت أبو زيد ارسلت لى تلغرافا لم يصلنى الا بعد ثلاثة اشهر ، لقد سألت عن هذا التلغراف فقبل لى انه لم يصل ، ولما تاخر عن هذا الحد دب في نفسى الشك عندئذ طلبت ان يبحثوا عنه في مكتب البريد وهنا شعر سامى شرف وكان في منصبه بالرياسة ان المسألة ربما تنكشف ابلغنى ان التلغراف وصل عنده خطأ وانه لم يكن يعرف ، قلت له ان كنت تعرف فهذه مصيبة وان كنت لا تعرف فالمصيبة اعظم ، اذا كان هذا التصرف على زوجة رئيس الجمهورية فما هي تصرفاتكم مع الآخرين .

لقد سألت الرئيس مرة هل يستطيع ان اعرف من معك الآن .. وزير الحربية محمد فوزى ، وزير الاعلام محمد فائق ، وزير الداخلية شعراوى جمعة ، امين الاتحاد الاشتراكى عبد المحسن أبو النور ، حتى سامى شرف ومكتبك في الرياسة كلهم ضدك ، فمن معك اذن . ورد ناظرا الى اعلى الى السماء وهو يثير بيده ، هل تنسين هذا .. هل تنسين ربنا » ..

ولو اننى استبعد ان يكون حوار بهذا الشكل قد دار بين السيدة جيهان ، وبين سامى شرف فالتصور انها — حتى ذلك الوقت — لم تكن تستطيع ان توجه اليه مثل هذه الكلمات ، وعلى

فرض صحة رواية السيدة جيهان حول البرقية المزعومة والهامة التى قلبت الدنيا عليها فمنا لا بد أن نعرف ان السيدة حكمت أبو زيد نفسها صاحبة البرقية كانت واحدة من مراكز القوى وانها ابعدت عن مواقعها كلها بسبب ما نسب اليها من انتمائها الى مجموعة مايو .. وسافرت الى الخارج ومازالت تعيش هناك .

● الزيات لم يجد انقلابا :

فى تلك الليلة التى تقدم فيها مجموعة مايو استقالاتهم للسادات بعد ان اقال شعراوى جمعة من منصبه يوزير للداخلية وأمين للتنظيم . كان هناك اجتماع صغير فى قصر الجيزة .. ويقول محمد عبد السلام الزيات أنه ما كانت الاذاعة تبدأ فى اذاعة استقالات أعضاء اللجنة التنفيذية العليا وبعض الوزراء حتى استدعيت على عجل الى السادات ، ولم يكن فى « المنزل » فى ذلك الحين غير السادات وكان بملابسه المنزلية ، والسيدة حرم السادات ومحمد حسنين هيكل ، وكانت السيدة حرم السادات فى حالة ذعر بين ، أما السادات فقد كان جالسا الى جانب التليفون وهو يضع الطنبجة الى جانبه . كان الصمت يخيم على جميع من فى منزل السادات ، اردت ان اقطع الصمت قلت للسادات : طنبجة ايه يا ريس الى أنت حاططها جنبك .. وانا دخلت البيت بسيارتي الخاصة ولم يسألنى أحد من الحرس الى أين أنت ذاهب .. والحالة عادية تماما فى الخارج ، ولو كانت هناك مؤامرة لتنفذت بكل بساطة .. علينا ان نفكر سريعا ايه اللى هنعمله ، وقال السادات : انا بعثت محمود أبو وافية لاحضار محمود فوزى لاتنا لم نستطع ان نتصل به فى التليفون فى منزله فى الهرم على ترعة المريوطية وسيد مرمى لا يرد تليفونه ، قلت له : ليس المهم الآن سيد مرمى أو محمود فوزى ان أمامنا مهتين عاجلتين .. السيطرة على الاذاعة ، وضمان أمن القاهرة .

وقال : أنا طلبت الليثى ناصف ، وجاى حالا لضمان أمن القاهرة ..

وتوقف هيكل وقال : عليك يازيت تروح الاذاعة .. تلت
لهيكل : انت اقرب الى جو الاذاعة منى ، فقد كنت وزيرا للاعلام ..
فقال انا مش ممكن أروح اى حقة .. ونظرت الى السيدة جيهان
السادات نظرة فيها رجاء .. وقبلت المهمة ، وانا اقدر خطورتها !
● زوج شقيقة جيهان :

في الفترة التي تلت احداث مايو مباشرة لم تظهر السيدة
جيهان في الصورة أبدا .. ولم تنشر الصحف صورها .. ولم تدل
بأية أحاديث صحفية ..

ولكن يبدو أنها لم تكن صامتا ، وانها كانت تتحرك ، ولكن
حركتها ظلت بعيدة عن العيون .. ذلك ان هذا التحرك كان يتم من
طريق عقد لقاءات واجتماعات في قصر كاسترو بالجيزة الذى اصبح
الآن قصر الرئاسة ، ويمكن ان تنتقل اليه كل التحف ، دون أن تجد
من يعترض من تلك الفئة التي عملت مع ناصر ، وكانت لها مقاييس
مختلفة .

صحيح أن الذين تمت الاستعانة بهم في المرحلة الاولى هم من
نفس النوعية التي عملت مع ناصر وأنه تم استغلال الخلافات
الشخصية بينهم وبين من سموا بجموعة مايو ، ولكن معارضتهم
يمكن أن تكون أقل ، لانهم لم يعيشوا الصورة كاملة فضلا عن أن
أوضاعهم لم تكن من القوة مثل الآخرين ، وهم على أى حال
مشغولون فيها هو اهم بهذه الاحداث الكبيرة .. ففي السجن رهن
المحاكمة نائب رئيس جمهورية ، وأعضاء اللجنة التنفيذية العليا
للاتحاد الاشتراكي ، والمع وزراء مصر ، وهناك مهام عاجلة بزالة
اثر ما حدث واعادة ترتيب البيت .. وفي تلك الفترة بدأت تخرج
من « ناحية » جيهان بوادر الردة وإذا كان انقلاب ١٥ مايو هو بداية
الردة على ثورة يوليو ، فقد بدأت بوادر هذه الردة من منـزل
السادات نفسه ولم تكن السيدة جيهان بعيدة عنها ، فقد كانت تحضر

كل الحوارات وكل اللقاءات .. ولقد كان الفارس الاول في كل هذه العمليات هو زوج شقيقته السيد محمود أبو وافية الذى لمسح نجمه السياسى في فترة السادات .. وتولى مسئوليات سياسية بتكليف من عديله أنور السادات .

فقد كان محمود أبو وافية زوج شقيقة جيهان أول من تقدم بطلب لتأسيس منبر الوسط الذى تحول بعد ذلك الى حزب مصر .. وهو حزب السادات الذى هرول جميع اعضاءه الى الحزب الوطنى فور اعلان السادات : انه سوف يشكل حزبا ، وعندما وقع السادات على قرار بتكوين حزب العمل . وكان القانون يشترط عددا من اعضاء مجلس الشعب لى يقوم أى حزب : بادر السادات بإيفاد عديله محمود أبو وافية على رأس « بعثة » من اعضاء مجلس الشعب لينضموا الى حزب العمل حتى يستكمل النصاب القانونى اللازم لإنشاء الحزب .. واصبح محمود أبو وافية نائبا لرئيس حزب العمل المعارض .

وكان غريبا ان يكون على رأس الحزب المعارض للسادات عديل السادات : وزوج شقيقة جيهان ، بيد ان محمود أبو وافية لم يستمر طويلا في حزب العمل بعد أن اتضح له ان الحزب لا يشارك في التمثيلية ، ولكنه يتخذ اتجاهها جادا في معارضته .. فاستقال من حزب العمل وعاد الى حزب عديله أنور السادات لتحيل فيه مواقع هامة ومؤثرة لا يؤهلها له — على أغلب الظن — الا انه زوج شقيقة السيدة جيهان وسوف نرى هذه الظاهرة كثيرا طوال فترة السادات .. ظاهرة أن يحتل الاقارب والاصهار مواقع سياسية هم بطبيعة تكوينهم وأعمالهم أبعد الناس عنها ، وأبرز الامثلة على ذلك الدور السياسى الذى لعبه المقاول عثمان أحمد عثمان الذى أصبح في عهد السادات نائبا لرئيس الوزراء وعضوا في البرلمان ، ومسئولا عن التنمية الشعبية ، ورئيسا للمجموعة البرلمانية ، لحافضة الاسماعيليه وعضوا في المكتب السياسى للحزب الحاكم .. وكبيرا لمستشارى الرئيس ورميقا لكل رحلاته العامة والخاصة .

● الردة ٠٠ بيت السادات :

نعود الى بداية الانقلاب على عصر عبد الناصر فقد خرجت اولى علامتها من بيت السادات .. وبحضور السيدة جيهان ، وقيادة زوج شقيقتها .. يقول محمد عبد السلام الزيات الذى كان امينا للاتحاد الاشتراكى فى ذلك الوقت الى جانب عمله كمستشار سياسى ووزير لشئون مجلس الامة « تسربت الى الامة المؤقتة للاتحاد الاشتراكى انباء مقلقة . عن احاديث خاصة تدور فى بيت السادات . تنبىء بتيار معاكس للخط الذى انتهجته ثورة ٢٣ يوليو فى مختلف الاتجاهات ومن بداية للغمز واللمز فى هذه الاحاديث لكل ما كان يجرى فى عهد عبد الناصر .

» وبدأ المسئولون الامريكيون فى القاهرة يرددون فى مجالسهم الخاصة . نحوى الاحاديث التى تدور فى بيت السادات ، والاتجاهات الجديدة التى بدأت تظهر فى الاحاديث ، التى كانت تجرى بينه وبين رواد بيته من الاصدقاء والاقرباء والندماء . وبدأ الامر وكان هناك خطوط اتصال منتظمة كانت مكلفة بنقل كل ما يدور من احاديث الى المسئولين الامريكيين ، لينقلوها بدورهم الى واشنطن .

» ولم يقف الامر عند حد الاحاديث الخاصة التى تعلن عن مولد عهد جديد يختلف تمام الاختلاف عن عهد عبد الناصر ، بل بدأ اثنان من اقرب المقربين ينزلان الى الساحة السياسية ، بدعوى تجميع عناصر قوية لمساعدة السادات فى التخلص مما سمي « بركامات عبد الناصر » كان اولهما عديل السادات الذى سبق وزعم ان شعراوى جمعة قد اسقطه فى الانتخابات نكالية فى السادات ، وكان الثانى محمد حامد محمود الاقطاعى السابق ، ووكيل اعمال الامير عبد الله المبارك الصباح لاحقا ، و « غفير السادات » فى فترة الرئاسة كما كان يسمى نفسه .

» واتسعت اتصالات الاثنى بهدف تجميع عناصر قوية تحت ستار مساعدة السادات للتخلص من بقايا عبد الناصر ، وامتدت هذه

الاتصالات لتشمل فريقا كبيرا من الحلقين على نظام عبد الناصر ، وانتقل النشاط ، الى مرحلة تدبير مقابلات بين السادات وبين بعض العناصر التي عادت الثورة من اليوم الاول ، والتي تربصت انتظارا للحظة المواتية للانقضاض على مكاسب الوطن والجمهير .

« وانضم موسى صبرى ، صحفى كل العصور ، الى محمود ابو واغية ومحمد حامد محمود ، واصبح بدوره مبشرا بمولد نظام جديد ، وأخذ يدعو الصحفيين ومن بينهم صحفيون أجانب لمقابلة السادات في منزله ليشهدوا مولد هذا النظام الجديد . »

« وفيما لا يقل عن شهر واحد ، وبتضام موسى صبرى الى الموكب بدأ الغمز واللزم عما كان يجرى في عهد عبد الناصر ، ينتقل من الاجتماعات المغلقة في بيت السادات الى مقالات بعض الصحفيين . .

« وانضم سيد مرعى الى الموكب ، في الوقت المناسب ، وهو دائما ينضم الى الموكب وفي الوقت المناسب ، بعد وفاة عبد الناصر كان سيد مرعى من أشد معارضى ترشيح السادات للرئاسة ووجه الكثير من التجريح للسادات ، وهو يردد أن « الزيات » كان يلعب بالسادات في مجلس الأمة ويضعه في جيبه ، فكيف يكون الحال والسادات رئيس جمهورية ، ولكنه عاد وانضم الى الركب بعد انتخب السادات رئيسا للجمهورية ، واصبح من اقرب المقربين وله من الجاه والثروة والنسب ، ما يجعل السادات يغفر له الاساءة ايا كانت الاساءة . وتكرر نفس الموقف أثناء الازمة التي انتهت الى انقلاب ١٥ مايو ، وكان السادات يعول عليه كثيرا في مساء ١٣ وفجر ١٤ ولكنه لم يظهر ، وظل السادات يحاول الاتصال به في القاهرة والاسكندرية ولكن عبثا فقد تعمد أن يبتعد عن حلبة الصراع حتى يتبين الخيط الابيض من الخيط الاسود ، وظهر في الوقت المناسب حوالى ظهر يوم ١٤ مايو ، بعد أن تم حسم الصراع لحساب المنتصر ، ظهر الى جانب السادات ، وهو يشكل الوزارة الجديدة

متعللا بأنه رفع سماعة تليفونه منذ مساء ١٣ مايو ٠٠ .
« وانضم سيد مرعى الى الفرسان الثلاثة محمود أبو وافية .
ومحمد حامد محمود ، وموسى صبرى ليبارك المسيرة نحو العهد الجديد
وكان لسيد مرعى ومحمود أبو وافية الباع الاكبر ، في توجيهه
الاتهامات والاهلقات للامانة المؤقتة للاتحاد الاشتراكى : وللإيقاع
بين السادات وبينها وقبعة ظلت تتكامل على مر الايام ، وفي افساد
اى محاولة من جانب هذه الامانة للسير بالسادات في الطريق
السليم ٠٠

« وقيل فيما قيل من طعن في اشخاص اعضاء الامانة العامة
المؤقتة للاتحاد الاشتراكى ، انها خلفت مراكز قوى جديدة ولا بد من
القضاء على مراكز القوى هذه كما سبق القضاء على مراكز القوى
التي سبقها ، وان أمين الامانة عزيز صدقى ناشل في كل ما يعمله
ويكفى ما أصاب البلاد من سياسة التصنيع التى نكب بها مصر ٠٠
وقيل عن الزيادات أنه تعود أن ينفرد بالسلطة منذ أيام أن كان في
مجلس الامة ٠٠ وأنه متعاطف مع الشيوعيين ، وقيل عن فؤاد مرسى
أنه شيوعى ، وعن صلاح غريب أنه ذنب من أنخاب عزيز صدقى ،
وعن عبد الحكيم موسى أنه ذنب من أنخاب مراكز القوى ، وأنه من
الشرقية وسيد مرعى يعرفه شخصيا ، لينتهى الحديث بعد كل هذا
الى أن الشيوعيين قد استولوا على الاتحاد الاشتراكى ، وان علينا
ان نتخلص من الامانة الجديدة التى خلقت مراكز قوى جديدة .

« وكان ما يدور على الساحة الداخلية وفي بيت السادات مقلعا
وكان ما يدور على الساحة الخارجية من اتصالات المخابرات الامريكية
دون علم من وزارة الخارجية مقلعا أيضا ، واجتمعت بالدكتور عزيز
صدقى وقد انتابنى القلق ، ولم يكن تلقنا من التهمج علينا فقد كنا
قادرين على أن نرد كل ذلك ولكن القلق كان من نوايا السادات
نفسه ، وما يدور في فكره ٠٠ وهل نحن فعلا على عتبة مرحلة
جديدة تستهدف تصفية الثورة .

« واتفق رأينا على أنه لابد من مواجهة الامر سريعا حتى نعرف الى اين نسير » .

● البداية مجالات الحائط ..

بدأت السيدة جيهان تجنى ثمار « عملية مايو » ..

وكانت في تلك الليلة صاحبة الاقتراح بالقبض على المجموعة التي استتالت .. فقد كان الاتجاه الغالب الى مجرد تحديد اقامتهم لمدة معينة ينتهى بعدها الامر ..

ولكن السيدة جيهان اقترحت القبض عليهم ، ونعلا أودعوا سجن القلعة .

ويقول هيكل أنه كان يرى مجرد تحديد اقامتهم فقط ، ومعنى ذلك أنه لم تكن هناك قضية . بعد القبض عليهم كان لابد من التحقيق الذى بدأنه النيابة العامة ، ورأت حفظه لانه لا قضية ، ولكن الامر تغير عندما أنشئ منصب المدعى العام الاشتراكي وعهد اليه بالقضية فاعاد تحقيقها من جديد على أساس أن هذه المجموعة قد ارتكبت جريمة الخيانة العظمى وعندما انتهت المحاكمة الخاصة من نظرها القضية كانت هناك مشاورات خاصة لوضع الاحكام .

وفي اجتماع في منزل الرئيس تم وضع الاحكام وكان للسيدة جيهان الراى الاول في هذه الاحكام وقد حضر الاجتماع عدا رئيس المحكمة السيد مدحوح سالم وزير الداخلية وينفى محمد عبد السلام الزيات نائب رئيس الوزراء مشاركته في الاجتماع .

وهكذا يتضح أن السيدة أرملة المرحوم كان لها دور اساسى في قضية مايو .. وسوف نراها بعد ذلك تتألق .. وتأخذ وضعا جديدا بدايته زيارة الجبهة .. وتفقد الجنود .. وتصويرها وهي تقود دبابة على خط النار ، ونشر الصور في مختلف الصحف .

ولقد كان ذلك كله موضع سخريه من الطلاب الذين تادوا حركات
شبابية في فترة القلق التي سبقت حرب أكتوبر للقضاء على حالة
اللاحرب واللاسلم . .

وخرجت جيهان من وراء الستار . . في ظل حملات وهجوم
قاس على أوراق مجلات الحائط في الجامعات . . فقط لجرد نشر
صورة واحدة على الجبهة . . وذلك قبل أن ينتقل نشاطها الى
ويتعود الناس على أن يروا صورتها دائما ويعلو صوتها من خلال كل
اجهزة اعلامها هي وزوجها .

الخروج الاول والسيدة الاولى

يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ .. وبعد وفاة الرئيس عبد الناصر مباشرة
دق التليفون في منزل أنور السادات نائب رئيس الجمهورية في
الساعة الخامسة والنصف مساء يطلب اليه الحضور فوراً الى منزل
الرئيس لأنه متعب بعد أن عاد من وداع الملوك والرؤساء السفين
حضرُوا مؤتمر القمة العربي لايتف مذباح ايلول الحزين ..

كان السادات هو آخر من حضر ، فقد حضر قبله شعراوي جمعة
وسامى شرف اللذان يسكنان قريبا من منزل الرئيس وحضر على
صبرى ومحمد حسنين هيكل وعدد من الوزراء وحسين الشافعى
الذى سعد الى غرفة الرئيس بعد أن فارق الحياة ، فأتجه الى القبة
واخذ يصلى .. وكان السادات هو الوحيد الذى يجيء الى منزل
الرئيس ومعه زوجته السيدة جيهان التى كانت ترتدى فستانا
أخضر اللون ، وعندما علمت بوفاة الرئيس انهارت وأجهشت
بالبكاء ..

واذا كان السادات قد أصيب بأزمة قلبية أثناء جنازة الرئيس
حقيقة أو تمثيلا فقد كانت جيهان لا تقبل عنه حزنا والمأ ... سواء
حقيقة أو تمثيلا أيضا !

وعادت السيدة جيهان الى منزلها على شاطئ النيل بالجيزة
لترتدى الملابس السوداء حدادا على الرئيس ..
وكانت السيدة جيهان هى وزوجها قد انتقلا للاقامة فى أحد
القصور المصادرة على النيل ، بعد أن عاشا سنوات طويلة فى فيلا
بشارع الهرم ..

ولم يكن هناك فارق كبير ... فىلا شارع الهرم كانت مملوكة
للحراسة ..

وتصر شارع النيل كلن أيضا مملوكا للحراسة التي استولت عليه بعد مغادرة اليهود مصر عام ١٩٥٦ حيث كلن صاحب يهودى اسمه كاسترو ... الامر الذى الم ح له بيجن فى لقاءه مع السادات بأنهم يمكن أن يستردوا القصر الذى يسكنه كلدى وسائل الابتزاز الصهيونى ..

ولقد كانت بداية ظهور السيدة جيهان بعد أن أصبح رئيسا ، الحفل الذى أقامه السادات عقب توليه منصبه فى قصر عابدين ... بحجة أن السفراء لابد أن يعيدوا تقديم أنفسهم للرئيس الجديد ! وقد اعترض شركاء الرئيس فى الحكم على ظهورها ..

وفيا بعد لعبت « الست » دورا أثناء انقلاب مايو الى جوار زوجها ، وقد استغلها السادات فى خلافه مع مجموعة مايو ، حتى اذاع فى خطابه أنهم كانوا يضعون له أجهزة تسجيل فى غرف منزله ، وهو امر ثبت بعد التحقيق ، وفى المحكمة عدم صحته ..

الان ... وبعد أن وضع كل شركاء السادات فى السجن أصبح للسيدة حرم الرئيس مقدرة أكبر على الحركة والظهور ، دون أن تجد من يقول أن هذا يجوز أو لا يجوز أو يحتج بالاسلوب السابق المتبع ..

وكانت تحركات جيهان وظهورها بهذا الشكل المكثف فى فترة اللاسلم واللاحرب التى سبقت حرب أكتوبر وراء كثير من الاتاويل بل سببت توترا بين الذين وجدوا فى هذه التحركات الجديدة استفزازا يدل على عدم الجدية ، فى وقت كان خروج حرم رئيس الجمهورية بهذا الشكل غير مألوف ..

● أم الإبطال .. تحكم :

وبدا السادات أولى حملاته ضد المعارضين ... واعتقل الطلبة وفصل الصحفيين ووصفهم لأول مرة بأنهم « من اليسار المغامر » . ومن اليمين الرجعى !!

وعندما جاءت حرب أكتوبر انتصر المصريون جميعا في بوتقة واحدة خلف قواتهم المسلحة وتقهقرت كل الخلائع وانزوت ..

وتفرت على السطح مرة أخرى صورة جيهان صفوت .. هذه المرة لها دور انساني في رعاية أسر القتلى والشهداء وزيارة الجرحى ... والتف حولها عدد من سيدات المجتمع .. « الراى » القديم والجديد ... وريدا ... رويدا أصبحت جيهان أم الأبطال !

ولا أحد يعرف مصدر هذه الامومة .. وهل كانت في صفوف القتلى ، أم أنها كتبت خلفهم في خطوط النار ... فاللواتى قدمن الأبطال والشهداء كثيرات ... كل واحدة منهن أحق باللقب .. هذه الفلاحة التى نشرت الصحف صورها ، وقصتها ، وقد استشهد ثلاثة من أبنائها فى حرب أكتوبر كانت أولى بهذا اللقب ..

والام التى قدمت شهداء على امتداد الحروب التى خاضتها مصر فى عام ١٩٥٦ وفى حرب اليمن وفى حرب ١٩٦٧ وفى حرب أكتوبر ، ثم ينتبه أحد الى ان يكرمها بمثل هذا اللقب .. ولكن أحدا لم يهتم بهذه المناقشة ، وكان دور السيدة جيهان على كل حال فى رعاية أسر القتلى والشهداء موضع تقدير ، ومزال دورا مميذا : يستحق الاعتراف رغم ما شابه من اعلام وعلان هو أكبر من حجمه .

● الرئيس الهمس :

فى هذه الاثناء كانت السيدة جيهان قد راسمت جمعية الهلال الأحمر .. وانشأت مكتبا خاصا لتلقى الشكاوى والمقترحات والرسائل وقد كبر هذا المكتب ، وامتد نشاطه ، حتى أصبح هو المكتب الحقيقى لرئيس الجمهورية ..

وكانت السيدة جيهان قد بدأت منذ فترة مبكرة فى تثقيف نفسها : استعانت بعدد من أساتذة التاريخ وبأكثر من أستاذ فى اللغة الانجليزية ، وفى مختلف التخصصات فى محاولة لتعويض سنوات الجهل ..

وبدأت تقارير الدولة تعرض عليها ، وكانت تقرا هذه التقارير بعناية وتأثير عليها بالقلم « الفلوماستر » الاحمر .. وكانت تأثيراتها اوامر بالنسبة لمختلف الاجهزة .. وقد علون على تضخم دورها أن زوجها كان يمضى أيامه « محلقا » ... هلقا باحثا عن المسائل الكبرى ... ولم يكن يقرأ أبدا ... ويوم دخل عليه سامى شرف عقب منصبه كرئيس يحمل عددا من الدوسيهات فيما تقارير الراى العلم ، والصحافة العربية والاجنبية ، والموقف الاقتصادي وغيرها من الامور الهامة التى كان يحرص عبد الناصر على قرائتها باهتمام كل صباح ... لم يعجب السادات أن يحصل ايده سامى شرف كل هذه الدوسيهات وسأله عن محتوياتها قائلا : — أنا مش كومبيوتر زى جمال ... أنا علوز كلمة واحدة ان الحالة كويسة .

وكان السادات يردد دائما أن عبد الناصر مات لانه كان يمضى وقته فى سماع الاذاعات المعالية ، وفى قراءة كل ما يقال عن مصر .. كان عبد الناصر يهتم بالتفاصيل الصغيرة جدا ، ولم يكن السادات كذلك ... وفيما بعد فهم الاسرائيليون فى السادات هذه النزمة .. واستغلوها تماما أثناء مفاوضاتهم معه .. فهو يهتم بالعموميات .. خاصة اذا كانت لهذه العموميات بريق ولحان .. وتسلط عليها الاضواء التى كان يعشقها !!

والحقيقة أن كل التفاصيل الصغيرة وجدت من يهتم بها ، وكانت هى السيدة جيهان وبدأ دورها يزداد نهوا ... وتوجيهاتها تصل الى الوزراء ... وظهر للبعض انها هى التى تحكم من وراء الستار ...

● زرع الصورة الجماهيرية :

خلال حرب اكتوبر بدأت السيدة جيهان نشاطا مكثفا فى زيارة المستشفيات ، والجرحى ورعاية اسر المقاتلين .. وفى يوم ١٩ اكتوبر وجهت نداء الى المواطنين خصت المرأة فيه بنصيب وافير « لان المعركة ليست معركة الرجل وحده ... انها معركة الام التى

بعثت بأبنائها الى ميدان الكرامة ، انها معركة الزوجة التى ودعت رجلها الى ميدان الشرف ، انها معركة الابنة التى علقت اباها وتمنت له النصر ... » ..

وبدأت جهود اعلامية ضخمة تعاون فى زرع صورة جماهيرية لجيهان السادات باستغلال نشاطها وكثفت الصحافة المصرية ، بل والاجنبية من نشر صور السيدة جيهان وهى تقوم بأداء دورها الانسانى ، واكثر من الاحاديث الاذاعية والتلفزيونية والصحفية ، التى تهدف الى رسم الصورة الجديدة ..

وفيا بعد بدأت السيدة جيهان تروى للصحف قصصا عن اهتماماتها بالسياسة ، وتصنع لنفسها تاريخا مختلفا .. فقد اهتمت بالسياسة منذ طفولتها بينما كان والدها والدتها بعيدين عن هذا المجال وكان يحذرهما منذ طفولتها من الاقتراب من هذا الميدان « ولقد ولدت فى القاهرة كان أبى موظفا فى البنك وهو أصلا من مواليد قرية فى الصعيد ، أبى انجليزى من مائسفيلد ، وهو الآن هنا .. تعيش اليوم هنا ، تربيى الثلاثة ضمن خمسة أبناء ، ولـسـدان وثلاث بنات ... تلقت تعليمى فى القاهرة ، وعندما بلغت سن الخامسة عشرة كنت مثل كل الفتيات مكتملة النمو ... فى هذه السن بدأت اهتم بالسياسة وهذا الاتجاه لم يجد له تفسيراً عند والدى او اخوتى ... لا أبى ولا أمى كان لهما اهتمامات سياسية كنت امضى وقتى فى قراءة الجرائد اليومية ، وسماع الاذاعة واسأل كثيرا عما يدور فى مصر وفى العالم ، وفى هذه الفترة ايضا سمعت لأول مرة عن أنور السادات كنت فى السويس امضى العطلة الصيفية عند ابنة عمى — كان زوج ابنة عمى لا يكف عن الحديث عن أعز صديق له وهو أنور السادات ، حكى لى كيف أعتقل مع أنور السادات وكيف نجحا فى الهروب وفى هذه الفترة كان أنور فى السجن بتهمة اشتراكه فى اغتيال رئيس الوزراء المصرى بالطبع لم يشترك أنور فى هذه الجريمة ، ولكن بحكم نشاطه السياسى فقد لقي القبض عليه وأصبح أنور قريبا منى دون أن اتعرف عليه وعلمت أن أسرته من ريف مصر

وانه كافح كثيرا وضحي وتعذب ، واضطر للعمل كسائق وشيال قبل ان يعود للجيش . . . واذكر انى اثناء محاكمته كنت اتلطف على شراء الجرائد لمعرفة حكم القضاء فيه . . . ولم اكن قد التقيت به بعد ، وجاءت الفرصة الاولى للقائه . . . يوم احتفال اسرتى بعيد ميلادى الخامس عشر ، واذكر انى بكيت من الفرح فى هذا اليوم . . . شعرت انى اعرفه منذ زمن بعيد . . . تسالوننى كيف كان فى هذه الفترة ؟ . . . تماما مثل ما هو عليه اليوم . . . كان لطيفا وحائيا . . . قليل الكلام لا يحب الثثرة ، وتبادلنا الاعجاب ، واعلنت خطبتنا ولم يتم زواجنا الا عندما بلغت السادسة عشرة وهى السن القانونية لزواج الفتاة عندنا . . . وكان زواجنا تقليديا . . . واثاء الاحتفال بزواجنا نثر فى طريقنا الملح و عملات نحاسية وهو تقليد نتفاهل به . . . ومضت سيدة مصر الاولى تقول (١) استأجرنا شقة صغيرة تتناسب مع موارفنا وكانت قليلة . . . كان زوجى يعمل صحفيا ، وبعد شهر من زواجنا رجع الى الجيش . . . ومن ناحيتى واصلت تعليمى وحصلت على « شهادة البكالوريا » . . . ثم جاءت فترة الثورة وانجاب الاطفال ، فانقطعت عن الدراسة لاتفرغ تماما لتربية اطفالى . . . وكنت قد رزقت بابنتين . . . فى هذه الفترة ازدادت مخاوفى على الصغيرتين وعلى زوجى . . . كنا نسكن على النيل وعندما اسمع طلقات المدافع كانت دموعى تنساب خوفا على اسرتى لعلنى ان زوجى يقوم بانشطة خطيرة لصالح الوطن . . . واذكر انه فى احد الايام ، وكلمت الساعة الثالثة صباحا ، ولم يعد انور بعد . . . سمعت دوى الرصاص حول البيت . . . فاعتقدت انهم اغتالوا زوجى ، وانفجرت بلكية . . . وفجأة جاء انور ، ولم يفهم سر بكائى فسالنى : « لماذا تبكين » فحدثته عن مخاوفى ، ناجبئى بثقة كبيرة : جيهان . . . يجب ان تؤمنى بقدرى لا يمكن لاحد ان يفتنصب لحظة واحدة من حياتى . . . وعادت الى

١ - راجع البحث عن الذات لتكليف التناقض الكبير بين رواية سيد مصر

الاول وسيدة مصر الاولى .

شجاعتي كما وضع هذا الحادث حدا لمخاوفي ..

في عام ١٩٥٧ رزقنا بطفلا الثالث ... ابنا الوحيد .. اقترحت ان يطلق عليه اسم والدي ، ولكن زوجي فضل ان يسميه باسم الرئيس الراحل جمال صديقه وزميله في الكفاح .. ان زوجي حينئذ اولادنا بحب كثير وحنان بالغ ... اما ابنتنا الصغرى فهي تحمل نفس اسمي « جيهان » وقد بلغت الخامسة عشرة وتمت خطبتها ولكنها لن تتزوج قبل سن السادسة عشرة مثلى تماما ..

وعندما كبر اولادي بدأت اهتماماتي بالانشطة الاجتماعية اثناء حرب ١٩٦٧ ، كان زوجي رئيسا لمجلس الشعب فقررت ان اقوم بدوري ... قمت بزيارة الجبهة محاولة رفع معنويات الجنود ... وفي حرب اكتوبر رجعت للجبهة مرة اخرى .. وكان زوجي قد أصبح رئيسا للجمهورية ، ومنذ هذا التاريخ وانا اردد على نفسي سؤالايوميا : كيف يمكن ان افيد بلدي ؟ قررت ان اهتم بقضايا المرأة المصرية ... انشأت جمعية تلا بهدف مساعدة المرأة ان تحقق ذاتها وان تتحرر من التقاليد الجاهدة التي تعوق حركتها واستقلالها ... ويجب ان تتقن مهنة تساعد على كسب قوتها ، وقد بدأت هذا المشروع منذ عام ١٩٦٧ عندما حقق المحافظ طلبى واهدى المشروع مبنى قديما .. لقد بدأت المشروع من الصفر ... وعندما طلبت مساعدة زوجي قال لى : « لا اريد مساعدتك الان .. لن اساعدك الا اذا نجحت » ... لقد نجحت والحمد لله ... ولان لم يقدم لى المساعدة التى أنتظرها منه والسبب كما يقول لى دائما ، انى نجحت ولا احتاج لمساعدة ... واليوم تملك جمعية تلا اكثر من ٣٠٠ آلة للنسيج والحيكة وشغل التريكو .. ومع ذلك لا استطيع التاكيد انى نجحت تماما لان وضع المرأة لايزال معقدا فى بلادنا .. لم تزل بعد المرأة المصرية كل الحقوق التى حصلت عليها المرأة الاوربية ، ان ابنتى الوسطى تنتظر طفلها الاول وفي قرارة نفسى اتمنى ان ترزق بولد لان المرأة المصرية لم تصل بعد الى المكثفة التى أرجوها لها ..

والذى اريد ان اقول هو ان يتفهّمه الجميع هو اننا ، نساء ورجالا ، نحتاج الواحد للآخر : نجلحنا يتوقف على مدى تعاوننا كما يجب ان نقبل على عملنا بايمان وحب لا فرق بين الرجل والمرأة ... ان اماننا مشوار طويل من التفهم والاعتناء ... انكر مثلا بسيطا ... عندما كنت فى امريكا سالتنى احدى الصحفيات : « هل تؤيدى التعقيم ؟ » فاجبت : نعم ... وفى اليوم التالى تصدرت الصحف عناوين كثيرة : « مدام السادات : نعم للتعقيم » .. فتسألت : كيف سيكون تأثير ذلك على الراى العام فى بلادى ؟ .. وحاليا اوجه اهتمامى « للوفاء والامل » .. لقد قمت بتأسيس هذه الجمعية لايمانى بمساعدة المعوقين من رجال الجيش او المدنيين .. لقد راودتنى هذه الفكرة عندما وصلتنى رسالة من معلمة شابة اسرائيلية تبحث عن جثة اخيها فقد بعد عملية رجال الضفادع البشرية بالقرب من بور سعيد لم استطع ابدا تجاهل هذه الرسالة .. فلتخذت على عاتقى قرار الرد على هذه المرأة واتخذت القرار من واقع احساسى كام .. وكنت صادقة مع نفسى ..

بعد هذه القصة الطويلة التى رويت فيها تاريخ حياتها من وجهة نظرها يكون لنا تعليق واحد ... وسريع ، وهو انه اذا كانت كل الروايات ، بما فيها رواية السيدة جيهان نفسها ، والسادات نفسه تجمع على ان زواجهما قد تم اثناء فصله من الخدمة العسكرية ، وهو يعمل فى المقاولات فان الملفت للنظر ان صورة زفافهما التى نشرتها الصحف بعد ان اصبح رئيسا اكثر من مرة ، يبدو فيها السادات وهو يرتدى الملابس العسكرية فى وقت لم يكن عسكريا .. فهل كان على وعد بعونه الى القوات المسلحة .. ام انه ارتكب جريمة تزوير بارتدائه هذه الملابس ليلة زفافه ... سؤال حائر ... وما اكثر الاسئلة الحائرة فى قصة جيهان وانور ..

● لقب ام الابطال ..

وبدأت السيدة جيهان تطلق على نفسها لقب ام الابطال من خلال

القصص التي نشرت في الصحف على لسانها ، وهي تعمل على إقامة الصورة الجاهلية لها .. وسوف نجد السيدة جيهان تروى قصصا مشابهة للصحافة حول السلام ، عندما بدأ زوجها اتصالاته بالعدو الاسرائيلي قالت السيدة جيهان عن حرب أكتوبر : « أول بيان رسمي اذيع عن العبور وقد رددته كل الاذاعات وتلقته كل الاسماع بشيء من الذهول الذي أعقبه فرح شديد تملك حواسنا .. كان رائعا في وقعه على الاذن .. شكل في مضمونه لحظة من أسعد لحظات العمر التي انتظرناها طويلا .. هذا البيان بنصه وأسلوب تلاوته كان نفما .. لا يمكن ان تنحى عذوبته من الذاكرة او الخاطر ابدا .. واجمل عبارات سمعتها من أبطالنا الجرحى كانت كلمة أمي أو ماما جيهان ، هكذا كانوا ينادونني . لقد تنجر في لحظة كل رميد الحنان في قلبي فشمعت انهم أولادى حقيقة .. وانهم في حاجة الى وجودى على مقربة منهم .. نفس احساسى تجاه أولادى وهم في غراش المرض .. كنت أمر في أحد العنابر وعندما اقتربت من أحد الاسرة سمعت واحدا من أولادى الجرحى يحملنى السلام الى عمه الحاج انور السادات .. هذا الاسلوب الطيب المميز لاهل ريف مصر في احترام الكبير شدى وهزنى من أعماقى في لحظة صدق .. ثابى يوم الحرب مباشرة ذهبت الى مستشفى المعادى للاطمنان على أبطالنا الجرحى .. كنت أشد على أيديهم مشجعة ، وامتدت لى يد أحد الابطال الجرحى وبينما كنت أحياه انحنى على يدى محاولا تقبيلها قائلا : هذه اليد يا أمى .. هى اليد التى غرست بها العلم المصرى فوق أرض سيناء ... بهذه اليد غرست العلم وحظيت بشرف عظيم .. لم أملك فى هذه اللحظة الا ان أنحنى انا بدورى لتقبل هذه اليد .

• وحتى الاولاد ايضا ..

وضمن الموجة العالية لغرس حب الناس لجيهان ، وتقديدها فى صورة امرأة بسيطة عادية متفانية فى خدمة أسرتها وبلادها كأم للابطال تكتب رئيسة تحرير احدى مجلات الاطفال مقالا بمجلة الهلال

تساهم فيه في هذه الحملة . وتتحدث ليس فقط عن دور جيهان .. ولكن دور اولادها الصغار ايضا في رعاية المقاتلين واسرهم ... فهي تصبحهم معها دائما حتى تشترك الاسرة كلها في المعركة ... قالت رئيسة التحرير في جزء من مقالها : ستظل مصر تذكّر لها تلك الوجة الشجاعة من تلك الايام المجيدة في شهر أكتوبر ٧٣ وما بعده ... عندما نزلت الى الميدان وعبرت بجهادها عن المرأة المناضلة الاصيلة ... ومع اشراقة كل فجر جديد كانت تتوجه مع بناتها : لبنى ونهى وجيهان وتصبح معها ابنتها جمال الى المستشفيات .. وحملت على اكتافها مسئولية رعاية جراح وحياة مقاتلي مصر البواسل ... ان نزولها ومعها اولادها الى الميدان لا يقل شرفا وفخرا عن القتال في ميدان وساحة الشرف ... وهذا الحماس وهذا الجهاد ... اذا وراءه من فكر ومن فلسفة ؟ كانت تقصد بهذا اكثر من معنى : ان يعرف اولادها الجندي المصري على حقيقته ، والمعنى الاخر : ان الاسرة كلها تشترك في المعركة : الاب في الميدان ، والام والابناء في خدمة المقاتلين ، وان تملأ الحياة داخل المستشفى بدفء وحنان الاسرة ... وكشفت الاحداث عن معدنها النادر عندما ضربت المثل بحركتها العميقة الشاملة في اوج المعركة ، واستطاعت ان تجذب سفيرات العالم وصحفياته الى عنابر الجرحى ليشهدوا ويستمعوا بأنفسهم حقيقة البطولة والتضحية والفداء ، بينما ذات الرداء الابيض في حركة مستمرة ، تقضي يومها كله في العنابر مع الابطال ، لتتحرك على سجيبتها ، وفي بساطة وبابتسامة مطمئنة ، وكلمة حلوة مشجعة تطعم جنديا ، وتستمتع لآخر وتحدث الى مقتل وتسأله عن جرحه ، وتطمئن على مراحل العلاج ... وبهذه الروح استطاعت ان تحول الطب من مشرط وجراحة وحقنة ودواء الى علاقة انسانية ، وان تحول الالم الى امل وتقول : « ان ما ابذله من اجل ابطالنا المقاتلين ليس شيئا بجانب ما قدموه لنا جميعا ... ضحوا بالروح ، بنسور العينين ، بالاطراف البتورة ... كيف يجوز مقارنة تضحياتهم بأى جهد يبذله أى واحد منا مهما بلغ مقدار هذا الجهد ؟ ومن موقعى هذا

لو اننى استطعت ان اخدم ، وان اقوم بدور ... لم لا ؟ بالعكس هذا واجبى وهذه مسئوليتى » ...

وحبها للجنود لا يتسع له غير قلب الام ... وحب الجنود لها واحساسها بالواجب نحوهم يشعلها حماسة ، ويعطيها انحاسة تحلق بها ... وعندما تم اختيارها اما مثالية تقول : « اننى اعتبر » ، ويكل مشاعر العرفان ، اعتبر ما جرى تكريما وليس تكريما ، هو تشجيع لكل مواطنة مصرية ، ولى كواحدة من ملايين المواطنات ... هو كدعوة مشكورة الى مزيد من الجهد عن طريق الفجر الجديد .

وهكذا استطاعت ان تعطى لدور المرأة معنى جديدا ، فالنضال يعتمد على الجهد والعمل والكفاح ، وان يجند الانسان نفسه في سبيل الخير والارتقاء والتقدم والتغلب على مصاعب الحياة ... وجهادها في كل مجال لا يشغلها عن مواصلة الدراسة ، وتختار قسم اللغة العربية فهي الحركة المتواصلة بلا تعب أو ملل ، من أجل أن تحقق هدفا وراء هدف ..

انها نموذج مشرف للمرأة المصرية في موقع القيادة في تاريخ مصر ... انسانية جادة بلا تكلف ، مثابرة وصلبة بلا تعال ، تعطى الحياة بلا حساب وتهب في كرم بلا حدود ، تقف مع رجل مصر من أجل التحرير والبناء وتثبت ببساطة أن المرأة على أرضنا شريكة الرجل في صنع الحياة .. وإلى جانيبه .. والنساء من نوعها نادرات ... » .

حقا صدقت الكاتبة ، فإن النساء من نوعها نادرات كما مسنرى ..

.. و .. سيدة العالم الاولى أيضا :

بعد الحرب بدأت سنوات الصعود .. واتجهت أم الأبطال الى الزحف نحو مواقع جديدة .. فقد تم رسم الصورة الجماهيرية لها وكان عليها أن تتجه الى :

- إقامة مشروع الوفاء والامل : تحت اسم خدمة أبطال الحرب .
- أن تصبح السيدة الاولى ، وهو اللقب الذى سيطلق عليها وتشتهر به بداية من التقارب المصرى الأمريكى .
- أن ترسم لها نفس الصورة خارج مصر ، وأن تحتل مكانة لدى الغرب أسوة بزوجها .

وكانت الوسيلة المثلى لذلك هى مزيد من التلميع الاعلامى فى مصر عن طريق حفلات التكريم ، ومنحها الاوسمة فى احتفالات تذاع على الهواء مباشرة .

ميداليات ودروع من قيادات الجيش المختلفة تقديرا لجهودها أثناء المعركة .. الى قلادة القاهرة ، باعتبارها أم الأبطال قدمها لها الدكتور محمود عبد الحافظ محافظ القاهرة فى حفل تكريم أمهات شهداء العاصمة !!

وسام التقدير للخدمات الصيدلية للمعركة من نقابة الصيادلة .. شهادة الزمالة الفخرية من نقابة اطباء .

حفل تكريم تقيمه عضوات مجلس الشعب بقيادة كريمة العروسى التى قالت أن تكريم السيدة جيهان ، يجرى من أجل مبادئك فى تحرير المرأة وتكريمها برد عزتها ، وحريتها كاملة !
ويقام مؤتمر المرأة والمعركة فى اواخر عام ١٩٧٤ — بعد المعركة —

وتراسه السيدة جيهان ويحضره كبار المسئولين في الاتحاد الاشتراكي وفي الحكومة وتفتتح هي المؤتمر بخطاب تقول فيه ان دور المرأة في المعركة المصرية قائم ومستمر وانه يتحدد في ٧ قضايا على المرأة ان تلتزم بها .. وتحدد هي هذه النقاط ، كما ترسم الدور الذي على المرأة القيام به .

وفي نوفمبر ١٩٧٥ انتخبت رئيسا للمجلس الشعبي لمحافظة المنوفية ، بالقرية ، وقد افتتح نيل شوكت محافظ المنوفية جلسة المجلس قائلا « ان ام الابطال استعذبت العمل المتواصل وانها استطاعت ان تملأ ارجاء مصر بنبض الامل في حياة تظلها اسمى المبادئ واشرف المعاني » .

وتختار رئيسة لجمعية الهلال الاحمر ، بينما تعين وزيرة الشؤون الاجتماعية عائشة راتب نائبا للرئيس !
قرينات السفراء الامارة يقمن لها حفل تكريم في النصف الثاني من ديسمبر ١٩٧٥ .

المحافظات ، والهيئات والجمعيات النقابات تتسابق في تكريم ام الابطال وام الشهداء .. والحفلات تذاع على الهواء .. والسيدة جيهان تلقى خطاب الافتتاح في تواضع شديد .. بينما يجلس الوزراء وكبار المسئولين حولها يستمعون الى حكمتها ، وتوجيهاتها وينهلون من علمها الفزير ، ولم تكن قد دخلت الجامعة بعد !

حتى المؤتمرات العلمية المتخصصة جدا كانت السيدة جيهان تقوم بافتتاحها .. وتلقى فيها خطبا « علميا » مناسبا .. ويستمع العلماء والوزراء الى بلاغة السيدة الاولى .. ولا احد يعرف هل كان الوزراء سعداء بتوجيهاتها ، وبانها تتقدمهم الى افتتاح المؤتمرات ام لا ، غير اننا لم نسمع ان وزيرا قد اعترض او امتعض او ان منورته قد ظهرت على الشائسة الا والابتسام تغطي كل وجهه ! وهكذا راست الجمعيات ، وحصلت على عضوية شرف النقابات والهيئات .. كما حصل زوجها على عضوية شرفية في كل النقابات والهيئات واصبح رئيسا لكل الطوائف والمهن والحرف !

وابلغت الصحف بتعليمات محددة ألا تنشر أية صورة للسيدة الأولى إلا بعد أن تعرض الصورة على مكتبها ، وتحصل على موافقة كتابية بنشرها .. حتى لا تنشر صور لا ترضى عنها السيدة الأولى . وكانت قد لاحظت أن بعض الصور لا تبدو فيها جيلة بالدرجة المطلوبة أو أن التجاعيد تظهر على وجهها .

الآن أصبح للسيدة مكتب يوازى مكتب الرئيس .. ولها سكرتارية ، وقسم للمعلومات ، وأصبحت الرسائل توجه اليها ، وتؤشر عليها ، وتخرج منها الى الوزراء حاملة قرار السيدة الأولى للتنفيذ !

وأصبحت تقارير الدولة تعرض عليها ، وكان مكتبها نشيطا في المتابعة ، وفي عرض كل الامور .

الرئيس لم يكن يقرأ .. ولم يكن يسمع .. كان يتكلم فقط ، وتلك هي طبيعته فيوم جاءه سامى شرف يعرض عليه فور توليه الرئاسة تقارير الراى العام والحالة الاقتصادية ، وأقوال الصحف العربية والاجنبية فزع من حجم الملفات التى يحملها وزير شئون رئاسة الجمهورية لمجرد رؤيتها كما سبق أن رويانا ..

ويوم صدر كتاب — تجربتى — لصديقه وصهره ومستشاره عثمان أحمد عثمان وكان حديث الراى العام صرح السادات بأنه لم يقرأه ، وأنه يضع الى جوار السرير كتابا سياسيا ، ورواية عاطفية وقصة بوليسية ، ليطلع عليها قبل أن ينام .. وان كتاب صهره الى جوار السرير لم يقرأه ، ولكنه قرا فقط المقالات المكتوبة عنه فى الصحف .

وأغلب الظن انه حتى هذه سمع بها ولم يقرأها . كما انه كان قد سمع ولاشك من صهره كل تفاصيل كتابه ، ووجهه الى كتابته .. وكان المرحوم دائم الترحل بحثا عن الأمن .. الغذائى .. لا يستقر فى عاصمة « ملكه » ! . وكما تقول مديرة مكتب التلفزيون الأمريكى فى القاهرة دورين كايز فى وصف رحلات السادات فى اسبوع

واحد « انى فى تلك الايام اجريت حسبة خرجت منها بنتيجة ان معدل ما يقضيه السادات من وقت محلقا بين السماء والارض وبإستثناء رحلاته الطويلة الى مقره الشتوى فى أسوان يفوق بمراحل متوسط ما يقضيه الطيار التجارى المحترف على متن طائرته .. وقد شجعنى التاكيد من هذه الحقيقة على ادراك حقيقة أخرى اهم كنت دائماً أشك فيها ، تلك هى ان السادات فى الواقع لم ينزل الارض أبدا منذ زيارته للقدس ، ولعللى لا الومه هو على رغبته فى البقاء فوق السحاب بقدر ما الوم التلفزيون الأمريكى الذى زين الصورة له حتى أصبحت بالنسبة له نوعا من الايمان » .

المهم انه بينما كان السادات يعيش فى ادمته على حد التعبير الأمريكى للكتابة كانت زوجته مستقرة فى عاصمة الحكم ، تقرأ التقارير وتدير أمور الدولة .. وتلتقى بالوزراء وتحضر المهرجانات وترأس المؤتمرات ، وتقابل حتى الادباء والصحفيين الذين أحاطوا بها وكونوا شلة تدمى الاخلاص والولاء لها .. وحاولت اقامة صالون أدبى ، وآخر نسائى .. ولاشك ان كثيرين من الذين ترددوا على هذه الصالونات يخشون الآن ان تنشر أسمائهم ، ويكتشفون قنهم .

المهم انها كانت تتابع كل أمور الدولة .. مهتمة بالاعلام .. يوم أصدر السادات أمرا بمنع مصطفى أمين من الكتابة بعد أن هاجم النواب الذين هربوا للانضمام للحزب الوطنى تاركين حزب مصر بمجرد أن أعلن السادات عن عزمه تشكيله حتى قبل أن يعد برنامج الحزب ، يوما اتصلت السيدة جيهان بمصطفى أمين لتقول له أنه أصبح بطلا قوميا .. وتستدرجه فى محاولة فهم ما اذا كان سيهاجر من مصر على حد قوله ..

ويوم قالت الراحلة فيفى عبده فى برنامج تلفزيونى انها من قرية ميت أبو الكوم وكان البرنامج يذاع عندما اتصلت السيدة جيهان بوزير الاعلام ، متهمكة على البرنامج وان ميت أبو الكوم أصبحت تنجب راتصلت ومنع البرنامج من التلفزيون نهائيا وأبعد مقدم

البرنامج عن الشائسة الصغيرة ، وحطرت صورة الراقصة وأعمالها من الظهور .

والحقيقة ان الراقصة لم تكن تقصد الاساءة الى ميت أبو الكوم ولكنها كانت تفخر بقريتها .

وكان مقدم البرنامج قد حضر في الاسبوع السابق احتفالا بزفاف ابنة الرئيس . . وهناك رقصت نفى عبده ، وعلم أنها من ميت أبو الكوم ، فأراه كخوع من التزلف والتقرب أن يقدم الراقصة في برنامج الاسبوعى ، ولكن النتائج كانت عكس ماشاء له فقامت بها !

وكانت السيدة جيهان قد اعتبرت الرقص عيبا . . وأنه لا يجوز ان تنجب قرية الرئيس احدى الراقصات .

ورغم ان الرقص ليس كذلك . . فان كل قرية لابد ان يكون فيها الصالح والطالح . . ولا يمكن ان تشذ عن ذلك قرية مجرد ان المرحوم كان ينسب اليها !

وقد يكون لديها عقدة من الرقص منذ سرت الاشاعة لاشك انها كاذبة حول قيامها بالرقص الشرقي بعد ان « تحزمت » في سفارة المغرب ، وكانت المناسبة هي عيد ميلاد الملك الحسن ، وكانت هذه الاشاعة قد سرت ذات يوم عقب اعتكاف السادات وابتعاده عن موقعه أيام عبد الناصر وقالت الاشاعة ان عبد الناصر غضب عندما علم برقص زوجة السادات ، وأنه أبعد . . ولا أحد يعلم لماذا . . . عاد . . الا أن تكون الاشاعة كاذبة .

● امبراطورنا مصر وايران :

تدخل السيدة جيهان في مختلف أمور الدولة سيبدو فيها بمسءل أكبر من ذلك بكثير . . اذ تتعدى المسائل الصغيرة الى رسم سياسة الدولة . . وان تصبح ذات السلطة الحقيقية خلف الستار أحيانا . . بل وفي وضوح في أغلب الاحيان !

ويمتد بعد ذلك نشاطها المتصعب الى خارج مصر . . .

وقد بدأت زياراتها للدول الاجنبية مع الرئيس الذى كان يصحب معه فى المهام الرئيسية والرسمية كل أفراد عائلته ، اولاده .. وازواج بناته ، وزوجة ابنه وأحفاده منهم .. بل لقد صحب معه ذات مرة خطيبة ابنه قبل أن يتزوجها !

ويوم ذهب لزيارة ألمانيا ، كان يجرى محادثات مع المسؤولين بينما يذيع التلفزيون الألماني برنامجا مدته ٥٥ دقيقة عن السيدة جيهان ونشاطها .

وكانت هيئة الاستعلامات قد أعدت كتيبا عنوانه مصر .. وباللغة الألمانية وضعت على غلافه صورة جيهان السادات .. كأنها هى مصر .. أو هى رمز مصر السادات ؛ وعلى كل فقد أصدرت هيئة الاستعلامات عشرات الكتيبات تحت عنوان « جيهان السادات » وهو امر لم نسمع له مثيلا من قبل أو من بعد ..

وفى نفس الوقت عند زيارته لألمانيا كانت كتابة المانية اسمها اناجريت فينكل تصدر ككتبا عنوانه جيهان السادات .

وكانت السيدة جيهان قد ذهبت الى المكسيك فى يوليو ١٩٧٥ على رأس وفد اعلامى كبير لحضور مؤتمر المرأة العالمى .. ومرت فى طريقها بأسبانيا حيث استقبلت استقبالا رسميا .

لقد كان ذلك العام مرمية مواتية للظهور والنشاط .. فهو العام الدولى للمرأة .. ومن أجلها — ولاشك وجه الرئيس كلمة بهذه المناسبة قال فيها أن اختيار الامم المتحدة لعام ١٩٧٥ كعام عالمى للمرأة يعتبر تعبيرا صادقا عن ايمان شعوب العالم بضرورة دعم الدور البناء الذى تؤديه المرأة .

وقالت السيدة جيهان فى كلمتها « ان المرأة ليست نصف المجتمع فقط بل هى جزء كبير من قلبه وضميره وفى قدرتها أن تضيف الى الرجل جهدا ملحوظا للانتصار على المعوقات » .

وقال كاتب أصدرته وزارة التعليم العالمى بهذه المناسبة : ان مصر اشتركت فى مؤتمر المكسيك بأكبر وفد نسائى مثلها فى أى

مؤتمر سابق برئاسة سيدة مصر الاولى السيدة جيهان السادات
وعضوية ١٨ عضوا .

وقالت « وكان وجود سيدة مصر الاولى على رأس الوفد من
العوامل الرئيسية التي ساهمت في نجاح المؤتمر كما أضفى وجودها
هالة كبيرة على مكانة المرأة في مصر وقد اقيمت سيادتها كلمة وقد مصر
أمام اللجنة العامة وقوبلت بالحماس من جميع الوفود وكان لها ابلغ
الاثر في اظهار المكانة الممتازة التي بلغتها المرأة المصرية بين نساء
المجتمع الدولي .

وعندما بدأت العلاقة تتوطد بين شاه مصر وشاه ايران ..
توطدت العلاقة أيضا بين امبراطورة مصر وامبراطورة ايران .. وفي
يونيو ١٩٧٦ ذهبت السيدة جيهان لزيارة الشهبانو .. وقالت لها
الشهبانو :

« ان بإمكاننا ان نتبادل الخبرات ونستفيد من تجاربنا بين مصر
وايران » ..

ورحبت السيدة جيهان « فان المرأة المصرية حصلت في العالم الماضي
على حق هام من حقوقها فقد أصبح من حق المرأة المطلقة ان تحصل
على ٤٠٪ من مرتب زوجها كنفقة خلال ٢٤ ساعة من وقوع الطلاق
ولابد ان اقرر ان الامبراطورة فرح قد حولت هذا اللقاء الى فرصة
للتفكير الجاد ، لقد غيرت الامبراطورة المفهوم المعتاد للقاءات ،
وجعلها مناسبة مفيدة لنا جميعا .

وكانت السيدة جيهان قد تقدمت كل انشطة المرأة الايرانية في
الخدمة العسكرية او في كتائب الفتيات الايرانيات للثقافة ، وقالت
« ان نساء مصر سيناضلن مع نساء ايران لرفع مكانة المرأة » .

وفي هذا اللقاء اشادت وزيرة شئون المرأة في ايران بما قدمه
الشاه والشهبانو من قيم العدالة والحرية في المجتمع الايراني . وقد
امتدت العلاقة الخاصة مع الشاه والشهبانو بعد ذلك وخاصة بعد
ان لفظته بلاده .. واستضافته السادات .. وتوطدت العلاقة لا بين

المرحوم والمرحوم .. ولا بين الارملتين ، ولكن أيضا بين الصبيان والبنات ... بين أولاد الشاه وبناته ، وبين أولاد السادات وبناته . ولقد كان مثيرا حقا أن يطلق السادات اسم الشهبانو على ميدان « تريمف » بمصر الجديدة دون مبرر مقبول ، وخاصة أنها لم تقدم لا لشعبها ، ولا لمصر ما يستوجب مثل هذا التكريم — الا أن يكون ذلك نغاء لامور غير معلومة !

ثم قامت السيدة جيهان برحلة الى آسيا .. زارت خلالها تايلاند وماليزيا واندونيسيا ، ثم زادت الفاتيكان في شهر نوفمبر ١٩٧٦ في مهام رسمية الى الخارج مصحوبة بوفود اعلامية ووزراء أيضا .. ويكفى فقط أن تضرب مثلا واحدا لهذه الزيارات :

● الفلسطينيون الارهابيون :

في يوليو ١٩٨٠ ذهبت السيدة جيهان على رأس وفد نسائي واعلامي ضخم وفي طائرتين خاصتين احدهما طائرة الرئيس لحضور مؤتمر المرأة العالمي في السويد الذي عقد تحت شعار المساواة والتنمية السلام .

وعندما جاء النور على مصر لتلقى كلمتها في المؤتمر كان طبيعيا ان التى ستلقيا هي جيهان ..

وانسحبت كل مندوبات الدول العربية وتركن القاعة عندها وقتت السيدة جيهان لتلقى كلمتها .. بينما كانت الصحف والمجلات المصرية تفضع اقواسا وهي تتحدث عن حماسة الاستقبالات وحرارتها واندلت السيدة جيهان بحديث للتلفزيون قللة ان تصرفات العضوات غير ناضجة ، وان وراءها بعض الدول الشيوعية ! .. نفس الكلمات والحجج التي كان يرددتها المرحوم !

وقالت ان السلطات السويدية كشفت محاولة لاختطافها أثناء وجودها في العاصمة السويدية كوينهاجن ، وان الذين قاموا بالمحاولة من « أصل فلسطيني » وان هدف المحاولة هو مطالبة مصر بترحيل شاه ايران السابق الموجود بمصر الى طهران .

وقد انتهز ابراهيم سعده هذه الفرصة لى يكتب عن الفلسطينيين قائلا « هكذا هم .. وهكذا سيقون دائما .. مجرد عصابات ارهابية لا هم لهم سوى الارهاب والسعى في الظلام .. انهم جبناء تركوا عدوهم الحقيقي وتفرغوا لارهاب الذين اطعموهم ووقفوا الى جانبهم وعملوا على استرداد حقوقهم الضائعة .. خلقوا المواجهة مع الذين سلبوا ديارهم ، وطردوهم من اراضيهم ، وحولوا شعبهم الى لاجئين وسكان مخيمات .

تخلوا عن شعبهم ، وتكروا لاهداف ابتهم وتحولوا الى عصابة لاخطف الطائرات المدنية ، واغتيال العزل وارهاب الابرياء واحتجاز الرهائن .

وفي نهاية مقاله قال انه « كانت صورتهم بشعة وصورتهم اليوم

اصبحت اكثر بشاعة ، واكثر وحشية واكثر جبنا .. انهم يتاجرون بالام الشعب الفلسطيني المنكوب بالمصائب التى تحكمه والتى تتحدث باسمه وتطالب بحقوقه في حين ان تلك العصابات لا هم لها سوى اثراء جيوبهم ، وارهاب اصحقائهم ، ونهب شقائهم ؛

وقالت السيدة امال عثمان « ان ميثالات الدول العربية عندما انسحب من الجلسة اثناء القاء السيدة جيهان لخطابها كن متأثرات وانهن انسحبن رغما عنهن » ، وكان واضحا ان هذا الموقف لا يعبر عن رأيهن الحقيقي كأفراد حيث كانت لقاءاتهن معنا ودية .

● سيدة العالم الاولى :

بدأت الدعوات تنهل على السيدة جيهان لزيارات رسمية لدول العالم ، باعتبارها المفتاح الحقيقى لامور كثيرة في مصر .

ومع الزيارات تنهل الهدايا .. وحفلات التكريم .. بل وشهادات الدكتوراه . بل ان ٣ جامعات امريكية ، قررت في يوم واحد ١٢ مارس ١٩٨١ منحها شهادة الدكتوراه الفخرية لجهودها في الخدمة الاجتماعية ، وخدمة المعوقين هي جامعات شيكاغو ، وسالت كارولينا ، ونيويورك .

وتد بلغ عدد شهادات الدكتوراه الفخرية التى منحت لها تسعة !
 فى باريس تم اختيارها فى يناير ١٩٨١ كأهم شخصية نسائية فى
 العالم .. وقلت جريدة الاخبار فى صفحتها الاولى ان الاختيار تم
 بواسطة مجموعة من الشخصيات التى تتميز بالكفاءة والصلاحية فى
 كل المجالات التى تعمل بها الشخصيات التى يجرى اختيارها مما
 ذكر الناس بجائزة الكوكب الذهبى التى نصب بها أحد الاناثين فى
 مصر متعاوننا مع بعض حاشية الرئيس ١ .. وهكذا لم يكف السيدة
 جيهان بأن تصبح سيدة مصر الاولى .. بل أصبحت أيضا سيدة
 العالم الاولى ..

ولم يكن الشعب المصرى راضيا ، ويكنى ان نذكر شهادة دورين
 كايز مديرة إحدى شبكات التلفزيون الأمريكى فى القاهرة عندما كتبت
 تحلل أسباب قتل السادات قاتلة « انه لم ينتبه الى الانطباع السئ
 الذى تتركه تصرفات السيدة جيهان زوجته لدى عامة المصريين ،
 وإذا كان الغرب قد أعجب بهيئها الواضح للنمط الغربى فى الحياة
 ودفاعها الحار عن حقوق المرأة ، وتنظيم النسل وسعيها الحثيث
 للحصول على شهادات دراسية أرقى فان الشعب المصرى كان
 يزداد سخطا على تدخلات هذه السيدة فى سياسته واقتصاد وحياته
 وكان يضيق بتشبهها باميلدا ماركوس قرينة الرئيس الفلبينى ،
 ومحاولتها تأكيد أنها القوة المسيطرة وراء رأس السلطة وبرزها
 كسيدة اعمال ، وصاحبة ثروة تتضاعف بسرعة بلا مسوغ مشروع ،
 هذا فضلا عن العديد من الاشاعات التى تتناول حياتها الخاصة
 والعامة والتى لا بد ان ينعكس أثرها على صورة الرئيس ١ .. » .

● الوضع الدستورى لجيهان :

وقد يكون من افضل ما نختم به هذا الجزء من قصة حياة سيدة
 مصر الاولى والاخيرة - هو ما كتبه الدكتور حلمى مراد فى جريدة

الشعب « ٢٤ مارس ١٩٨١ » تحت عنوان « الوضع الدستوري لحرم الرئيس » جاء فيه بالنص :

« اننا فوجئنا بوقوع بعض المفارقات اثناء مزاولة هذه الانشطة التى تعددت واتسعت ، ويدخل ميادين جديدة تبعد كل البعد عن طبيعة العمل الاجتماعى او الانسانى كافتتاح الندوات الطبية ورئاسة مؤتمرات لاستصلاح الاراضى ، واخيرا السفر الى امريكا بمناسبة مهرجان (مصر اليوم) الذى يقام فى اطار المهرجانات التى تقام هناك دوريا للتعرف على حضارة وحياة دولة من الدول وخلق صلات بين شعبها والشعب الامريكى ، واجرت السيدة جيهان السادات خلال هذه الزيارة الاتصال بالمستولين السياسيين فى الادارة الامريكية الجديدة وفى مقدمتهم الرئيس الامريكى الجديد ريجان ووزير الخارجية الامريكية قبل ان يتم اللقاء بالرئيس السادات الذى تحدد له سبتمبر القادم ، والقت الكلمات واعطت التصريحات الصحفية والتلفزيونية فى ادق الشئون السياسية والداخلية والخارجية وصلات مصر باسرائيل ، والعلاقات العربية والمشكلة الفلسطينية والموقف فى أفغانستان ، مما لا يمكن معه التجاوز عن مناقشة سلامة هذا الوضع باعتبار ان السيدة المتحدثة لها وضعها الخاص كحرم لرئيس جمهورية مصر ، ومدى دستورية قيام سياستها بهذا الدور اذ ان الدستور هو الذى يحدد الاختصاصات ويقرر المسئوليات بالنسبة لمن يقولون السلطة ويديرون شئون الحكم فى البلاد .

ان الدستور المصرى القائم لا يتضمن نصا تتقصد بمقتضاه حرم رئيس الجمهورية منصبا رسميا فى الدولة تباشر بمقتضاه اختصاصات معينة وتتم مساهمتها اذا خاضت عنها . . فلا سلطة او صلاحيات بلا مسئولية .

ولا يمكن القول بأن حرم رئيس الجمهورية — ايا كان اسمه او اسمها — تعتبر على كل حال مواطنة مصرية لها ان تعبر عن رأيها وتتمتع بالحريات الشخصية المكفولة فى الدستور . . ذلك ان المراسم

التي تحيط بحرم الرئيس في انتقالاتها واستقبالاتها ، والمناخ الذي تعطى فيه أحاديثها تقطع بأنها تتصرف وتتحدث بصفتها حرم رئيس الجمهورية وليست مواطنة عادية فضلا عن أنه بصرف النظر عن كل هذه الملابس فإن الناس تعطى لأعمال وآراء حرم رئيس الجمهورية وزنا خاصا بحكم موقعها كزوجة تشاطره حياته الخاصة ويفترض أنها تعبر عما يعتقدته الرئيس .

ومن هنا فإن كثيرين من الصحفيين والاذاعيين الاجانب كثيرا ما يسألون الرئيس السادات عما اذا كان يتفق في الراى دائما مع السيدة جيهان السادات . . وقد رد الرئيس على احدهم - وفقا للترجمة المنشورة بالصحف المصرية - المسماة بالقومية - بان الحق يكون معه دائما ولكنه يوافقها أحيانا رغم عدم الاقتناع برأيها في بعض الامور حتى لا يحول البيت الى جحيم . . بل وصل الامر بهذا الصحفي الى أن يردف بسؤال آخر عما اذا كان من المحتمل ان تتولى السيدة جيهان في يوم من الايام منصب رئاسة الجمهورية ، فرد الرئيس السادات عليه بقوله : ابدأ لن يكون لان الشريعة الاسلامية لا تقر ذلك .

كما سئلت السيدة جيهان السادات في رحلتها الحالية لأمريكا عما اذا كانت تشارك الرئيس السادات الراى في شئون الحكم ، فأجابت : هو له ميدانه في السياسة والحكم ، وأنا لى ميدانى في العمل الاجتماعى .

وما كانت لتطرح مثل هذه الاسئلة لولا أن الامر تجاوز الحد المتعارف عليه لأحاديث ونشاط حرم رئيس الجمهورية في الدول الديمقراطية الغربية التى تلقب في بعض جمهورياتها بالسيدة الاولى من ناحية البرتوكول أى مراسم وآداب التعامل الرسمى لتأخذ المكاة الجديدة بها باعتبارها زوجة رئيس الدولة - وهو اللقب الذى ننقله عنها ونستعمله حاليا في مصر .

واستطرد الدكتور حلمى مراد يقساعل قائلا :

« لم أستطع أنهم حرص السيدة جيهان السادات على ان تعين معيدة بكلية الآداب — جامعة القاهرة — وهو ليس بشرط للالتحاق بالدراسات العليا والحصول على الماجستير والدكتوراه — وتسبب في خلق مفارقات محرجة .. اذا ترأس باعتبارها السيدة الاولى اللجنة العليا لرعاية شئون الطلاب كما ترأس بهذه الصفة رؤساء الجامعات ومن بينهم رئيس جامعة القاهرة التى تعمل فيها معيدة ؟

وتقبسل ان تقوم بتوزيع الشهادات على الخريجين في بعض كليات جامعة القاهرة ككلية الطب ويقف على يمينها وزير التعليم وعلى يسارها رئيس جامعة القاهرة التى تعمل فيها معيدة ، وتسلم بيدها الشهادات للخريجين ؟

● أخلاق القرية الامريكية ..

الغريب بعد ذلك كله أنها بعد زوال السلطات .. تمضى معظم ايامها في الولايات المتحدة الامريكية .

وعندما سئلت من ذلك قالت ان امريكا هى وطنها الثانى .. فلم تختار بلدا عربيا .. ولا بلدا اسلاميا ، ولكنها اختارت امريكا بالذات .. ولقد قالت أيضا انها تلقى المحاضرات لتستطيع أن تواجه نفقت الحياة .. ومتطلباتها المتزايدة !

وهناك احتضنتها بعض الجامعات ، واحتضنتها بالتكريم وبمزيد من شهادات الدكتوراه .. ونشرت بعض الصحف أنها تحاضر في الجامعات الامريكية .. وهذا ما يعكس بالدرجة الاولى .. الوفاء . وأخلاق القرية الامريكية .

الوفاء .. والامل .. لمن ؟

بدأت مطبوعات السيدة جيهان للقيام بعمل يرتبط باسمها .. واختارت كام للإبطال ان يكون ذلك العمل مثلثا مع دورها الجديد ، لرعاية جرحى ومشوهى الحرب .. فضلا عما يتيح له ذلك من دعائية واسعة النطاق تمتد من الداخل الى الخارج .. وما يمكن ان يجمع من تبرعات من المصريين والاجانب .. فاته الى جانب اعمالها الحرة الاخرى التى تحدث عنها زوجها يمكن ان يسهم في رسم الصورة الانسانية وتغضى على تلك الاعمال .. علاوة على ما يؤديه ذلك من خدمة حقيقية لاشخاص هم اولى الناس بالرعاية والعناية ، وهم موضع رعاية المجتمع كله ودورهم البطولى منقوش فى قلوب كل الناس ، وهكذا كانت فكرة مشروع الوفاء والامل الذى منح من ارض الدولة ، ومن امكانياتها ، ومن القروض والهبات المحلية والاجنبية الكثير والكثير جدا ، والذى اعطى صورة مختلفة للسيدة الاولى ، واتاح لها ان تمارس نشاطا اثناء زياراتها للخارج فى زيارة المستشفيات ، ومصحات المعوقين .. ثم امتد النشاط الى انشاء قرية للأطفال ..

• دار أم كلثوم للخير :

كانت السيدة أم كلثوم قد نشطت قبل حرب يونيو لاقامة ما اطلق عليه اسم « دار أم كلثوم للخير » وكان سـمـاعـدهـا الـايـمن ومعاونتها فى المشروع هو عثمان أحمد عثمان الذى طاف معها ببعض البلاد العربية والمحافظات فى مصر ودور الصحف سامية للمشروع الذى اختيرت له فعلا الارض على النيل بحى منيل الروضة بالقاهرة

وأعد تصميم الدار بحيث تتضمن أقساما لرعاية المعوقين والمتخلفين والإيتام ومسرحا وعددا من دور العرض وغيرها .
ورصدت أم كلثوم ميزانية للمشروع ، الذى تحمس له أيضا محافظ القاهرة حمدي عاشور .. وقد سارع عسدد كبير من المواطنين للتبرع له .

ووقعت الحرب ، وكانت الهزيمة ، وخصصت أم كلثوم كل رحلاتها ، وكل حفلاتها ، وكل أعمالها لدعم المجهود الحربى ، وتوارى بعض الشيء مشروعاتها وكان هدفه تخليد ذكراها بعد وفاتها .

والملت ان عثمان احمد عثمان فى كتابه الذى أصدره من تجربته ، وتحدث فيه من كل الناس الذين التقى بهم ، وأغلبهم شخصيات مجهولة ، لم يذكر اسم أم كلثوم ولا مشروعاتها رغم أنه كان الرجل الاول الذى أعد المشروع ، والتصميمات ، وحمل جثبا كبيرا من عبء الدعوة له .

ولم يكن الموقف غريبا على المصريين ، فقد كانوا يتوقعون ذلك سلفا من المتاول بعد أن ارتبط بالسادات ، أخذ نجم أم كلثوم يخبو فى وسائل الاعلام الرسمية طوال فترة السادات .. وعاشت سنوات من الازمة النفسية الرهيبة والقاسية بالنسبة لها كفنانة عالمية عملاقة ، وكانت السيدة جيهان قد أصدرت توجيهها غير مكتوب بأن تعين السيدة أمراج الحصرى الموظفة بمجلس الشعب والتي تقدمها لها رئيس المجلس على أنها موهبة صوتية .. تعين مطربة أولى لمصر وللعالم العربى وأن تحل مكان أم كلثوم .

وبدأت أجهزة الاعلام تسلط الاضواء على أمراج الحصرى ، التى أطلقت على نفسها اسم ياسمين الخيام .. لانها الاكتشاف الجديد للسيدة جيهان .. فقد أصبحت مطربة للسلطان .. وأيضا الصديقة الحبيبة والرفيقة للسيدة جيهان فى رحلاتها .. وكان مستحيلا أن تفرض مطربة بمرسوم مهما كانت مواهبها!

وكان مستحيلا أيضا ان تكون السيدة افراج الحصرى بديلة
لام كلثوم ..

ونبينا بعد تهكم بعض الكتاب على محاولة فرض اسبراج
الحصرى لتكون مطربة بقرار من الرئيسة وان يستجيب لها الجمهور
مهما كانت الصورة التي حولت أجهزة الاعلام أن ترسمها لها ،
ومهما كان الموسيقيون الذين تم الاتصال بهم ليضعوا عبقرياتهم
الموسيقية في خدمتها ، وليس هذا تعريضا بالمطربة ياسمين الخيام
ولا تقليل من موهبتها أو من شائها كمطربة قد تكون كبيرة أو
صغيرة ، وقد تكون موهوبة أيضا وتستحق ما هو أكثر ، ولكنها فقط
محاولة لرصد الواقع الذي عاشته مصر .. والدور المتشعب الذي
لعبته السيدة جيهان في مختلف المجالات .

● مشادة مع كوكب الشرق :

وكانت كوكب الشرق وسيدة العالم العربى الاولى أم كلثوم
قد تعرضت لغضبة كريمة من سيدة مصر الاولى .. بعد أن أكرم
الله السادات وتولى السلطة على حد تعبيره ..

كانت أم كلثوم تتمتع بحظوة خاصة عند عبد الناصر الذى لم
يكن فقط يقدرها كفنانة عظيمة ، ولكن أيضا كسيدة مصرية تقيض
صدقها وحماسة ووطنية لبلادها العربية ، وتشارك في انتصاراتها
بقلب ملء بالحب ، كما تبكى لنكساتها بدموع غزيرة !

وكان في مقدمة القرارات الحاسمة التى أصدرها عبدالناصر
عقب الثورة مباشرة ، وفي اسبوعها الاول محاسبة الضابط الذى قتل
أمور الاذاعة عندما منع أغاني أم كلثوم من الراديو بحجة أنها
غنت للملك .. ولم يخطر عبد الناصر بالقرار وسأل عن السبب
فقبل له أن قرارا أصدر بمنع أغانيها .. وغضب عبد الناصر . . . تب
الذى أصدر القرار .

وكان أنور السادات هاويا للتمثيل منذ صغره ، وقد حاول

ان يحترفه ، ولكنه فشل في اختبار امام الراقصة امينة محمد ، بيد انه لم يتمكن من أن يصبح ممثلا ولم يحقق أمنيته الا بعد أن أصبح رئيسا للجمهورية ، ويقول انه كان يهوى الغناء ، وخصوصا أغنى المطربة اسمهان التي كان يرددها دائما .

وكان على صلة بأمر كلثوم .. يزورها ، ويحضر جلساتها ، وكانت أم كلثوم تناديه دائما منذ بداية الثورة « أبو الانوار » وهو نوع من التذليل للشعبى المصرى لاسم انور ! ويبدو أن أم كلثوم أخطأت خطأ جسيما لانها تباستطت مع السادات في احدى الجلسات بعد أن أصبح رئيسا وناقته بنفس الاسم .. وكانت تحضر هذه الجلسة الخاصة السيدة جيهان التي انتفضت ، وقالت في قسوة وعنف وبلهجة التائبى الغاضبة المرتفعة الصوت لام كلثوم :

— الزمى حدودك .. أنت تتحدثين الى السيد الرئيس محمد انور السادات رئيس الجمهورية ! وغادرت أم كلثوم الحفل غاضبة من الاسلوب والطريقة التى عاملتها بها حرم الرئيس ، وهى طريقة لم تتعودها لا من الرئيس ولا من زوجته طوال المدة التى عرفتھا فيها .. ويات واضحا انها أصيبت بأزمة نفسية وسوف تعتكف على اثرها ، وتقلل من خروجها بل ومن اعمالها الفنية .

وأشيع نأ بالخلاف أو المشادة التى وقعت بين أم كلثوم وحرم الرئيس وكانت موضع حديث رجل الشارع .. وفى الحال سوف تجد السيدة جيهان من يقف الى جانبها ، ومن يتسابق لكى يقدم لها رأس أم كلثوم اذا لزم الامر .. وكان فى المقدمة رجالها فى بعض أجهزة الاعلام الرسمية بعد أن شاع نأ هذه الجفوة ، كان هناك من يشير الى مشروع أم كلثوم .. وكان محتما أن يتلاشى المشروع وابتعد المقاتول عثمان عن أم كلثوم .. قبل أن يصاهر السادات ومنذ البداية .. واهمل مشروع أم كلثوم تماما وتجاهله

الجميع .. الاعلام .. والمسئولون .. وأم كلثوم تعيش في صمتها .
وربما كان سبب ذلك ايضا هو الا يرتبط مشروع ضخم باسم
سيدة والا يردد الناس اسمها .. بينما كانت جيهان تعد نفسها
لتكون الاسم اللامع والوحيد في عالم النساء لا ينافسها في الشهرة
امراة أخرى .. لا في مصر ولا في العالم العربي .. وربما كان
طموحها اكبر من ذلك ..

وهكذا مات مشروع الخير الذي ارتبط اسمه بالسيدة أم كلثوم
سيدة العالم العربي الاولى بعد ان استولت جمعية الوفاء والامل
على كل مخصصاته ليحل مكانه مشروع الوفاء والامل الذي ارتبط
اسمه بالسيدة جيهان سيدة مصر الاولى والاخيرة .
وقد تساءلت الدكتورة نعمت مؤاد قليلة :

« كيف تستولى جمعية الوفاء والامل على مائتى فدان في مدينة
نصر بلاثن ثم يمتد شررها الى ستة افدنة مخصصة لدار أم كلثوم
للخير سبق ان اصدر المجلس التنفيذي لمحافظة القاهرة قرارا رقم
١٠٠ بتاريخ ١٩٧٣/٤/٢٣ لتخصيصها للمشروع الذى لم تنتهيه
أم كلثوم او تفتصبه او تثرى على حسابها في الداخل والخارج بل
دفعت فيه من مالها الخاص ٧٥٠٠٠ خمسة وسبعين الفا من
الجنهات . واذا بالصاعقة ، اى مذكرة من اصحاب جمعية الوفاء
والامل — يا ضيعة الوفاء — في يونيه سنة ١٩٨١ تطلب ابتلاع
مشروع أم كلثوم وضم أرضه الى ممتلكاتها وكان الموت لم يطفىء
الحقد او يخفف من سعاره ، فاذا بالمجلس التنفيذي نفسه يحنى
رأسه سمعا وطاعة وانصياعا ويصدر قرارا رقم ١٤٣ بتاريخ
١٩٨١/٥/١٤ بضم أرض مشروع أم كلثوم للوفاء والامل اى ضم
القدادين الستة الى المائتى فدان المخصصة للوفاء والمكثوب » .

هل هى مجرد الغيرة .. أنها شئ اكبر من ذلك .. على
كل فلم يكن صعبا أن يجد مشروع زوجة رئيس الجمهورية ، وأم
الابطال من يرعاه ، ومن يقدم مائتى فدان من أرض الدولة ، وكذلك

أموالها ، وخبرتها .. وكل أجهزتها .. ومن يتقدم من المواطنين
ومن الدول الأجنبية للإسهام فيه ..
وكانت الاكثريّة مدفوعة برغبات نبيلة لتقديم شيء يروّنه
متواضعا لابطال ومشوهى الحرب .. وربما كان البعض الآخر
تحركه دوافع أخرى ..
وكما قضت السيدة الاولى على مشروع ام كلثوم للخير ، فانها
تطلعت الى مشروع آخر للخير أيضا .. وقضت عليه .
وان كان للمشروعين طابعان مختلفان .. الا انها في النهاية
كانا يهدفان للصالح العام ..
وكانت جيهان تريد أن ترتبط بمشروعات الخير الكبرى باسمها
.. والا فان عقبات تصادفها .. ولقد صادف مشروع دار ام كلثوم
عقبات قضت عليه ..
وصادف المشروع الثانى عقبات قضت عليه أيضا .. والسبب
في كلتا الحالتين هو السيدة جيهان .

● معهد ناصر للعلاج ..

تطلعت السيدة جيهان الى الاستيلاء على المستشفى الذى
أراد عبد الناصر أن يقيمه على النيل بمنطقة روض الفرج لرعاية
مرضى السكر ، والذي خصصت له بعد وفاته أموال التبرعات مما
تقدم به المواطنون ، او من حصيلة التبرعات التى كانت ترد الى
عبد الناصر .

وكان المستشفى قد اقيم ، واطلق عليه اسم معهد ناصر
للعلاج .

ونجاة توقف المشروع تماما ، وارسلت وزارة الصحة تطلب
أن يتبع المعهد الجديد جمعية الوفاء والامل ، ومن البديهي أن يغير
اسمه ليكون مستشفى جمعية الوفاء والامل .. وظلت المكاتبات
الرسمية والتدخلات الشعبية ، تلف وتدور من أجل اتمام بناء
المستشفى .. ولكن عقبات مجهولة وغير منظورة حالت دون

استكمال بنائه ، وظل قائما كاعمدة ومباني خرسانية طوال عشر سنوات اوقف العمل فيه بالكامل ..
كانت السيدة جيهان تريد أن يكون المعهد تابعا لجمعية الوفاء والامل .. ولما حالت عقبات دون ذلك اوقف العمل في المشروع بالكامل ..

ولم يكن معهد ناصر الا مشروعا لعلاج الشعب ..
وكان عيبه الاول أنه يحمل اسم ناصر .. أما عيبه الثاني فكان ان السيدة الاولى والاخيرة تريد أن تضيفه الى « ملكتها » الجديدة وأن تمتد يد الوفاء والامل الى ساحل روض الفرج ولا تظل قائمة في قرية الاطفال .. ومدينة نصر النائية ..
ومازال المشروع متوقفا حتى الآن بعد أن تضاعفت تكاليفه عشرات المرات ..

● التساؤلات حول الوفاء والامل :

اثير لفظ كثير حول اموال مشروعى الوفاء والامل وقرية الاطفال .
وتقدم أحد النواب الى مجلس الشعب ، مطالبا بالتحقيق في المخالفات المالية للمشروع ..

وقد أصبح مشروع الوفاء والامل بمسا امتلكه من مشروعات لثنية موارد موضح حديث للناس .. الذين قد يحلو لهم في غياب المعلومات الحقيقية ان يجسّدوا الصورة ويضخّموا فيها ..

وسوف يكشف رشاد عثمان عن احدى وسائل التمويل وهى اللجوء الى أغنياء الافتتاح باسم السيدة الاولى . وطلب التبرعات منهم . ومن الذى يرفض من هؤلاء أن يقدم ما يطلب منه . ؟
ورشاد عثمان هو الذى أوصاه الرئيس بالاسكندرية قائلا « خلى بالك من اسكندرية يا رشاد » والذى انهم بالاسكندرية والكمسب غير المشروع . وتردد أنه كان يتاجر في المخدرات ، وكون ثروة تفوق الخمسين مليوناً من الجنيهات ، والذى أصبح

أحد نجوم حزب السادات وعضواً في برلمانه . والذي أدانته محكمة
القيم ووصفت أمواله بأنها جاءت عن غير طريق مشروع !

يكشف رشاد عثمان عن واقعة تمس السيدة جيهان ومشروع
الوفاء والامل هي الشيك رقم ح/١/٥٨٣٢٢٦ بنك القاهرة فرع
سيزسيرتس بمبلغ ثلثه هو ١٥ ألف جنيه . طلب منه أن يتبرع بها
كأحدى الدفعات لجمعية الوفاء والامل وقد صرف الشيك بتاريخ
١٦ أغسطس ١٩٨٠ للسيدة جيهان شخصياً وليس لحساب
الجمعية . . الاموال تجمع باسم الجمعية ، وتأخذها السيدة الاولى
شخصياً . .

وقد رد موسى صبرى على هذه الواقعة . . وأكد عدم صحتها
رغم نشر صور الشيكات . . الا أن رشاد عثمان أثر الانسحاب . .
كانت هذه هي إحدى وسائل التمويل . وهناك أيضاً تبرعات الدول .

وكانت فرنسا قد اقترضت الجمعية ١٧٠ مليون فرنك . .
وبلجيكا اقترضتها ١٠٠ مليون فرنك بلجيكي لبناء مستشفى
الوفاء والامل .

● والاثار أيضاً :

جمعية الوفاء والامل التي أصدر رئيس الجمهورية قراراً
« رقم ٥٠ لسنة ١٩٧٥ » بأنها ذات صفة عامة ولا يجوز الحجز
على أموالها . . هذه الجمعية جمعت أموالها من مصادر شتى . .

فقد نشطت السفارات في جمع الاموال . . والتبرعات
واقامت الحفلات الساهرة تحت سفير الهرم وكان دخول الحفلات
بالدولار . . والمغنى هو خوليو الذى يحضر في طائرة خاصة . .
ورواد هذه الحفلات من مليونيرات العالم . .

وتبرع مواطنون عرب . . وتقول الدكورة نعمت مؤاد في مقال
لها أنه :

« جاء في الاهرام الاقتصادي العدد ٦٨٧ بتاريخ ١٥ مارس سنة ١٩٨٢ ان الحكومة الامريكية تبرعت لها بـ ١٠ ملايين دولار (عشرة ملايين دولار) دفعت بالعملة المصرية من حصيلة برنامج المعونة الفنية — اى خصما من مصر !

كما جاء في هذا العدد انه انشئ في واشنطن في نوفمبر سنة ١٩٧٤ فرع للوفاء والامل بأمريكا باسم الجمعية الامريكية للوفاء ، لقبول التبرعات المالية والعينية والادبية وتحويلها فوراً الى الجمعية الرئيسية في مصر .

وتبرع الامر عبد الله الفيصل لدار ام كلثوم بأربعين الف جنيه ومثلها للوفاء والامل حماية لجمعية ام كلثوم وردا للاذى عنها ولكن بدون جدوى .. فقد مضت في محاربتها حتى بعد ان رحلت ام كلثوم وهذا موضوع له ما بعده ..

جمعت من المصريين بالخارج ، الاموال ، رضا او قسرا ، للوفاء والامل .

وسفرت السفارات المصرية لجمع الاموال للوفاء والامل . وتبرعت البلاد العربية احرارا او اقتناعا او استجابة للزيارات المقصودة ، بالملايين للوفاء والامل .

وعندما كسر تمثال « سيركت » في المانيا ، واستهترا من مدير المتحف الالماني ، نادينا بعودة الاثار فاستمر عرضها وفي المانيا لان المتحف المصري كلف بعمل نماذج للآثار تباع في المعرض المتجول لحساب الوفاء الامل ! عندما طالب قسم النماذج بالمتحف ، بالتكاليف ، اخطر بخصمها من حصيلة الاثار ! وكان الاثار ملك خاص لاحد !! وهى تراث امة .

ومن المضحك ، وشر المصائب ما يضحك ، انه جاء في الاخبار في ٢٠/٢/١٩٨٠ (ان الرئيس انور السادات والسيدة حرمته استقبل مستر بول استون رئيس مجلس ادارة شركة الكوكاكولا

حيث قدم شيكا بمبلغ ١٠٠ ألف (مائة ألف دولار لحماية الآثار)
ومع الخبر صورة للحاكم السابق وهو يشد على يد رئيس الشركة
البنكية مستر بول استون .

وكانت السيدة على أثر حملتي بالاهـرام لحماية الآثار
الاسلامية التقت الكرة وشكلت جمعية لحماية الآثار !! تبرعت
لها شركة الكوكاكولا !! وهو المطلوب .
ثم اهدت بعد هذا الآثار واهدت الآثار حتى لـ « ايجال
يلدين » .

• اموال المتبرعين :

السؤال الذي مازال يطرح نفسه .. ويحتاج الى اجابة
هو .. هل هناك رصد لاموال التبرعات التي وجهت الى جمعية
الوفاء والامل وقرية الاطفال وتكاليف المشروع .. وممتلكاته ..
وكيف انفقت .. وهل من حق السيدة جيهان ان تتنازل الشركة
صهرها المقاول عن ستة افدنة من الارض التي خصصت للجمعية
لتقام عليها مستعمرة شركة شويش . ؟

ان المشروع تلقى تبرعات من الداخل ومن الخارج يصعب
حصرها .. فما هي كمية هذه الاموال .. واين ذهبت ، وكيف
وجهت .. وما هي ميزانية الجمعية .. وهل دخلت فيها هذه
التبرعات كلها ؟ لقد تلقت الجمعية تبرعات عينية واحوات طبية ..
وغيرها جاءت من داخل مصر .. ومن خارجها . ومن بعض الدول
فهل يمكن ان ينشر على الناس قيمة هذه الاموال واموال المتبرعين
بها .. وكيف وجهت . ؟

وكذلك التبرعات العينية التي جاءت للجمعية من الخارج
.. سواء من الافراد او من الدول ..
انها مجرد تساؤلات لابد من وضع الاجابة عليها لتبرا ذممة
السيدة جيهان .. وحتى تسكت اللسنة .

العالم .. والعبرية .. والنبوغ

انتشر في مصر شريط كاسيت يحمل تسجيلًا لخطاب « بصوت السادات » في تقليد متقن للصوت ولنمط التفكير والاسلوب الذي كان يتبعه الرئيس الراحل في « مواجهة الشعب بالحقائق » « والرد على الشائعات » .

في هذا الخطاب كان « السادات » يروى كيف وقع حادث المنصة ويواجه كل ما تردد ضده بعد مقتله ، وكان بين مارد عليه أن الناس تتسائل كيف دخلت جيهان الجامعة وقال صوت السادات « أن جيهان جاهلة نعم .. واننى بعد أن توليت أمرت بأن يصرف لها ابتدائية ، واعدادية ، وثانوية عامة ، وليسانس كمان » ويستطرد السادات في شرح مبررات هذا الامر الذى أصدره .

والغريب أن السيدة الاولى لم تتفجر مواهبها التعليمية الا بعد عام ١٩٧٤ وكانت حتى هذا التاريخ قد اكتفت بدراستها الاولى في مدرسة التربية النسوية قبل الزواج .

ورغم السنوات التى أمضاها زوجها في موانع مختلفة ، فانها لم تفكر في أن تدرس وتتعلم وكانت لديها الامكانيات لذلك .
في عام ١٩٧٤ فكرت لأول مرة في الالتحاق بالجامعة ولم تكن هناك وسيلة لذلك دون حصولها على شهادة الثانوية العامة ا

وأدت فعلا امتحان الثانوية العامة ١٩٧٤ .. رغم أنها في كل أحاديثها كانت تصر على أنها تحمل شهادة البكالوريا من قبل ولكنها دخلت الجامعة بطريقة مختلفة .

دخلت الجامعة بشهادة الثانوية العامة الإنجليزية التى حصلت

عليها كما يقول عبد الحليم رمضان المحامى بالمراسلة . بل أن عبد الحليم رمضان يقول أنه اكتشف أن هناك نوعين من هذه الشهادات التى حصلت عليها هما ، « الاعدادية والثانوية » ويقول ان السيدة جيهان قد دخلت الجامعة بشهادة معادلة للاعدادية وليس الثانوية العامة وعلى كل نقد . كان واضحا ان اللجوء الى هذه الوسيلة هو نوع من التهرب من الحصول على المؤهل الشرعى والرسى لذلك .

فشهادة الثانوية الإنجليزية — على فرض الحصول عليها — شرعت لابناء السفراء والاجانب الذين لا يتمكنون بحكم مواقعهم من الحصول على الشهادة الرسمية . وتبدو صورة التهرب من الحصول على المؤهل الشرعى فيها اتبع بعد ذلك . . حيث أن جميع اولادها قد دخلوا الجامعة عن نفس الطريق .

ويعجب الانسان كيف يدخل ابناء رئيس الجمهورية جميعا الجامعة بشهادة انجليزية بينما هم فى مصر وبينما كانوا يدرسون فى المدارس المصرية الا ان يكون ذلك نوعا من التهرب ، وكانت الجامعة قد قررت اعتماد الشهادة الانجليزية موازية لشهادة الثانوية العامة المصرية ، بعد امتحان معادلة فى اللغة العربية ، والمدهش انهما دخلت بالشهادة الثانوية الانجليزية ودون اختبار معادلة فى اللغة العربية .

وليس معروفا بالضبط السبب الذى جعلها تفضل قسم اللغة العربية الا ان يكون تحديا لقرار الجامعة ، فالنطقى والسيدة حصلت على شهادتها من انجلترا أن تلتحق بقسم اللغة الانجليزية والمنطقى والسيدة ذات نشاط اجتماعى بدأ يظهر أن تفضل قسم الدراسات الاجتماعية ! ولكنها فضلت قسم اللغة العربية وكانت نتيجتها فى كل السنوات الاولى على دفعتها . . وكانت الصحف تتابع انباء السيدة الاولى وهى تؤدى الامتحانات، وتعد خطواتها خطوة بخطوة، بالكلمة والصورة .

وفي أثناء أحد الامتحانات نشرت إحدى الصحف في مكان بارز
وتحت عنوان « بساطة » ما يأتي بالنص :
— تركت سيارتها على الباب الخارجى للجامعة « ممنوع دخول
سيارات الطلبة أثناء الامتحان الا لهيئة التدريس » .
— من باب الجامعة حتى اللجنة ٣٠٠ مفر سارتها على الاقدام .
— مرهقة جدا .. خائفة .. مضطربة .
— تحمل مسطرة ، قلم حبر ، كارنيه الكلية ، رقم الجلوس ..
— خلعت الساعة من معصمها ووضعتها امامها .
— مضت نصف ساعة قبل ان تمسك القلم لتبدأ الاجابة .
— فنجان قهوة .. وكوب شاي .. والامتحان .. ثلاث
ساعات .

— وبهذه البساطة المتناهية — على ما فيها من فبركة صحفية —
كانت السيدة جيهان هي الاولى في كل سنوات دراستها الجامعية .
وذات مرة لفقت هذه الظاهرة .. ظاهرة تفوق السيدة الاولى
رغم اهتماماتها المتباينة ، والمتنوعة ، والمتعددة ورغم عدم انتظامها
على الاطلاق في الدراسة .

لفقت هذه الظاهرة نظر الدكتور حسن حنفى الاستاذ بالكلية ..
فراح يحمل تساؤلا الى مجلس الكلية قائلا : هناك سيدة مرموقة ..
لها نشاط اجتماعى بارز ، وهى كثيرة السفر ولا تحضر الى الكلية ،
ونحن نقدر نشاطها ، ولكن ان يكون ترتيبها الاولى باستمرار فان
ذلك يفقد الناس الثقة في الجامعة !

وبسكت معظم الاساتذة وفهموا طبعاً من يقصد .. وفيما بعد
سوف يمنع الدكتور حسن حنفى من التدريس بالكلية — وفيما بعد
ايضا سوف ينقل الى وظيفة في وزارة الشؤون البلدية والقروية .
وقد بررت السيدة جيهان تفوقها عندها سئلت عنه في الصحافة
الاجنبية — وليست المحلية طبعاً — مقالة « قارنوا » بين « واحدة

ست « فى سنئى ، وتجرئتى ، وفى كل الذى مر عليها فى حياتها ، وبين طالب فى عمر اولادى يجلس معى ، هل يعقل ان يكون استيعابى للدروس مثل استيعابه ودون غرور لابد ان يكون استيعابى افضل .
» استحالة ان اكون بخبرتى فى مستوى طالب لم يغادر القاهرة ، ولم يشاهد الدنيا ، ولم يقرأ هذا العدد الكبير من الكتب التى قرائها بحكم سنئى على الاقل .

كنت متفوقة طوال دراستى ولما تخرجت الاولى كان المفروض اعين معيدة ولكننى اخترت طريقتى هذا وانا سعيدة لاننى اجد نفسى فيه « انا اعمل فى مجال الخدمات الاجتماعية : « ١١ » !
ولو كان تبريرها صحيحا لكان النبوغ والتفوق الدراسى للكبار فقط . . ولكانت ربات البيوت قد تحولن الى لواتل . . ولكن التفوق الدراسى يرتبط بالسن الكبير مع ان الملاحظ هو العكس تماما !

لقد ارتبط التفوق هنا بالنفوذ الرسمى . . والا فبهذا نعلل مثلا تفوق ابنتها السيدة نهى ، الى حد تعيينها معيدة بالجامعة . . وقد حصلت على شهادة الثانوية بنفس الطريقة . . الانجليزية !
وبالنسبة للابن جمال الذى تخرج متفوقا بعد ان فصلت الجامعة الاستاذ الذى ضبطه متلبسا بالفسخ . يروى الاستاذ الدكتور عبد العظيم انيس ان رئاسة الجمهورية قد استدعته على عجل ذات يوم وكان السبب انهم يريدون اعطاء درس خصوصى فى الرياضة لجمال السادات لانه سوف يدخل امتحان الثانوية العامة .

ورفض قائلا : كيف اعطى درسا فى الثانوية بينما انا الذى وضعت امتحان الرياضة فى الثانوية !

وفهم — على حد روايته — ان المقصود لبس تقوية الطالب فى الرياضة ، ولكن لانه الذى وضع الامتحان . . ورفض . . وذهب الى وزير التربية والتعليم على عبد الرازق يقص عليه الواقعة التى حدثت له شاكبا ! ورسب جمال فى الرياضة ولكنه دخل الجامعة فى

نفس العلم بشهادة الثانوية الانجليزية ، ولما كانت مواد الدراسة
لِلشهادة الانجليزية ليس بها الرياضة ، فكان لابد — وفقا لنظم
الجامعات — ان يلتحق بكلية لا تلزمها العلوم الرياضية ، وهكذا
التحق جمال بكلية الطب تنفيذا للقانون ، وقرأ للمراد ثم تم تحويله
بعد ذلك الى كلية الهندسة ! الذى رسب فى الرياضة .. دخل
كلية الهندسة .. كلية تقوم على الرياضة ولم يرسب سنة واحدة
فيها ..

وعندما اثرت قضية التحاق جيهان بالجامعة نون حصولها على
المؤهل الدراسى الرسمى ، اصدر الدكتور حسن حمدي مدير
جامعة القاهرة بيانا فى ١٧ يناير ١٩٨٣ قال فيه انه تبين من واقع
المستندات الرسمية ان السيدة جيهان صفوت رعوف قد قبلت بكلية
الاداب بجامعة القاهرة بترشيح رسمى من مكتب تنسيق القبول
بالجامعات والمعاهد فى سبتمبر ١٩٧٤ بعد حصولها على شهادة
« جى . سى . اى » بنسبة ٧٥٪ قسم ادبى وهى شهادة معادلة
لشهادة اتمام الدراسة الثانوية على اساس هذا الترشيح الرسمى
من مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد العليا قبلت بكلية الاداب
فى العلم الدراسى ١٩٧٥/٧٤ وقالت جريدة الاهرام يوم ١٨ يناير
« ان هذه الشهادة يؤدى الطالب امتحانها فى مقر القنصلية
البريطانية بالقاهرة ، وتأتى اوراق استئلتها من لندن ، ثم يعاد
تصحيحها عن طريق الكمبيوتر ! »

اى انها انت الامتحان فى القاهرة ونجحت فيه بنسبة ٧٥٪
والغريب فى الامر ان ايا من الصحف لم تشر الى نأ هذا الامتحان
ابدا ... ولم تنشر خبرا عنه ، كما ان احدا لم يسمع انها قد انت
الامتحان ..

والاهم انه لم يتسأل احدا لماذا تدخل زوجة رئيس الجمهورية
واولاده جميعا الجامعة بشهادة اجنبية بينما هم يعيشون فى مصر ..
ولم يتسأل احد عن مدى جدية امتحان يعقد فى بلد ، بواسطة

سفارة دولة أخرى ، وتتقدم اليه حرم رئيس الجمهورية وأولاده ،
وهل يمكن أن تطبق في مثل هذا الامتحان عليهم قواعد الانضباط
اللازم لاداء الامتحان بالنسبة للأشخاص العاديين . على الأقل من
حيث اجراءات الامن .

ولم يتسأل أحد هل انت السيدة جيهان ، وكذلك أولادها
امتحان شهادة المعادلة المنصوص عليه في القانون في المواد التي لم
يدرسها الطالب !

ولم يتسأل أحد أخيراً .. لماذا تفضل زوجة الرئيس العربى
وأولاده الحصول على مؤهلاتهم الدراسية من جهة اجنبية ، ويلغة
اجنبية ويؤدون امتحاناً في جهة اجنبية وهم يعيشون في مصر ..

● الماجستير من اعدادها :

على أن التحاق السيدة جيهان بالجامعة وتلقاها الدراسى ليس
كل القضية فطموحاتها كانت اكبر من مجرد الحصول على شهادة
جامعية تثوقت فيها رغم حضورها ايها معدودات كل عام مع
ما يصحب من حرس ، وحراسة لقومير الامن والامن ، وتطوع بعض
الاساتذة بتسجيل المحاضرات على شرائط وارسلها الى منزلها حتى
تسمع الدروس في وقت فراغها لعلها تستوعب .
ورفض عدد من الاساتذة تسجيل محاضرتهم خصيصا للسيدة
الاولى .

وسوف نجد من بين اساتذة الجامعة الذين ابعدوا عن الجامعة
ضمن قرارات ٥ سبتمبر ثمانية اساتذة من قسم اللغة العربية بكلية
آداب القاهرة ، وحده .. أى ثمانية من اساتذة السيدة جيهان
بالذات .

وتردد يومها أن هؤلاء كانوا «جبهة الرفض» ضد كل التسهيلات
التي قدمت من قسم اللغة العربية لتمرير تفوق السيدة الاولى .
كان طموح جيهان اكبر من الحصول على الليسانس بتفوق اتاح
لها « وفقاً للقانون » أن تعين معيدة بالقسم .. فهي الاولى طوال

سنوات الدراسة ولا أحد يدري سر الإصرار على هذا التعمين ...
تبعدها .. وفكرت أن تحصل على شهادة الماجستير ..
وبدأت تعد رسالتها لنيل الدرجة العلمية الجديدة تحت إشراف
الدكتورة سهير القلماوى (١) الأستاذة غير المتفرغة بالقسم ، والتي
أشرفت على النشاط النسائي في الحزب الوطنى وأصبحت عضوا
بمجلس الشعب ..

وبذل عدد من الأساتذة جهودا في اعداد الرسالة ، وكان هناك
من قام بالصياغة ، ومن ترجم اللغة الانجليزية ، ومن كتب ومن
راجع رسالة السيدة جيهان عن شيلى أشهر شعراء الانجليزية في
القرن الثامن عشر ، وقد كان موضوع الرسالة « شيلى في الادب
العربى في مصر » وقد صدرت رسالتها في كتاب من دار المعارف أثناء
إشراف انبى منصور عليها باهداء « الى من غرس في حب الثقافتين
العربية والانجليزية .. اقدم ثمرة هذا الحب رسالة تضم الثقافتين
.. الى أبى وأمى » ..

وكتبت كلمة صغيرة شكرت فيها « استاذتى د. سهير
القلماوى التى رعت بحثى جنينا » أنه كان هناك « أكثر من تطوع
بالإفادة ومن منح دون بخل ومن تحمل تكاليف الاتصال هيئات
وأفراد » .

وقد أشيع في فترة اعداد الرسالة كان يتردد على السيدة
جيهان عدد من الأساتذة من بينهم الدكتور حسين نصار والدكتور
لويس عوض ومحمد عنانى وجابر عصفور وبشير سرحان ونبيل
رافى ، فضلا عن المرحوم الدكتور رشيد رشدى وأغلبهم التقى
بالرئيس السادات أثناء ترحده على السيدة جيهان .

١ - يقول حسن عزت في مذكراته ان الدكتورة سهير القلماوى ترابط بصلة
الرعاية بالسيدة جيهان حيث ان جدة السيدتين هياء وصافى بنات عمها .

وكان مدد آخر قد رفض التردد أو المشاركة تهما على رأسهم الدكتور عبد المحسن بدر الذى رتبته له السيدة جيهان لقاء مع الرئيس بحجة أن الرئيس يحب سماع الرأى الآخر .

واستمع الرئيس طويلا ولم يعلق .. ولكن الدكتور وجد نفسه مبعدا عن الجامعة ، وكذلك الدكتور عبد المنعم تليمة الذى اثر بعد الإبعاد السفر للإقامة في اليابان والتدريس في جامعتها . وكان يرأس جامعة القاهرة في ذلك الوقت الدكتور صوفى أبو طالب .. وكان نائب الرئيس لشئون الدراسات العليا الدكتور صبحى عبد الحكيم ، الذى كان عميد لكلية الاداب أثناء دراسته الطالبة جيهان بها .

ومن أجل حصول السيدة جيهان على الماجستير اجتمع مجلس جامعة القاهرة واتخذ قرارا باعفاء الطلاب المتفوقين في دراستهم من الدراسات التمهيدية اللازمة قبل اعداد الماجستير ، اذا وافق مجلس الكلية .

وقد طبق عليها هذا القرار الذى أهد خصيصا لأعفائها من الدراسة في السنوات التمهيدية ، وهي دراسة منتظمة . وهكذا قرر مجلس الكلية إعفاء الطالبة جيهان من السنوات التمهيدية وسمح لها بإعداد الرسالة .

كان القرار قد اتخذ خصيصا — ولأول مرة — من أجل التمعيل بحصول السيدة الأولى على الماجستير . وكانت ليلة المناقشة مشهودة في تاريخ مصر .

لقد حضر المناقشة كل الاساتذة الذين ترددوا عليها أثناء الرسالة .. وحضر المناقشة رئيس الجمهورية ، ورئيس الوزراء ، وكبار رجال الدولة ، والعائلة أيضا ونقل التلفزيون مناقشة الرسالة الى كل البيوت لمدة ساعتين في سهرة كاملة .

ورغم أنه تلفزيون جمهورية مصر وليس ملكية خاصة ، فقد مرض التلفزيون على الناس في البيوت أن يسهروا مع المناقشة .

قبل مناقشة الرسالة قالت الدكتورة سهير القلماوى موجهة حديثها للرئيس وخروجاً على كل التقاليد العلمية : ان تشريفكم يا سيادة الرئيس شرف نعتز به ، ونحب انكم ايضا تعتزون بجامعة القاهرة . وقالت السيدة جيهان عن بداية المناقشة : كان حلما لازمنى مدة طويلة والى على من وقت لآخر الى ان جاء يوم وطرقت باب الجامعة ، وحين اطمأنت قسدى فى الجامعة تقسمت نفسى بين تخصصين هما اللغة العربية واللغة الانجليزية .

وإثناء المناقشة قال الدكتور مجدى وهبه أحد الاعضاء ان الرسالة تستحق درجة الدكتوراه لما بذل فيها من جهد .

وكان الدكتور مجدى وهبه موضوعا تحت الحراسة أيام عبد الناصر ، ثم عادت اليه أمواله أيام السادات ، وكان يساريا وتقدنيا ، وهو الوحيد الذى تزوج من اسرائيلية ، وقد احتاج لاتمام هذا الزواج الى موافقة كتابية من جمال عبد الناصر ، ووافق عبد الناصر لان الدكتور تقدمى متحمس للثورة ولإجراءاتها ، رغم أنها استولت منه على عمارة بشارع قصر النيل وفيللا بجاردن سیتی ووضعته تحت الحراسة . عادت اليه بعد الغاء الحراسات زمن السادات !

قال عضو اللجنة الآخر الدكتور زكى العشماوى : ان الرسالة تتصف بجملة صفات علمية حيث كشفت عن جهد ضخم ومضن فى الاستقصاء ، والاستقراء ، وفى جمع مادة متنوعة وكثيرة كما خلا البحث من الحشو غير المفيد ، والتزم بالنصوص المطروحة .

وحصلت السيدة جيهان على الماجستير بعد مناقشة من رئيسة اللجنة د. سهير القلماوى ، وعضويها د. مجدى وهبه ، ود. زكى العشماوى !

بعد المناقشة مباشرة كان هناك حفل غشاء حضره جنيح الذين حضروا المناقشة ، أو أسهموا مع السيدة جيهان السادات فى اعداد هذا العمل العلمى الرائد كما اطلق عليه فى ذلك الوقت .

ويعد ان اغتيل السادات سئلت السيدة جيهان عن هذا الحادث الغريب ... اذاعة رسالتها بالتلفزيون فقالت : انها كانت رافضة في البداية ، ولكن السيدة همت مصطفى رئيسة التلفزيون اقنعتها قائلة : انا متممة ذلك ، فعندما يتسأل الناس هل يعقل انها حصلت على الماجستير اجيب ها هو التسجيل امامكم ومن يريد سماعها فليسمعها على مدى ساعتين وربع الساعة ليرى ويسمع كما يرى ويسمع اية مناقشة بين طالبة واساتذتها .

وقالت السيدة جيهان انها لم تكن سعيدة بهذا التسجيل « لانه يشكل نوعا من الضغط على اعصابى » .

وقد كانت اذاعة هذه الرسالة في التلفزيون موضع استنكار جميع الناس .

والسبب الذى اوردته السيدة جيهان لاذاعة الرسالة يعنى انها هى او السيدة همت مصطفى لم تكونا مصدقتين انها يمكن أن تحصل على الماجستير .. وكان هذا هو التبرير الذى قدمته لاذاعة الرسالة وفرضها على الناس .

وانفردت مجلة اكتوبر الوثيقة الصلة بالسادات والقريبة من الاسرة بالتعليق على اذاعة مناقشة الرسالة قائلة : « انه سلوك حضارى » .

اما عن سبب اختيار موضوع الرسالة بالذات فقد قالت :

« لقد نظرت حولى فى القسم فوجدت اساتذة فى الادب القديم ، وجيلا كاملا بعدى ، بينما كان ثمة نقص فى الادب المقارن الانجليزى العربى ، فتمعدت دخول هذا الفرع لاثبات وجودى لا سيما اننى امتلك خلفية فى اللغة الانجليزية تساعدنى فى هذه المهمة لأن خريجى قسم اللغة العربية لا يكونون متمكنين عادة من لغة أخرى على مستوى التعمق فيها !

وكان عبد الحليم رمضان المحامى قد قدم الى محكمة القضاء الادارى طعنا فى قبول السيدة جيهان بكلية الآداب واصدرت حكمها

في ١٤ يونيو ١٩٨٣ برفض الطعن لان المحامى « ليس صاحب مصلحة في اقامة الدعوى ، ولان الطعن لا يمكن ان يقبل من اى شخص يدمى الاهتمام بتنفيذ حكم القانون او غيرته على المصلحة العامة ، وانما يجب ان يكون في مركز قانونى خاص بالنسبة للقرار الذى يطعن فيه » !

كان عبد الحليم رمضان يهدف الى هدم الاساس الذى قبلت عليه كلية الآداب ويصبح حصولها على الشهادات .. الليسانس ثم الماجستير غير ذات موضوع .

ويرى الكثيرون انه من الصعوبة على جيهان مواصلة المشوار العلمى — بمصر — الذى بداته في ظروف خاصة لم تعد متوفرة ، وذلك كى تحصل على الدكتوراه !

وأصبحت السيدة الاولى ضمن هيئة التدريس بكلية الآداب ولكنها لم تمارسه بشكل جدى لانه لم يكن لديها متسع من الوقت لذلك .

وعقب اغتيال السادات ذهبت الى الجامعة وأرادت ان تمارس العمل ، الا ان العميد اعتذر لها بلطف لانه لا يضمن سلامتها ، ولا حمايتها !

وعندما هدأت الامور بدأت تتردد أحيانا على كلية الآداب .
الا ان قضية حصولها على الليسانس والتحاقها بالجامعة مازالت أمام القضاء — فاذا كانت المحكمة لم تتعرض لصميم الموضوع وهو عدم احققتها في الالتحاق بالجامعة .. وانما رفضت القضية من حيث الشكل لان المحامى ليس صاحب مصلحة في اقامة القضية ، فهناك امران :

● الاول — أن حكم المحكمة بعدم قبول الدعوى لان عبد الحليم رمضان ليس صاحب مصلحة قد عرض على هيئة مفوضى الدولة .. التى أعدت تقريراً مطولاً عن ظروف القضية انتهت فيه الى أنه صاحب مصلحة وأنه يتعين النظر في القضية من جديد وقد جاء في نهاية تقرير مفوض الدولة بالنص :

ومن حيث ان المستفاد من مساقى الدعوى ان الطاعن يهدف من اقامة دعواه الماثلة الى الغاء قرار قبول السيدة جيهان السادات بكلية الاداب بجامعة القاهرة بما يترتب على ذلك - آثاره مستندا في ذلك الى أنه خريج كلية الحقوق جامعة فؤاد الاول التى تحولت الى جامعة القاهرة . وله طلاب وطالبات بالجامعة .. فان ذلك يبرر له المصلحة في اقامة دعواه بطلب الغاء قرار قبول السيدة المذكورة بكلية الاداب جامعة القاهرة ، وذلك بغض النظر من النتيجة التى ستترتب على الفصل في موضوع الدعوى ..

ومن حيث أنه بانزال الاحكام والمبادئ المتعارضة على المنازعة الماثلة ، يبين أن للطاعن مصلحة ادبية في الطعن على قرار قبول السيدة جيهان السادات بكلية الاداب جامعة القاهرة للاعتبارات مصلحة البيان ، وذلك استهداء بما جرى عليه قضاء مجلس الدولة الفرنسى في هذا الصدد . وبذلك تتحقق للطاعن مصلحة ادبية في الدعاوى عند اقامتها .. واذا قضى الحكم المطعون فيه على خلاف ذلك فانه يكون قد أخطأ في تطبيق القانون كما يجعله جديرا بالالغاء والحكم بقبول الدعوى واعادتها لمحكمة القضاء الادارى للفصل في موضوعها .

ومن حيث أن من اصابة الخسر في طعنه يلزم المصروفات عملا بحكم المادة ١/١٨٤ وان لهذه الاسباب نرى الحكم :

(اولا) بقبول الطعن شكلا ..

(ثانيا) وفي الموضوع بحكم المطعون فيه فيما يخص به .. عدم قبول الدعوى والحكم بقبولها واعادة الدعوى الى محكمة القضاء الادارى للفصل في موضوعها مع ابقاء الفصل في المصروفات ..

● الثانى - أن عبد الحليم رمضان الذى حصل على حكم قضائى بفتح الشارع الذى كان يسكن فيه السادات للمرور العام - قد وجد وسيلة اخرى لكى يعيد تقديم القضية الى المحكمة .. في

هذه المرة رفع القضية شخص صاحب مصلحة .. عضو المجلس الاعلى للجامعات رأى في دخولها مخالفة للقانون .. ولنظم الجامعات الذى هو عضو بمجلسها الاعلى ... هذا الشخص هو الدكتور عبد العزيز سليمان .. رئيس جامعة عين شمس السابق ..

● اميرة قصر الجزيرة :

قدم الدكتور عبد العزيز سليمان الى محكمة القيم التى ادانته ووضعت الحراسة على امواله ، فلجأ الى القضاء العادى ، فبراه وأشاد به .

برأته محكمة الجنايك .. ثم محكمة النقض .

ويرجع الدكتور سليمان محنته الى خلافه مع السيدة جيهان وعدم اطاعة أوامرها ، بل وتمرده على طلباتها فى وقت كان أغلب المسئولين فى مختلف المواقع يتسابقون على تلبية الاوامر والطلبات حتى غير المشروع منها . ومن هنا بدأت بعض الاجهزة تلفق التقارير ضده .

قال لى الدكتور عبد العزيز سليمان انه امضى نائب رئيس جامعة عين شمس ثمان سنوات وعندما خلا منصب رئيس الجامعة لم يمانع ممدوح سالم فى ترشيحه بل بارك هذا الترشيح واستأنس برأى السيدة جيهان التى وافقت وقد سألها مباشرة عما اذا كان هناك مانع فى تعيين الدكتور سليمان رئيسا للجامعة فقاتلت ان هذا من حقه لان اقدميته تعطيه هذا الحق ..

ولم يكن الدكتور سليمان الذى كان مسئولاً فى حزب مصر قد التقى بالسيدة جيهان من قبل ، كما انه لم يكن يعرفها .

ولكنه يقول انها باركت تعيينه كما كانت تبارك او ترفض اى شئ فى البلد .

ويواصل روايته قائلا : انه فى سبتمبر سنة ١٩٧٥ غضبت السيدة جيهان على السيدة زينب السبكى عن موقعها كمسئولة للمرأة فى

الاتحاد الاشتراكى .. ارادت ان تبعدها مع ابعاد الدكتور رفعت المحجوب أمين الاتحاد الاشتراكى الذى وقف فى مجلس الشعب ، وتحدث لأول مرة عن القطط السمان ، مع بداية الانفتاح الاقتصادى ونمو طبقة من اصحاب الدخول الطفيلية .. وطلاب ممدوح سالم الى الدكتور سليمان ان تتولى زوجته السيدة سعد ابو السعود املة المرأة .. ووافق .

وبدا واضحا ان الدكتور عبد العزيز وزوجته لن يكونا من شلة الست !

وحضرت زوجته الدكتورة سعد ابو السعود احتفالا اقامته جامعة عين شمس وجاءت فى سيارة سوداء حتى ظن الحرس الذى كان ينتظر السيدة جيهان ان القادمة فى السيارة السوداء هى حرم الرئيس .. ولكنها كانت حرم رئيس الجامعة . وليست حرم رئيس الجمهورية .

وكان الحرس قد استعد لتأدية التحية لحرم الرئيس التى وصلت بعدها بدقائق ، وسمعت باللبس الذى وقع نتيجة حضور امينة المرأة قبلها فى سيارة سوداء !

واصببت بغيرة شديدة .. وسوف تتردد هذه الواقعة على لسان الادعاء ، والدفاع أثناء محاكمة د. عبد العزيز سليمان . وسيقول الدفاع ان زوجة الدكتور عبد العزيز استاذة بالجامعة ، ومسئولة ، واستخدامها السيارة ليس فيه مخالفة .. فقط هى غيرة « امراة العزيز » كما سماها الدكتور . .

وبسبب خلافات مع السيدة جيهان كانت قضية الدكتور عبد العزيز سليمان .. وجلس فى قفص الاتهام متهما باستغلال النفوذ ، والاستيلاء على اموال أحد مشروعات لاقامة مستشفى للجامعة .. ووضعت امواله تحت الحراسة ..

وكانت قضية شغل مصر كلها حيناً من الزمن ليس فقط لشخص المتهم والتهم المنسوبة اليه ولا لان القضاء الطبيعى بدرجاته

المختلفة قد انصفه بعد أن ادانته محكمة القيم ذات التشكيل الخاص بوضع أمواله تحت الحراسة .. ولكن الى جانب ذلك ما تناولته المحامون من وقائع تبس السيدة الاولى .

ومن أبرز هذه الوقائع قضية الدكتور نعمت هاشم صديقة السيدة جيهان ، وثابتهما في جمعية الوفاء والامل . وكانت الدكتورة قد تشاجرت مع احد زملائها ، وحولت أوراق التحقيق الى رئيس الجامعة ، فاحالها الى مجلس تأديب .. وبذلت السيدة جيهان محاولات مع الدكتور عبد العزيز لكي يعدل عن قراره باحالة صديقتها ونائبته الى مجلس التأديب بل تعيينها رئيسة لقسم الاطفال ولكن الدكتور رفض .

ويروى الدكتور عبدالعزيز جانباً من هذه المحاولات قائلاً : « كان الوزير والوزير الذي سبقه في تولية الوزارة على علم بأسباب الترسد لى وتعمد الاساءة لى وقال الوزير السابق للوزير الحالى ان الضغط عليه من الجهات الرئاسية بشأن موضوع احالة اجد اساتذة كلية الطب لمجلس التأديب وعدم تعيينها رئيسة للقسم بناء على التقارير فيها والتحقيقات التى أجريت مع الاطراف المعنية وتقارير القانونيين ومنهم عميد كلية الحقوق ووكيل الكلية والمستشار القانونى للجامعة — كل هذه الحقائق الدامغة بالاضافة لقرار أجمع عليه تسعة من اساتذة القسم الذى تعمل به هذه الاستاذة بعدم صلاحيتها لرئاسته . وقد قال لى الوزير يوماً ان نصف وقته ضائع على هذا الموضوع وحمد الله لتركه للوزارة كما قال ليستريح من هذا الضغط ورفض ذكر الاسم الذى يهددنى من وراء ستار — وأما الوزير التالى وهو النقيب فى ذات الوقت لنقابة المهن العلمية التى عملت أميناً لصندوقها لسنوات فقد كان متحفظاً فكان بمثابة السست التى تطلق الصدمات .

وكان متخرجاً لاقصى درجة حتى أنه عقد اجتماعاً بمكتبه حضرة عميد كلية الطب وأقر فيه أرجاء تعيين هذه الاستاذة المحالة

لمجلس التدبير في رئاسة القسم الى جانب مواد اخرى في ذات القرار .

وكان هذا القرار ملطفا لحد ما ولكن سرعان ما رفض هذا الحل ... ضغوط وضغوط ... وايدت الرئاسة عناصر بكل اسف من الاساتذة فمجبونوا استهداف التكتيل بين وكما قال أحد الامريكان الذي قدم مستقده في المحكمة قال انها الغيرة السياسية تسول لانفس البعض الاجهاز على آخرين. افضل منهم درجة .

وبدأت حلقة جديدة من المحاولات في هذا الموضوع الخاص باستاذة كلية الطب وتناولتها صاحبة السلطان والتي ان قالت فعلت وظننت انها ان قالت لشيء كن فيكون ولا حول ولا قوة الا بالله .

وظننت انها حلالة العقد وقررت ان تتصدى بذاتها الطيبا للموضوع حيث ظننت ان اخلاق غيرها من مختلف المستويات التي سائير اليها بالاضافة للوزير المختص ظننت بانها اقدر من غيرها على لوى عنق عبد العزيز سليمان وكسر زراعه فاستعديت هذه الرئاسة واحضرت معي استاذة الطب المحالة لمجلس التدبير المحرومة بالتالى من رئاسة القسم .

وكانت زيارة في القصر وكما أقول دائما قادم لنا وللكلاب البيتي نور ... نعم ان تقديم البيتي نور لاي معنى عند أصحاب الجاه الا مظهرا من مظاهر القدرة المادية - فلو كان تكريما لى ما أعطى الكلب وفي ذات الوقت وأمام عيني نفس البتي نوراء اللذيذة .

وكانت مظاهر الاحترام مستوفاة قبلى ، وحاولت ان اتصالح مع الاستاذة ، وظهر لى فورا بانها لا تلم باطراف الموضوع فقلت على الفور انه لا خصومة شخصية بينى وبين هذه الاستاذة ، اننى لا أملك التصالح او التنازل من قرارى حيث اننى لست طرفا من الاطراف التى ادي تعديها عليهم احوالها لمجلس التدبير لا سيما

وان اكبر القانونيين في جامعتي قد قضوا رسميا باصالة الاستاذة المذكورة ، كما ظهر في شهادة نائب رئيس الجامعة امام المحكمة كانت تهدد طوب الارض بالجهة الرئاسية ذات السطوة من خارج الجامعة والتي تصورت انها بفعلها المستحيلات والممنوعات تثبت قدرتها من دون الله على اذلال من تشاء واعزاز من تشاء .

وهنا ذكرت ان الاطراف المعنية والقانونية هم من يستطيعون الحل وان ما يقررونه ما على الاطاعته — وهنا ادركت السيدة النبوية للحد الذي لا يجارها فيها احد ، على حد تصورها ادركت وتصورت انها قادرة على ائناع هذه الاطراف بتحقيق ما ربهها وطلبت منى تحديد اسماء الاطراف فحددها ، وكاتا استاذين احدهما رجل والثاني سيدة وطلب منى ان اصحبهما الى الرئاسة في يوم حددته فاعتذرت عن مصاحبتي لهما حتى يكونا على حرية تامة معها .

ولكن اصرارها على حضوري والله واعلم كان لاذلالى واخضامى امامها ، او لتصورها باننى ساتوسل لهذين الاستاذين لاطاعة الامر والرضوخ للتهديد مقابل عدم تنفيذ امر التكيل بى . والذي حدد على وجه التحديد بان المطلوب ان لم اطع مايصدر لى من اوامر تسيكون المقابل هو طردى من وظيفتى وحرماتى من مركزى قبل المدة المحددة ، وتعيين الاستاذة رئيسة للقسم والغاء احالتها لمجلس التدريس ، ثم النيل منى فى مالى وفى جسدى وبدنى ودفعى للانتحار وقيل ذلك على مرأى ومسمع من شهود .

ولم تنجح المقابلة من جهة. الرئاسة حيث لم يرضخ اى من الاستاذين وبالتالي لم يرضخ رئيس جامعتهم للوامر وقد قالت لها الاستاذة « خلينا نحس ولو مرة واحدة ان فيه عدل فى البلد » .

وتبوءت على مدى ساعة ونصف كلمات فيها تجرق عسلي الذات العلية ، كما تصورها ومما قلته ان لى كرامتى فى جامعتي ، وحتى لو سلمنا جدلا باننى احمى ابنتى من استاذة الانتقام فان ذلك

أمر غير محترم ، على لو كنت شخصا عاديا ، فما بالهم وأنا رئيس الجامعة التي يراد فيها الانتقال من ابنتى ودفعها للرسوب افتعلا ، وهى اولى الاوائل ، وضربت مقارنة ممثلة فيها حدث لاحد أساتذة كلية الهندسة بجامعة القاهرة فى موقف صور بشكل اضطهاد لاحد التلاميذ ولم يكن بالمرة اضطهادا على حد علمى وسوف ينصف مجلس الدولة هذا الاستاذ ان عاجلا أو آجلا .

وفشل اللقاء بعد ساعة ونصف من اقوال اعتبرت اساءة للباب العالى ، الذى لايجوز أن يتجرا أحدا على الحديث معه بهذا الاسلوب حيث لم يتعوده فى مجتمع يجيد الجملة ولايتجشم عناء المقاومة — وكان للرئاسة خبرتها فى ذلك فلم يكن يستطيع أحد فى أى مركز من مراكز الدولة أن يقول لا ، ولا نصف لا ، بل أن تسجيلات التلفزيون سجلت مرة أحد المسؤولين فى محافظة ما عندما طلبت اليه الرئاسة طلبا فاشرا الى عينيه باصبعه على التوالى اليمنى اولا ثم اليسرى ، وهذا ان دل على شيء فاتها يدل على الاستهانة من الناس بأعينها ، ولكن عذر الرجل فى ذلك أننا تعودنا أن نغفلد الايمان للتاكيد على امر ما ولو بالبطل كما تعودنا أن نقول من العين دى والعين دى غير علبئين بما يحمل ذلك القول من معان .

وانتهت المقابلة عند هذا الحد واعتقدنا جميعا بأن الامر سيترك لذوى الشأن من أساتذة الجامعة ، وقياداتها والوزير المختص بها ، وانصرفنا غير آمنين على مستقبلنا وبخاصة أنا وبالرغم من ذلك كنت مرضيا لضميرى تمام الرضا .

وهنا بدأ تسليط السياط وقهوات المدافع — وكان بدؤهما بالشكويين اللتين حظيتا بالتأثير السامية بالفلوماستر — التى اجراءات أدت بى الى قسم بوليس الازبكية الذى أكلت فيه البطيخ وشاهدت التلفزيون وكرمت من ضباط البوليس على الرغم من اوامر السلطة باهانتى . فالمصرى مازال أخا للمصرى فى أى مكان اللهم الا الشواذ منهم ممن تغريهم الاغراءات المختلفة من مراكز أو مال .

وهكذا ينتهى الجانب الاول من قصة الدكتور سليمان كما زواها هو ...

● سيدة الباب العالى :

الجانب الاخر من قصته وهى الدكتورة نعبت هاشم تناولوه الدفاع عن الدكتور عبد العزيز فى قاعة محكمة الجنائيات .

مقد وقف الاستاذ عاطف الحسينى المحامى يترافع عن الدكتور سليمان ، ويروى وقائع القضية كلها من وجهة نظره . وقد جاء فى المرافعة الطويلة للاستاذ عاطف الحسينى ما يأتى بالنص :

الاستاذ عاطف الحسينى :

« ما أن وقعت الواقعة واتصى الدكتور سليمان من رئاسة الجامعة وعين خلفا له الدكتور محمد كامل ليلة فذا به يعيده للعمل فى الجامعة وبعد احواله الى المعاش يصدر قرارا بتعيينه — أمين الجامعة — مستشارا للجامعة مكفأة له لانه كان أداة من أدوات الانتقام والفدر التى اطاحت برئيس الجامعة .. واتشرف بتقديم المستندات الرسمية الدالة على ذلك وهى خطابان ، كتاب اعادته للجامعة ، والثانى الخاص بتكليفه بالعمل مستشارا لجامعة عين شمس بعد احواله للمعاش فى العهد الجديد للدكتور كامل ليلة ، تنهما كما حدث فى مسألة الدكتورة نعبت هاشم الاستاذة بقسم الاطفال بكلية الطب وحكايتها اقرب الحكايات التى شاهدها مسرح الجامعة عديد من التقارير تقول ، الطلبة والطالبات يهربون منها ويفزعون من الالتحاق بقسم طب الاطفال خشية ان يعاندهم الحظ فيقعوا تحت اثرائها او تبعيتها لا يوجد طبيب يريد ان يعين فى وظيفة طبيب مقيم خشية عدوانها ، المعيدون يعزفون عن هذا القسم ، نضب قسم طب الاطفال بفضل شخصيتها الشاذة ، بفضل نكدها الدائم وشجارها

المستمر واعتدت على زملائها في القسم ومن بينهم الدكتور زينب ماجد والدكتور عمر حلمي متقدما بشكوى الى عميد الكلية الدكتور فرغضت وانتهى الامر بأحالتها الى مجلس تأديب ، برئاسة الدكتور زغلول مهران بصفته نائب رئيس الجامعة المختص بعقد مجلس التأديب وقرر في شهادته أمام عدالتكم : هل قمت بعقد مجلس القاديب ؟ فأبى الرجل الا أن يقول الحقيقة ، ذلك أنه كان مكلنا بذلك الا أنه لم يعقد المجلس اذا سمع أن هناك محاولات مسلح تجري بين الطيبة المتهمة والمجنى عليها الدكتورة زينب ماجد التي حاول سؤالها فرغضت وأحال الشكوى الى الدكتور رمزي عمر حلمي متقدما بشكوى الى عميد الكلية الدكتور أحمد البنهاوي والدكتور عمر حلمي وأن أطرافا من خارج الجامعة تتدخل ، فسألته من هي تلك الأطراف التي تتدخل ، فأجاب : السيدة جيهان السادات لذلك أوقفت الأمر كله ثم سألته أمام عدالتكم عن مصير أوراق الدكتور رمزي الشاعر المستشار القانوني للجامعة الذي بذل كل المحاولات لضنها الى التحقيق فقال : لقد نلح الورق .. في سيات عميق ..

ولقد تشرنت بأن قدمت في بداية هذه المحاكمة المستندات الرسمية الدالة على تدخل السيدة جيهان السادات في شئون الجامعة وبالذات في شأن الاستاذة نائبة الوفاء والامل الدكتورة نعمت هاشم ، وحاولت الجهة الضغط على الدكتور عبد العزيز سليمان لاقتناع الاطباء المجنى عليهم بالتنازل عن شكواهم فأبى الرجل ووقف شامخا أمام سيدة مصر الاولى ليقول كلمة الجامعة لن اضغط على أحد من الاساذة ليفرط في كرامته ، فان تصالحوا معها فاني مبارك لهذا الصلح ولا املك غير ذلك ، فعز على سيدة الباب العالي أن يكون في مصر رجل يرفع هسامته ويعتز براهي وأصدرت حكمها بالاعدام على جامعة عين شمس ورئيسها ، ودبر له الاتهام بمعرفة الاجهزة الرخيصة وعملاتها من الموتورين والمتلفين والمتطلعين دائما الى الباب العالي بنفوذه وجبروته فهو صاحب

المنع والقادر على المنع ، وتم عزل رئيس الجامعة الدكتور سليمان وعين الدكتور كامل ليلة خلفا له وكان اول قرار أصدره هو تعيين الدكتورة نعمت هاشم رئيسة لقسم طب الاطفال بكلية الطب رغم تقرير الرقابة الادارية القائل بعدم صلاحيتها ، والذي سبق ان اشترت اليه ويرغم ان الدكتور صلاح عواد الرئيس السابق لقسم طب الاطفال قبل احواله للمعاش كان قد تقدم بمذكرة اخرى اتشرف بتقديم صورة رسمية منها ورفعها لقيادات الجامعة يقول فيها بالحرف الواحد ان الدكتورة نعمت هاشم لا تصلح لرئاسة القسم فهي كثيرة التعدي ودائمة الشجار وسوء المعاملة لزملائها من الاساتذة والمرعوسين بل والرؤساء وكافة العاملين والاداريين ، ولا يفوتني في هذا المقام ان اذكر بما شهد به الدكتور زغلول مهران نائب رئيس الجامعة في هذه القاعة من ان الدكتورة نعمت هاشم قالت اننى لا اسأل في التحقيق بمعرفة الدكتور رمزي الشاعر ولا بمعرفة غيره اننى فوق المسألة ، وقتل زغلول مهران انها كانت دائمة التهديد لكافة العاملين بالجامعة اعتبارا من رئيسها حتى اصفر الناس فهي تقوم بتهديد الناس كلهم على حد تعبيره ، واستعارة مما شهد به الدكتور زغلول مهران بأن لسلن الدكتورة نعمت هاشم انها فوق القانون ، انها لا تسأل عن أى فعل أو جرم ترتكبه ، فهي نائبة الباب العالي ، نائبة سيدة مصر الاولى تستهد منها الكيان والنزير والتهديد والوعيد ، وقد افلحت .. ومع ذلك يقوم الدكتور محمد كامل ليلة بتعيينها رئيسة للقسم ، ولمس تؤدب في مجلس التأديب ، ويقتنى بأن اوراق مجلس التأديب ظلت نائمة على حد تعبير الدكتور زغلول مهران في عهد رئاسة الدكتور سليمان الجامعة ، ثم ماتت بعد ذلك وقام بدفنها الدكتور كامل ليلة في المقبرة التي أعدت لسلفه الشامخ الدكتور عبد العزيز سليمان .

وأبعثنا في اذلال كرامة رئيس الجامعة وحتى لا يجرؤ احد بعد ذلك على رفع هاجبه أو الدفاع عن كبرياء وكرامة الجامعة

مدر قرار السيد رئيس الجمهورية السابق بتعيين الدكتورة نعمت هاشم من بين هيئة مستشارى السيد الرئيس ..

ولما سئلت نعمت هاشم أمام عدالتكم اراحت الدفاع عن نفسها ويكل كذب مزيف وبهتان زعمت ان الخلاف الذي كان بينها وبين الدكتور عبد العزيز سليمان بسبب امتحان ابنته الدكتورة نانسى فى الماجستير وقد كذبها كل الاساتذة الذين سمعت شهادتهم أمام هذه المحكمة فقالوا بتفوقها العلمى منذ بداية مراحل تعليمها الابتدائى والثانوى وفى كلية الطب تخرجت بامتياز مع مرتبة الشرف ومنذ التحاقها بكلية الطب كان نجاحها بدرجة امتياز منذ السنة الاعدادية حتى تخرجها وقد حصلت على هذه التقديرات ولم يكن الدكتور سليمان رئيسا للجامعة ابلان حصول ابنته على درجة البكالوريوس بامتياز مع مرتبة الشرف حيث حصلت عليها عام ١٩٧٦ وعين والدها رئيسا للجامعة سنة ١٩٧٧ ورغم كل هذا الواقع غير المذكور راحت الدكتورة نعمت هاشم تقول ان الدكتورة نانسى لم تكن تستحق فى الدرجات الا صفرا ..

● رجال مصر باقون :

هذه هى قصة السيدة الاولى والاخيرة بلبجاز شديد .. ولا نريد ان نخوض فى تفصيلات اوسع حتى لا نؤذى مشاعر البعض الذين ولاشك يراجعون قول الخليفة الذى ارسله عندما علم بسلطنة شجرة الدر « اذا كانت مصر قد عدت الرجال فاعلمونا حتى نسير اليكم رجلا .. » ولم تعد مصر الرجال أبدا ..

قوانين الرئيسة جيهان ..

عندما سألت إحدى الصحف السيدة جيهان « المنسياد ٢٣ أكتوبر ١٩٧٥ » هل المرأة لن تكون أبدا رئيسة لدولة مصر .. أجابها السيدة جيهان « نحن كان عندنا ملكات يحكموا مصر في وقت أن كان غربنا يعيش في المظلم .. انظروا الى تاريخنا .. » وهكذا لم تنف أن تكون المرأة رئيسة لمصر ، بل أكدت من «شواهد التاريخية أن ذلك يمكن ..

وكانت قد راجت شائعات كثيرة عن أن السيدة جيهان سوف تعين في مواقع مختلفة تسمح بأن يكون لها وضع دستوري أو قانوني لتتولى من خلاله سلطات الحكم ملنا ، وتخرج من الكواليس الى المسرح السياسي الذي تبدو عليه كخيلة من الناحية الدستورية ، بينما هي في الواقع فوق كل دستور وكل قانون ..

عرض السادات تجديد مدة رئاسته للمرة الثالثة ، وكان قد أمر على أن يوضع في الدستور نص يمنع رئيس الجمهورية أن يحتل موطنه أكثر من مرتين .. وأعلن أكثر من مرة أنه لن يجدد .. كان ذلك في بداية حكمه وبعدها كان لابد من إلغاء هذا النص في الدستور .. لأنه لن يترك مقعد الرئاسة أبدا . ومن هنا جاءت الضرورة الملحة لإعادة النظر في مواد الدستور ، وتغييرها ، وأجراء استفتاء جديد على هذه التعديلات ، على نحو ما ينص الدستور .. وشكلت لجنة خاصة في مجلس الشعب للنظر واعداد هذه التعديلات قبل عرضها على الاستفتاء العام .. وكان من بين أعضاء هذه اللجنة السيدة غايدة كامل عضو المجلس ، وزوجة نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية محمد النبوي اسماعيل الشهير والغنى عن

كل تعريف .. وكانت المناقشات تدور حول رأى البعض بضروره النص فى الدستور على ان يتولى السادات الرئاسة مدى الحياة .. وقد عقيت السيدة فايدة كامل على هذه المناقشات بأنه لا يكفى بالنسبة للرئيس السادات ان يكون رئيسا مدى الحياة . والمفروض بالنسبة للرئيس السادات بالذات ان يعين من يخلفه . وفهمت احدى الصحف العربية التى نشرت النبأ فى صدر صفحتها الاولى ان السيدة فليدة تهدف الى ان يعيد السادات النظام الملكى ، ورجحت فى هذه الحالة ان يكون ولى العهد هو السيدة جيهان ذاتها على نحو ما جاء فى الجريدة المذكورة !! وبذلك يعود العصر الذى كانت تعنيه السيدة جيهان بأنه كان عندما ملكات يحكمن مصر .. وقت ان كان غينا يعيش فى المغاور ..

ولم تكن السيدة جيهان باليقين تقصد ملكات مصر القديمة « كيلوباترة » .. حثشبسوت .. ولكنها بالتاكيد كانت تقصد شجرة الدر .. التى حكمت فترة باسمها قبل أن تحكم من وراء ستار هو زوجها .. فقد كانت هى التى تدير الامور — وتدير شئون الدولة — بينما زوجها هو الذى يبدو فى الصورة كحاكم !. حتى مات مقتولا ..

● قانون جيهان الاول ..

على ان تدخل السيدة جيهان فى امور الدولة لا يحتاج الى دليل خاصة بالنسبة للذين عاشوا تلك الفترة فقد كان هذا الامر واضحا على مستوى رجل الشارع .. ولم يكن خافيا .. وكان ما يحيط بالسيدة جيهان من مظاهر واستقبالات وحفلات تكريم ، ومهام فى الداخل والخارج ، وتصريحات فى الصحف والمكاتب الذى خصص لها بموظفيه يعنى أنها تمارس السلطة فعلا ..

ومن طريق ممارستها للسلطة استطاعت ان تحقق للبراة المصرية بالذات مكاسب لا تنكر ، وأيا كان رأينا نحن الرجال أو رأى بعضنا فى هذه المكاسب ، الا أنها بكل الغالب كانت افضل

للمرأة المصرية رغم اعتراض البعض .. وهى اعتراضات تم بعضها على أساس من التعصب الرجالى والاخر على أساس من الدين ، فقد رأى الكثيرون أن بعض هذه المكاسب تمس النصوص الدينية ، وتخالف الشريعة الاسلامية ، وخاصة فيما يتعلق بقانون الاحوال الشخصية ، والذي يطيب للبعض حتى الان ان يطلق عليه اسم — قانون جيهان — نسبة الى صاحبتها الحقيقية رغم انه صدر من مجلس الشعب المصرى ، ووافق عليه البرلمان ..

والملاحظ أن هذا القانون قد صدر — بداية — بقرار من الرئيس استخدامها لحقه الدستورى الذى منحه له البرلمان بالصـدار قوانين فى حالة عدم انعقاد المجلس او اجازته على أن تعرض على المجلس فور انعقاده !!

والملاحظ أيضا انه صدر قبل اجتماع المجلس مباشرة ولم يكن القانون وحده بل ومعه عدد من القوانين التى تخص المرأة وتعطيها امتيازات ، الامر الذى أكد أن وراءها جيهان فقد صدرت كلها قبل اجتماع المجلس بساعات .. وعرف أن قوة ضاغطة وعاتية وجبارة وراء هذه القوانين ، فقانون الاحوال الشخصية مثلا تأخر صدوره سبعة اشهر ، ولم يكن يضـم ان يتأخر سبع سنوات او سبعة اشهر ولكنه صدر بقرار من رئيس الجمهورية قبل اجتماع مجلس الشعب بساعات الامر الذى دعا المحكمة الدستورية الى أن تلغيه قائلة أنه غير دستورى لانه لم تكن هناك حاجة ملحة وعاجلة لاصداره فى غيبة المجلس .. وكان الهدف من هذا التحايل ان يمر القانون فى المجلس فلن يحتاج فى هذه الحالة الا الى موافقة الاعضاء على قانون صدر فعلا .. بعكس ما اذا قدم للمجلس مشروع قانون .. فانه سوف يعرض على اللجنة التشريعية ثم يطرح للمناقشة الواسعة داخلها وخارجها وستكون احتمالات الموافقة عليه صعبة فى برلمان حزب الرئيس

الذى يملك اغلبيه فى المجلس ، ولكنها اغلبيه ليست مضمونه فى مثل هذا القانون وبالشكل الذى صدر به ونسب اليه المخالفه لنصوص صريحه فى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . . . وحتى اذا ضمنت الاغلبيه لمن صدره بالشكل الذى صدر به تعنى ثلاثة امور :

● **الاول :** أنه صدر من مؤسسة الرئاسة ، فهى التى أعطت المرأة ما كانت تطالب به منذ سنوات أى أن السيدة جيهان قد انصفت المرأة على نحو ما فهمت جماهير الشعب التى اطلقت بحسبها على القانون باسم « قانون جيهان » كما كان حس الشعب دائماً يقظاً لمسئوليتها فى الحكم الامر الذى جعل معظم مظاهرات يناير ١٩٧٧ توجه هتافات الى السيدة جيهان على نحو ما رأيناه . . . وما رصدته دراسة لمركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بجامعة جورج تاون الامريكية التى قالت أن مظاهرات منتصف يناير ١٩٧٧ كانت تهتف « يا جيهان . . الشعب جعان » ونحن نأتى بالشهادة الامريكية . . لانها شهادة الاصدقاء . . اصدقاء العائلة . .

● **الثانى :** أن القانون بهذه الصفة قد اكتسب نوعاً من « الحصانة » مما يعنى أنه سوف يمر فى المجلس عند عرضة عليه دون تعديل ، وسوف يجد من يدافع عنه ، ومن يتردد فى نقده او عدم الموافقة عليه . اذا دارت مناقشة بعد صدوره .

وكانت موافقة المجلس على القانون الذى صدر مضمونه حتى انه لم تتحرك واحدة من ممثلات المرأة فى المجلس ، للدفاع عنه . . فقد لفت الانظار أن أعضاء المجلس من السيدات جميعاً لم تتكلم واحدة منهن دفاعاً عن القانون وربما احسبت بعضهم بالخرج من الزج بأسمائهن فى قانون هو قانون السيدة الاولى ، ولا يجب أن يقترب بالدفاع عنه ، او بوضعه سيدة أخرى غيرها . . حتى أن وزيرة الشؤون الاجتماعية التى أسهمت بشكل مؤثر فى وضع مسودة القانون لم تتكلم ، ولم تدافع عنه . .

وللتاريخ فإن ذلك لم يمنع اصواتاً ارتفعت . . تنهم القانون

بأنه يتعارض مع الشريعة الإسلامية سواء داخل مجلس الشئب
أو في صحيفة حزب العمل المعارض .

● أما الأمر الثالث : فهو إرهاب المعارضين .. وكانت قد
قامت مظاهرات من قبل بين طلاب جامعة الأزهر احتجاجا على
ما نشر حول مشروع القانون الذي كانت قد أعدته وزيرة الشئون
الاجتماعية المذكورة عائشة راتب بناء على أوامر من السيدة
جيهان ..

وكانت السيدة الوزيرة قد شكلت لجنة لاعادة النظر في
قانون الاحوال الشخصية انتهت الى عدد من المبادئ نشرتها في
الصحف مهاجمها ائمة المساجد .. وعارضها شبوخ الأزهر، ووصلت
المعارضة الى حد أن قامت مظاهرات ضخمة بين الطلاب ، وقد أدت
هذه المعارضة ، الى أن ينال المشروع لفترة حتى يعثته السيدة
جيهان مرة ثانية في عهد الوزيرة أمل عثمان ..

● قصة قضية وراء القانون :

ويوضعية شديدة ، ومن منطلق اجتماعي بحث تقرر أن
القانون الجديد أنصف المرأة وأنهى قضية ظلمت محور عمل ومطالبات
الهيئات النسائية منذ سنة ١٩٢٣ ، عندما تقدمت النساء بعريضة
الى أول مجلس نواب يطالبين باعادة النظر في قانون الاحوال
الشخصية وكانت العريضة تحمل اسم مطالب المرأة تقدمت بها
السيدة هدى شعراوي رئيسة الاتحاد النسائي الذي كان يمثل
نساء مصر في ذلك الوقت .. وقد تضمنت موقف المرأة من القضية
الوطنية ومطالبتها بالمساواة في الاجر مع الرجل وحقها في التعليم
ورفع سن الزواج .. ثم تعديل قانون الاحوال الشخصية بوضع
حواجز ضد الطلاق الذي كان متفشيا في المجتمع .. وكذلك
وضع ضوابط لتعدد الزوجات ..

وكانت القضية قد أثرت من قبل ، وتناولها قاسم أمين كما
كان للشيخ محمد عبده رأى فيها ..

بعد ذلك بعامين وفي عام ١٩٢٥ تكونت أول لجنة لتعديل قانون الأحوال الشخصية ، أنهت دراساتها بعد عام كامل ووقفت الى جانب المرأة في مطالبها ، فوضعت مشروعا لتقيد الطلاق ، وتعدد الزوجات ١١

وعندما نشرت اللجنة مقترحاتها ، قلمت الغنيا ٥ ولم تقعد . ووجدت مقترحاتها معارضة شديدة أدت الى الصمت المطبق .. وأهيل تراب النسيان على هذه المقترحات لمدة عشر سنوات كاملة ، كانت المرأة خلالها لا تكف عن رفع صوتها في كل مناسبة مطالبة بتعديل هذا القانون .. ووقف الى جانبها عدد من قسادة الرأي والفكر ، كما وقفت أيضا الصحافة مع المرأة في مطالبها وخاصة ان نسبة الطلاق كانت مرتفعة .. وأن الزوجة الثانية اقتضت كثيرا من البيوت على الزوجة الاولى .. وكان المؤيدون لوضع القيود يقفون الى جانب المرأة ومهم متلوى شرعية ، أبرزها فتوى الإمام محمد عبده .. ومن أجل ذلك فان وزارة العدل في عام ١٩٣٦ كونت لجنة لوضع قانون جديد للأحوال الشخصية ... واستمرت اللجنة في أعمالها .. أكثر من عشرين عاما ... حتى جاءت الوحدة بين مصر وسوريا ورؤى أن يكون هناك قانون موحد للأحوال الشخصية يطبق على الاقليمين .. وتكونت لجنة ثانية .. وثالثة ورابعة تعمل ببطء خشية ردود الفعل ..

● اقصى من عبد الناصر :

وكان واضحا ان ثمة مشاكل تعترض اصدار ذلك القانون الذي يتعلم دائما .. وأصدر وزير العدل عصام الدين حسونة قرارا بإيقاف التنفيذ في احكام الطاعة ..

وقد ناقش مجلس الامة الذي يرأسه السادات قرار وزير العدل يوم ٤ مارس ١٩٦٧ .. ووقف وزير العدل يجيب على

اسئلة الاعضاء فى هدوء ورمثانة ، ويدافع عن القرار السذى
أصدره .. وقال بين كلماته « أنه ليس فى العالم الاسلامى كله
من اقصاه الى اقصاه نص مماثل للنص الموجود لدينا عن اسلوب
التنفيذ لاحكام بيت الطاعة ، ولست أعلم من أين جاء كى يسود
صحائف التشريعات لدينا .. كل ما أعلمه أنه ولد فى يوم أغبر من
أيام مايو ١٨٩٧ فى حجر احتلال انجليزى ، وفى حضانة طفيلان
وجهالة وجاهلية كانت تسقط على أبناء الوادى من الباب العالى
كما تسقط الصواعق والنوازل ، ثم توارثناه — بالاسف — جيلا
بعد جيل دون أن نسال عن أصله وسنده بل دون أن نشعر
الا أخيرا وحين اليقظة ، بنشوزه عن العدل والشرعية وكرامة
الانسان ومقتضيات الزمان » .

وقال الوزير « هل يرضى السادة السائلون أن رجلا فيه مافى
الرجال من نخوة ومروءة وشهامة .. يقبل أن يستعين بالشرطة
كى تسوق الى مخدعه زوجة مغلولة العنق ، مكبله اليدين ، وما
الفرق هنا فى شريعة الشهامة والكرامة والرجولة الحقبة بين
الزواج ، وبين الاغتصاب » ..

ولم تقنع اجابة الوزير السادة أعضاء مجلس الامة ، فهبوا
يعارضون القرار الذى أصدره بوقف تنفيذ احكام الطاعة بالشرطة
.. فعاد الوزير يتحدث عن قانون الاحوال الشخصية « ان البعض
يود أن يطرح مشروع قانون الاحوال الشخصية فى مناقشة عامة
.. وهذا القانون مازال جنينا لم يتخلق بعد ، ستنتهى اللجنة منه
اليوم ثم ابحثه بضميرى أيضا ثم يطرح عليكم » .

وقد حسن السادات بنفسه المناقشات عندما انتهى الجلسة
على أن يقدم السيد وزير العدل مشروع قانون الاحوال الشخصية
الى المجلس فى أول جلسة بعد جلسات هذا الاسبوع !
ولم يتقدم مشروع القانون الى مجلس الامة ابدا .. ولقد كان
معروفا سلفا أن مرور مثل هذا القانون من المجلس عملية صعبة

تحتاج الى كثير من التفكير والمواعاة ، فالقضية تمس معتقدات دينية
يختلف فيها علماء الاسلام ، والاحتياز الى طرف ضد طرف في مثل
هذه القضية صعب .

لقد رأينا أن هذه المناقشات كانت مستمرة لسنوات ، ورغم
أن عبد الناصر حسم كثيرا من الأمور التي كانت موضع خلافات
إلا أن الاقتراب من قضية الأحوال الشخصية على النحو الذي
كانت تطالب به المرأة كان أمرا يحيط به كثير من المحاذير ..
وهذه المحاذير كان يعرفها السادات فهو رئيس المجلس الذي
اقترح أن يقدم القانون الى المجلس خلال أسبوع .. وامضى ثلاث
سنوات بعدها وهو رئيس للمجلس لم يسأل عن القرار الذي
أصدره بتقنين القانون والذي كان هو نفسه صاحب فكرته ..

كان السادات يعرف أن مثل هذا القانون إذا صدر مليئا
بمطالب المرأة فسوف يثير ضوضاء كثيرة وإذا صدر وهو لا يلبي هذه
المطالب فسوف تصاب النساء وبعض الاجتماعيين الذين يؤيدون
هذه المطالب بالحباط .. لذلك أثار الصمت .. ولكن جبهتان كانت
أقوى من كل هذه التصورات .. وردود الفعل ... بل أقوى من
عبد الناصر . وصدر القانون بقرار من السادات ..

وقالت المذكرة التفسيرية للقانون أن الذي يحكم الأحوال
الشخصية قانونان « ولقد مضى على هذين القانونين تسرابة
الخمسين عاما طرأ فيها على المجتمع كثير من التغيير المادي
والادبي التي انعكست آثارها على العلاقات الاجتماعية الأمر الذي
حمل القضاة عبئا كبيرا في تخرج أحكام للحوادث التي تعرض
عليهم .. وقد كشف ذلك عن قصور في بعض أحكام القوانين
القائمة الى البحث عن أحكام الأحوال التي استجبت في حياة
المجتمع المصري وذلك في نطاق نصوص الشريعة دون مصادرة أي
حق مقرر بدليل قطعي لأي فرد من أفراد الأسرة بل الهدف من
المشروع هو تنظيم استعماله لبعض هذه الحقوق . وقد نص القانون

الجديد على انه « يعتبر اضرارا بالزوجة اقتران زوجها بأخرى بغير رضاها .. وان على الزوج ان يقدم للموثق اقرارا كتابيا يتضمن حالته الاجتماعية ، فاذا كان متزوجا فعليه ان يبين في الاقرار اسم الزوجة أو الزوجات اللاتي في عصمته وقت العقد الجديد ومحال اقامتهن وعلى الموثق اخطارهن بالزواج الجديد بكتاب موثق عليه ..

وانه يجب على المطلق ان يبادر الى توثيق اشهار طلاقه لدى الموثق المختص واقرنت آثار الطلاق بالنسبة للزوجة من تاريخ علمها به وتعتبر الزوجة عالة بالطلاق بحضورها توثيقه فاذا لم تحضره كان على الموثق اعلانها بوقوع الطلاق على يد محضر مع شخصها أو في محل اقامتها » !!

● رد على القانون :

ما كاد القانون يصدر حتى بدأت الصحف تنزع الطبول وتعتقد الندوات دفاعا عنه ولم تنشر سوى صحيفة معارضة واحدة الرأي المخالف .

ولعل من أبرز المناقشات التي دارت حول القانون هو ماقدمته إحدى المجلات الدينية حيث قالت بالنص « أغسطس ١٩٧٦ » :

أولا - كوننا نعرض لقانون الاحوال الشخصية « في هدوء » ليس مبعثه خوفا من أحد .. وانما مبعثه أن القانون صدر أيضا في هدوء .. وعلى حين غفلة من مجلس الشعب - أو بمعنى أصح في غيبة مجلس الشعب .. فكان حريا بنا أن نعرض له في هدوء .

ثانياً - سيكون حديثنا لا عن ذات القانون نقها وشريعة .. لان غيرنا من فضلاء علمتنا تصدى لذلك .. وفي مقدمة هؤلاء الغير الاستاذ الدكتور الشيخ موسى شاهين وكيل جامعة الأزهر وانما سيكون حديثنا حول هذا القانون .. بظروعه وملابساته .. ودوائعه وخلفياته ..

ثالثاً — اننا — كعالمين مشتغلين بالاسلام — لا يعنى تعرضنا لقانون الاحوال الشخصية الجديد ان نعارض أى تشريع مادام متفقاً مع شريعة الله عز وجل ، بعيداً عن التكلف والامتعال وتحقيق رغبات فئة من الناس تريد ان تثبت وجودها على حساب الاسلام ..

بعد هذا فمن حقنا ان نعرض بعض التساؤلات التى ثارت فى اذهان كثير من الناس اثر هذا القانون ممثلاً .. لماذا صدر القانون فى غيبة مجلس الشعب ؟ بل ما هو ادهى وامر ان القانون اعلن فى الصحف قبل انعقاد مجلس الشعب الجديد ببضعة أيام .. ومن المقرر دستورياً ان القانون الذى يصدر فى غيبة البرلمان يجب ان تتوافر له صفة العجلة وعدم الانتظار بحال من الاحوال .. كاعلان الحرب مثلاً أو حالات الطوارئ الهامة والخطيرة ..

ولا نظن ان قانون الاحوال الشخصية قد توافر له مثل هذه الصفة وهو الذى ظل مكوناً عشرات الاعوام ومثل هذا الاحساس ترجمه الى صيغة اعتراض فى مجلس الشعب زعيم المعارضة الاستاذ ابراهيم شنكرى . ثم كيف يعرض قانون له خطورته على مجلس الشعب .. لا لناقشته .. بل لكى يتقبله المجلس برمته أو يرفضه برمته .. اطمئناناً الى أن مسألة الرفض مستبعدة باعتبار ان اغلبيه المجلس من الحزب الحاكم ... وتسأل آخر :

لماذا كان هناك تخطيط مسبق للدفاع عن القانون عن طريق وسائل الاعلام .. ممثلاً بنشر القانون فى الصحف اليومية .. وفى مساء اليوم نفسه كان التلفزيون يذيع حلقة مسجلة بالطبع للدفاع عن القانون وابطل الدفاع هم : الدكتور عبد الرحمن بيمصار شيخ الازهر والدكتور النمر وزير الاوقاف ، ومفتى جمهورية مصر . ثم استكتبت الصحف بعض اعضاء مجمع البحوث الاسلامية للتأييد .. وواضح ان اعضاء مجمع البحوث الاسلامية .. وهو الهيئة الدينية الكبرى — لم يستشر مجرد الاستشارة فى صيغة القانون

قبل النهائية .. والمعروف أن مجمع البحوث الإسلامية في عهد الشيخ محمد أبو زهرة قد رفض المشروع .. وعندما وضعت الحكومة عايشة راتب وزيرة الشؤون يومئذ قتلونا ، عارضه مجمع البحوث الإسلامية وتزعم الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الأزهر السابق فكرة أن يضع مشروعاً يتفق والشرعة الإسلامية .. ولسنا ندري ما مصيره حتى الآن ..

● قوانين جيهان الأخرى :

قلنا أن نفوذ جيهان لم يقف عند إصدار قانون الأحوال الشخصية وحده بل امتد الى إصدار قوانين تعطي المرأة مزيداً من المكاسب في ممارسة العمل السياسي وكان اشراك المرأة في الحياة السياسية أحد المطالب النسائية أيضاً ، منذ صدور دستور ١٩٢٢ ونص على أن المصريين أمام القانون سواء لا تفرقة بينهم بسبب الجنس أو الدين .

واعتبرت النساء أن هذا النص لا يفرق بين الرجل والمرأة ، وعلى ذلك فانه يكون من حقها أن تمارس نشاطاً سياسياً عن طريق البرلمان ، وخاصة أنه كانت هناك لجان نسائية في الأحزاب السياسية ، كما أن المرأة أسهمت أسهماً جدياً في ثورة ١٩١٩ . وفي النضال الوطني ضد الاحتلال البريطاني .

وفي عريضتهن الى أول برلمان طالبت النساء بتعديل قانون الانتخاب بحيث يسمح للمرأة بممارسة هذا الحق ابتداء من الانتخابات المقبلة ولو كان هذا الدور مشروطاً بأن تكون المرأة «متعلمة أو ملكة» ، فليس من العدل أن يعطى الرجل الامى والمعدم هذا الحق ويمنع عن كل النساء .

ومنذ ذلك الوقت والنشاط النسائي في مصر يدور في ثلاثة محاور .. الاول مشاركة الرجل النضال ضد الاحتلال البريطاني . والثاني هو المطالبة بتعديل قوانين الأحوال الشخصية بما يحد من حرية الرجل في الطلاق وتعدد الزوجات .

والثالث هو مشاركتها في الحياة السياسية عن طريق منحها حق الترشيح والانتخابات في المجالس النيابية ، وهو ما عرف باسم الحقوق السياسية للمرأة ..

وظلت المرأة تدور في فلك هذه المطالب أكثر من ربع قرن من الزمان ، حتى وضع دستور ١٩٥٦ وصدر قانون جديد للانتخاب نص على أن لكل مصرى ، ولكل مصرية بلغت ثمانية عشر سنة ميلادية أن يباشر بنفسه الحقوق السياسية المتصلة في إبداء الرأي في كل استفتاء يجرى طبقا لأحكام القانون ، وفي الاستفتاء الذى يجرى لرئاسة الجمهورية وفي انتخاب أعضاء مجلس الأمة .. وبناء على هذا القانون خاضت المرأة المعركة الانتخابية لمجلس الشعب سنة ١٩٥٧ وقد فازت نائبان هما راوية عطية ، بالجيزة وامينة شكرى بالاسكندرية .

ثم اصدر جمال عبد الناصر ميثاق العمل الوطنى ونص على ان المرأة لابد ان تتساوى بالرجل وأن تسقط بقايا الاغلال التي تعوق حركتها الحرة حتى تستطيع أن تشارك بعمق وإيجابية في صنع الحياة ، وفي نفس العام وتأكيدا لهذه المساواة عينت الدكتورة حكمت أبو زيد كأول وزيرة للشئون الاجتماعية . وفى البرلمان الثانى وصل عدد النائبات المنتخبات الى ثمان سيدات ..

● قانون جيهان .. الثانى :

كانت هذه مقدمة طويلة للوصول الى ما حققته السيدة جيهان بقوتها للمرأة المصرية .. ففى عام ١٩٧١ صدر قانون بتخصيص ٣٠ مقعدا للمرأة في مجلس الشعب .. هذه المرة على أساس الجنس .. أى أنه هناك أماكن محجوزة للنساء الى جانب مشاركتهن في الانتخابات العامة مع الرجال ..

و لم يقتصر النص على عضوية مجلس الشعب بل لقد

تم حجز مقاعد خاصة للمرأة في المجالس الشعبية بجميع المحافظات .
وهكذا وضعت السيدة جيهان بنات جنسها على عتبة وضع
جديد .. ووصل عدد عضوات مجلس الشعب الى أكثر من ٣٥
ناتبة لان القاتون يلزم انتخا ب نساء ممثلات للمرأة في البرلمان
وفي مجالس المحافظات ، وذلك الى جانب ثلثين آخرين صدرا
يخدمان الهدف .

ويمكن رصد هذه القوانين - قوانين جيهان كالآتي :

قانون يفرض ثلاثين ناتبة على الاقل في مجلس الشعب ..
قانون يفرض خمسة وعشرين في المائة من النساء على الاقل
في عضوية جميع المجالس الشعبية والمحلية .

قانون يجعل الانتخاب والتصويت اجباريا على كل انثى تبلغ
الثلثية عشر من عمرها .

قانون تعديل احكام قانون الاحوال الشخصية ..
وكل هذه القوانين صدرت في فيئة البرلمان بقرار من الرئيس .

زواج بنات جيهان الثلاث

مثل أى أم مصرية تسعى لتأمين مستقبل بناتها ، وترى أن الزواج هو أفضل وسيلة لستمر البنات .. فعلت السيدة جيهان .. وقد اختارت بنفسها أزواج بناتها عملا بحكمة شعبية مصرية تقول : « أخطب لابنك ، ولا تخطب لابنك » .

والملاحظ أنها ، وهى تدافع عن حقوق المرأة ، وقد تزعمت المنداة بأصنافها ، وسعت لحل مشاكلها خالفت ما اصطلاح عليه من ضرورة تأخير سن زواج البنات ، فقد زوجت مثلا إحدى بناتها فى الرابعة عشرة من عمرها ، ولم تحصل على شهادة الإعدادية بعد ربما لأنها هى نفسها تزوجت أنور وهى فى نفس هذه السن المبكرة . وربما لأنها رأت التعجيل بتزويج بناتها حرصا على زيجات مناسبة جدا ، ولما كانت هذه الزيجات يظلب عليها جانب الصفقة من الجانبين فلم تكن لتتم الا فى تلك الظروف ، والأسرة تتمتع بكل ما هى فيه من عز وسلطان ، وكبرها ينعم بكل السيطرة ، والنفوذ والصولجان ، واختيار السيدة جيهان لأزواج بناتها يعطى أفضل نموذج لتفكيرها وتطلعاتها ، بل وأيضا لاتجاهاتها .. ومحاولة انتماؤها الى بقايا الطبقة القديمة التى توهىنا أن الثورة قضت عليها .

ان واحدة من بنات جيهان لم يتم تزويجها لموظف عادى .. او لشاب يبدأ حياته معتمدا على نفسه .. او لشاب من الطبقة المتوسطة ، التى كانت أسرة جيهان وزوجها فى حقيقة الامر دونها قبل ان يهبط عليهما العز والنعيم .

وفى البداية سمعت السيدة جيهان لتزويج إحدى بناتها الى الضابط البحرى نجل حسين الشاذلى ، وكان نائبا لرئيس الجمهورية

وقالت بصراحة انها تعمل بالمثل الشعبى الذى يقول اختار لبنائك ولا تختار لابنك .. لذلك فهى تختار العريس وتطلب يده .

وكان يمكن ان يكون هذا المطلب معقولا وان كانت اصول حسين الشافعى وعائلته معروفة ، فهو احد زملاء انور السادات فى مجلس الثورة ، وفى العمل بمواقع مختلفة على امتداد سنوات ، وهو أيضا الرجل الذى وقف الى جانبه اثناء انقلاب مايو .. ضد المجموعة الأخرى التى تصور بصرف النظر عن رأيه فى الاحداث انها لا تقترب من الانتساب الى الثورة مثل قرب انور السادات ، رغم ما كان لديه من ملاحظات سابقة عليه .. وعلى سلوكياته الامر السبذى جعله يكون الوحيد من بين أعضاء اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى الذى اعترض على اختيار السادات رئيسا خلفا لجمال عبد الناصر ..

ومع ذلك فان طلب السيدة جيهان الواضح والصريح قد ووجه بالرفض .. وفيما بعد سوف يصدر قرار باحالة الضابط أحمد حسين الشافعى الى الاستيداع ، وابعاده عن القوات البحرية .. وليس معروفا هل كان الابعاد بسبب هذه الواقعة أم لاسباب أخرى تتعلق بمواقف ابيه السياسية والدستورية .

● الضابط الشاب ..

كان فى الحرس الجمهورى ضابط شاب من خيرة الضباط اخلاصا وقمائيا فى عمله ، ومن عائلة محترمة ، دفعه طموحه أن يدرس فى مدرسة الاسن قسم اللغة العبرية .

ولقد اعجبت به السيدة جيهان ، ويقول لى محمد عبد السلام الزيات أن السيدة جيهان سأله فى أمر اختيارها لاحمد المسمرى ليكون زوجا لابنتها لبنى . لانها تريد أن تقترب من الشعب . وتعيش معه ، وتزوج بنتها لشبان عاديين من أبنائه . وانها ترفض مصاهرة العائلات الكبيرة .. وكان ذلك فى بداية تولى السادات المسئولية .

وقد شجع الزيت هذا الاتجاه وأيده ، فقد كان يرى أيضا في أحمد المسيرى شابا طموحا ممتازا ..

ولاشك ان أحمد المسيرى كان سعيدا بهذا الاختيار .. والملاحظ هنا على حد هذه الرواية أنها هي التي اختارت المسيرى أيضا مما يدل على أن الباقين كانوا بالاختيار أيضا، وقد تمت الخطبة في حفل قل أن وجد مثله حتى ذلك الوقت .. فقد بدأ كما لو كانت كل مصر برجالها ونسائها المعروفين .. وأنصاف معروفين قد ذهبوا الى القناطر الخيرية ليحضروا الخطبة في حدائتها الغناء . ونشرت الصحف في ١٧ أكتوبر ١٩٧١ أخبار وصور وأنباء خطبة كبرى كريمات السادات على ماقى ذلك من أجحاف بكريماته من زوجته الاولى .

ولمع اسم أحمد المسيرى ، وبدأ السادات يوعده في مهام خاصة الى الملوك والرؤساء ، واصبحت الصحف تردد اسمه ، وبرزت اخبار تحركاته في الاذاعة والتلفزيون بحكم المهام التى اوكلت اليه ، او التى يقوم بها .

وفجأة قرا الناس خبرا صغيرا من ثلاثة سطور نشر في كل الصحف يقول : ان أحمد المسيرى نقل الى وزارة الخارجية ..

وفهم الناس على الفور ان غضبة حلت على أحمد المسيرى .. فاذا كان النقل ترقية ليحتل منصبا في وزارة الخارجية ، فمتى لم يكن لينشر في ثلاثة سطور ويصيفة واحدة .. واذا كان الإبعاد الى وزارة الخارجية بهدف أن تعيش كبرى بنات السادات مع زوجها في الخارج ، فان ذلك يمكن أن يتحقق دون النقل الى الخارجية اذا وافقت الاسرة على أن يتعد ابننتها عنها كما تفعل سائر الاسر التى تضطر الى ذلك .. ولا يمكن طبعا ان يكون نقل أحمد المسيرى الى الخارج لتتاح له الفرصة لتكوين مخبرات تساعده على اقامة مش الزوجية السعيد .

انن لابد أن يكون في الامر شيء .. ان خلافا ما قد وقسع بين
المسرى وعروسه ، او اهلها كما يحدث عادة في كثير من الاسر
المصرية ..

ولا يستبعد أن تكون قد وقعت خلافات ، او أن السيدة جيهان
اعادت تقييم الامور ، وقررت ان تخطب لابنتها شابا آخر مختلفا ،
وان السادات قد شارك وبارك ، وايد هذا الاختيار الجديد ، بل
ربما يكون هو الذي دفع اليه .

الشاب الجديد هو المهندس عبد الخالق عبد الغفار من عائلة
عبد الغفار الشهيرة بمحافظة المنوفية ، والتي كانت تتمتع بكل النفوذ
وبكل الثروة في المنطقة التي تقع فيها قرية ميت أبو الكوم التي ينسب
السادات نفسه اليها ..

ولست اوافق الذين يرون أن عقدة السادات من هذه الاسرة
التي عمل لديها بعض اقربائه هي التي دفعت الى هذا الاختيار ...
فذلك في رأيي قد يكون دافعا لعلم المصاهرة لا الحرص عليها ..

وعائلة عبد الغفار هي احدى العائلات الاقطاعية التي اتخذت
ثورة يوليو في بدايتها موقفا منها ، ووزعت ارضها على المعدمين من
الفلاحين ، وهي أيضا واحدة من العائلات التي تحدث عنها الزعيم
أحمد مرابي في مذكراته ، ونسب اليها خيائته هو والثورة العربية
بالتعاون مع الانجليز .

على أي حال حتى لو صدق ذلك الادعاء ، فإنه لا يمكن أن
تنعكس هذه الخيانة على الاولاد والاحفاد ، ولا يستساغ أن يحاسب
الابناء بجريرة الاباء على افتراض صدقها وصحتها ، وهكذا تمسخت
خطوبة الابنة الاولى الكبرى .. وتمت خطبتها الى ابن احدى
العائلات الاقطاعية « العربية » في مصر ...

عائلة كانت ، ومازالت بما تملكه ذات بقايا نفوذ وبقايا سلطان .
وكان كبيرها يسهونه سنيذ المنوفية .. يطوف القرى ، يجلس
على المناطيط بجلبابه البلدي ، والعصا في يده على نحو ما نعمل

السادات بعد ذلك ، وكان الاتجاه لديها الى ايداع اولى بناتها عند الطبقة التى قامت الثورة . وبمشاركة زوجها .. بل ويدعاه تأسيس التنظيم الذى قام بها للقضاء عليها وتحرير البلاد من نفوذها غريبا .

وهكذا ظهر اتجاه جديد لدى جيهان فى احياء الطبقات القديمة ، ليس فقط بمظاهرها .. وتقاليدها بل والانتفاء اليها بمصاهرتها .. فى يوم ٢١ يونيو ١٩٧٣ قرا الناس فى الصحف نبأ خطبة لبنى « الابنة الكبرى » لانسور السادات الى المهندس عبد الخالق عبد الغفار .

● ليلة فرح لبنى ●

ويروى موسى صبرى قصة حدثت فى زفاف لبنى لها عدة دلالات .. من بينها كيف كان السادات يحكم ، ويتصرف فى عزية مصر .. وكيف كانت سيطرة وكلمة السيدة جيهان مسبوعة : يقول موسى صبرى العدد ١٥١٨ « صباح الخير » : « ذات يوم وفى حفل احدى بنات الرئيس السادات .. اظن كنت لبنى . ودعا السادات معظم رؤساء التحرير والصحفيين لحضور الحفل .. واتفق معنا محمود ابو وافية على اننا ننتهز فرصة الفرح ونكلم السادات فى حكيمة مصطفى امين ، وطوال ساعات الفرح لم نجد فرصة واحدة لنكلم السادات « زحمة وزبطة وناس مالهش عدد » وأذكر اننى قلت لمحمود ابو وافية : خلاص مفيش فائدة انا لى : لا .. احنا حنسنى لما الدنيا تروق شوية والمعازيم تمشى » .

وأخيرا فى حوالى الساعة الخامسة فجرا كان المدمورون والمعازيم انصرفوا ولم يبق سوى السادات والسيدة جيهان وبناتها واقاربها والتفطنا حول الرئيس وحرمة ، محمود ابو وافية ، أحمد رجب وحرمة على حمدي الجمال ، محسن محمد . أنا ومراتى ، وانضم الى شلتنا الفنان عبد الحليم حافظ وقتلنا له : أن مصطفى حالته خطيرة وعنده تصلب فى الشرايين وضغط وسكر .. و .. وببھوت فى القصر العيني

وقال احمد رجب للسادات : اذا كان ولا بد من سجن مظلوم فاسجنى بدلا من مصطفى وتكلم محسن محمد وعلى الجمال وحليم وابو وافية وقالت السيدة جيهان لزوجها : دى ليلة سعيدة فى حياتك وخلاص بقى يا ريس .. ده اللى بيطلب منك الطلب ده رجالتك وحسرام الاستمرار فى سجنه .. ولم ينطق السادات بحرف واحد .. لم يبد انه استمع لكلمة مما قلناه .. وانصرفنا بعدها دون أن نعرف لماذا لم يتكلم السادات ؟ ..

وهكذا .. ومن اجل عيون لبنى .. وتدخل جيهان الى جانب رجالة السادات افرج عن مصطفى امين افراجا صحيا .. وخرج من السجن فى نفس اليوم بدون اية اجراءات روتينية كأوامر السادات على حد رواية موسى صبرى .. وكان مصطفى امين قد ادين فى قضية التجسس لحساب الولايات المتحدة الامريكية بعد ضبطه متلبسا مع احد ضباط المخابرات الامريكية فى منزله بالاسكندرية .. ويعدها عادت الصحف تنشر انباء زفاف لبنى الى المهندس عبدالخالق يوم ٢١ يناير ١٩٧٤ بعد حرب أكتوبر بشهرين .. ولم يتم لك الاشتباك على الحدود بعد .. ربما اثار تغيير العريس بعض التساؤلات الهامسة .. فما الذى ادى الى اختيار الاول .. ثم ابعاده بعد فترة قصيرة .. ثم مفاجأة الناس باختيار العريس الثانى .. الاول كان من أبناء الطبقة المتوسطة والثانى ينتمى الى تلك الطبقة المنقرضة والتى كان يظن الناس أن السادات نفسه من أول الثائرين عليها .. اذا كانت السيدة جيهان هى التى اختارت الاول عملا بالحكمة الشعبية التى تؤمن بها ، فلا شك أنها قد اختارت الثانى ايضا ! وأصبح العريس رجل أعمال .. فى عصر اعد ليخدم رجال الاعمال .. وليكونوا نجومه اللامعين .

وكان زفاف لبنى مشهودا ، دعى اليه مشاهير العالم ومليونيرات ويكفى أنه كان من بين المدعويين أوناسيس ، وجاكلىن كيتيدى .. يكفى ان نقرا قائمة المدعويين لنعرف طموحات السيدة الاولى والاخيرة الى اين تتجه وفيمن تفكر ان تتعرف عليهم ..

● المهندس الزراعى الكبير :

كان قد نشر فى مصر خلال السنوات الاخيرة وبعد اغتيال السادات ان المهندس الزراعى سيد مرعى سوف يعزل السياسة .. ويترك مواقفه السياسية كلها الى نجله .. الذى سوف يرشح نفسه فى الانتخابات ليخلفه فى الدائرة التى احتكر تمثيلها فى المجالس النيابية المختلفة منذ ما قبل الثورة .

· والمهندس الزراعى الذى رشحته الصحف ليحل مكان ابيه هو زوج الابنة الثانية للسادات .. السيدة نهى محمد أنور السادات .

وكان حسن مرعى قد تزوجها بعد زواج شقيقته الكبرى بستة شهور .. وفى يوم ٧ يوليو ١٩٧٤ نشرت الصحف أبناء عقد قران وزفاف نهى السادات الى المهندس الزراعى حسن سيد مرعى .

ومرة ثانية يقف الناس متهامسين حول هذا الاختيار .. فالمهندس سيد مرعى والد العريس قضى معظم عمره فى السياسة وكان قريبا لفترات متفرقة من عبد الناصر منذ شارك كمهندس زراعى فى قانون الاصلاح الزراعى الاول .. وكان البعض يرون أن توجهاته تختلف تماما مع افكار عبد الناصر .. ولكن عبد الناصر عندما سئل حول الاستعانة بسيد مرعى رغم ما يتردد عن انتهاءه الطبقة التى تبعده بالضرورة عن الثورة الاجتماعية بمفاهيمها قال : ان سيد مرعى ملتزم بى شخصا .

وكان هذا خطأ لا شك فيه .. على انه كان من المتوقع الا يلمع المهندس سيد مرعى فى فترة السادات .. والا يحتل موقع رئاسة مجلس الشعب .. بعد أن اتجه السادات الى ابعاد الذين عملوا مع عبد الناصر .. وعدم تقريبيهم .. ولكن سيد مرعى استطاع أن يكون رجل السادات الاول فى فترات طويلة من حكمه ، ويوم ترك مجلس الشعب عين رئيسا لمستشارى الرئيس وهى الهيئة

الوهمية التي لم يكتب لها البقاء لفظت أنفاسها وماتت .. ساعة لفظ السادات أنفاسه .. ولم يكن سيد مرعى من الذين وقفسوا مع السادات أثناء انقلاب مايو في وقت مبكر .. فهو لم يكن من بين الذين أيدوا السادات في اللجنة المركزية ضد « مراكز القوى » ... إذ كان معهم .. وليلة انقلاب مايو .. وهو يعرف كل ما يدور من صراعات ، كان في الاسكندرية .. وقد رفع سماعة التليفون حتى لا يزعجه أحد ولا يورطه أحد .. وعند وضع سماعة التليفون ... كان كل شيء قد انتهى .. المجموعة التي بيدها السلطة قد استقالت وأذاعت استقالاتها ، وتركت كل المجالات مفتوحة أمام السادات ..

وظهر سيد مرعى الى جانب السادات ليشارك ، على حـد قوله نفسه .. في الاعداد لجلسة مجلس الشعب التي أسقطت فيها العضوية عن ١٤ عضواً عدا رئيس المجلس ووكيله .. ويقول لى محمد عبد السلام الزيات أقرب الرجال الى السادات في ذلك الوقت أن سيد مرعى رجل يعرف دائماً الوقت المناسب لكى يظهر .. والوقت المناسب لكى يختفى .. فهو الرجل المناسب في الوقت المناسب .. فقد اختفى طوال الاحداث ولم يظهر الا ساعة حلف اليمين الدستورية للوزارة في قصر القبة .

ويقول سيد مرعى ان علاقته بأنور السادات ترجع الى الايام الاولى من الثورة حيث التقى به .. وتوثقت الصلة بينهما في منزل احسان عبد القدوس في اطار من الصداقة العميقة والعائلية تربطهما معا « ولفت نظرى أن أنور السادات بعكس الكثيرين يتميز بروح عبقية من البساطة والهدوء .. والريفة الثقافية .. وهى صفات شددتني اليه من البداية » .

وكان لتقارب منزليهما في حى الهرم فرصة ليتزاورا كأصدقاء في جميع الاوقات .. وان تتبادل العائلتان الزيارات ، وكنت أول مرة يلتقيان في عمل عندما رشحه السادات ليكون معه وكيلاً لمجلس الامة على حد رواية سيد مرعى .. « في تلك الاثناء استقطعت أن

أرى أنور السادات عن قرب ، وأراه لأول مرة كوكيل له في ممارسة مسئولية برلمانية من الدرجة الأولى .. واستطيع أن أقول أن هذا الرجل يتميز ببساطة مدهشة في حياته تجعله في الواقع أقرب إلى مجتمع الريف منه إلى مجتمع المدينة الذي يبدو أن أنور السادات لم يحبه أو لم يتوافق معه من البداية .. أنه يعيش حياته ببساطة . وهنوء وعنى .. وهو يحثم إلى درجة توحى لاصفائه بالثقة ... وتوحى لأعدائه بالحنر .. وهو يؤمن تملأ بمسئولية كل جيل عن تحضير واكتشاف جيل جديد يتحمل المسئولية من بعده .. » .

ويرى دائما أن مصر في حاجة مستمرة إلى دماء شابة في قيادتها وحينما لم يجد تلك القيادات الشابة فأنه كان يسمى لاكتشافها .. كما حدث فعلا أثناء رئاسته لمجلس الأمة .. وبالإضافة إلى ذلك فإن أنور السادات يتميز بنوع فريد من الصبر لا يدركه إلا كل من تربى في الريف .. أنه الصبر الذي يعرف الصديق أنه نوع من الإيمان بينما يتصور العدو أنه نوع من الضعف .. وهو في الأحوال العادية لا يثور .. ولا يفعل كثيرا » ..

هذه هي شهادة صهر السادات فيه كما أوردها في مذكراته .. والتاريخ .. ومعاصرو السادات يمكن أن يتبينوا مدى الصدق فيها . على أي حال فقد أصبح سيد مرعى صهر السادات منذ عام ١٩٧٤ .. وأصبح ابنه زوج ابنة السادات رجل أعمال ..

● جيهان .. والزواج الأسطورة ..

وجيهان هي الابنة الصغرى .. وصاحبة الزواج الأسطورة في مصر ..

وجيهان هي التي تردد اسمها كثيرا في محادثات خالد الإسلامبولي وزملائه الذين قتلوا السادات .. وكان الدفاع قد ركز مدعيتهم على السادات وتصرفاته وسلوكياته هو وأسرته التي تبعد

تماما عن الاسلام في محاولة لانتفاذ ارواح الذين قتلوه او تخفيف الحكم عليهم .. وكانت جيهان بتصرفاتها من الأدلة التي استخدمتها الدفاع ..

وجيهان ايضا باعتبارها آخر العنقود، كانت تربية من والديها جدا ، الى حد انها كانت رفيقة معظم رحلات السادات حتى بعد زواجها ، هي وحدها دون زوجها في أغلب الاحيان .. وكانت ايضا رفيقة معظم رحلات أمها .. وعلى الاخص الرحلات الى اسرائيل .

وجيهان هي صاحبة الزواج الاسطورة لانها تزوجت كطفلة كبيرة .. ولان الزواج كانت تبدو فيه صفة الصنفقة التجارية بوضوح ..

دفع عثمان أحمد عثمان مهرا متواضعا لابنة السادات قدره مليون جنيه ! وعثمان كراسمالي عندما يدفع مليون جنيه فلا بد انسه يحسب استثمار مثل هذا المبلغ الكبير، والفوائد التي يحققها . ولعل أقلها أن يقف السادات في خطاب ملني ليستم الذين يهاجمون عثمان قائلا .. انه هو شخصا المقصود بهذا الهجوم ، هو وأسرته ...

فعثمان كراسمالي كبير قد ربح كثيرا في هذه الصفقة !

فمنذ الان يصبح عثمان أحمد عثمان الرجل القريب من السادات المستشار ورفيق رحلات السفر ، وجولات الامن الغذائي ، وتصبح شركة « المقاولون العرب » صاحبة امتياز على مصر كلها وتصبح مصر هبة المقاولون العرب .. ويتحول عثمان الى رجل سلسي ..

عضو في البرلمان .. وفي المكتب السياسي للحزب الحاكم ، ووزيرا ونائبا لرئيس الوزراء .. ونجم الانتفاخ الاول .. ويصبح الحديث عن عثمان موجها لاولاد السادات وله شخصا كما قال في خطابه « ١٤ مارس ١٩٧٦ » ويصبح من حق ابن عثمان أن يستأجر لشركته الخاصة طابقا خاصا في عمارة « المقاولون العرب » تخليه له الشركة من مقرها الرئيسي بشارع عدلي وتؤجره له لاعماله الخاصة فقط

باربعة وثلاثين جنيتها .. فقد أصبح محمود عثمان زوج جيهان الصغيرة أحد كبار رجال الأعمال في مصر .. أو أحد العباقرة الصغار كما قال الدكتور محمود القاضي الذي اثار هذه القضية في مجلس الشعب موجها كلامه لرئيس الوزراء عن المكان الفسيح بالسدود التاسع من عمارة « المقاولين » بشارع عدلى الذى تم التنازل عنه لابن الوزير ليكون . كتباً لشركة انشائها هو وآخرون لتصنيع والاتجار فى المواد العازلة ولم لا وهو ايضا من العباقرة الصغار ..

وعندما تناول الدفاع فى قضية اغتيال السادات جيهان الصغرى قدم للمحكمة نسخة من مجلة ايما الإيطالية عدد اول اكتوبر ١٩٨١ اى قبل الاغتيال بايام .. على غلافها صورة للسيدة الصغيرة مع خوليو المطرب الاسبائى رآى الدفاع انها منافية للتقاليد الشرقية وكان تعليق الصورة « خوليو يغزو جيهان » .

وقال لى عبد الحليم رمضان محامى خالد الاسلامبولى انه لم يقصد بذلك ادانة لجيهان ، ولكن فقط لتوضيح كيف كانت تعيش أسرة « سادس الخلفاء الراحلين » .. وما هى القيم والتقاليد التى تحكمها .

ونحن لا نهدف التشهير ، أو تشويه سمعة السيدة الصغيرة . نريما بالغ الدفاع عن المتهمين باغتيال السادات فى محاولة لتحقيق كسب لصالح موكله عندما حاول أن يرجع اغتيال السادات الى تصرفات حمقاء منه ومن أسرته .. وبالتأكيد فان دوريز كايـز مراسلة التليزيون الأمريكى فى القاهرة لا يستطيع أحد اتهامها .. وهى السيدة الأمريكية — بالتحامل على السادات لحساب المعارضة أو لكسب شخصى .. تقول السيدة دوريز فى كتابها الذى يتحدث فيه من السادات « ضفادع وعقارب » بالنص :

« انه جاء صيف ١٩٧٨ ، وانتقل السادات وزوجته وابنته الصغرى جيهان وجيش حرسه الخاص الى مقره الصيفى فى المعمورة

وقد لفت نظري ابنة السادات وكان عمرها ١٨ سنة حينذاك ، وهى متزوجة منذ عامين من ابن اكبر ملياردير فى مصر عثمان احمد عثمان ولكن وجودها هنا فى المعهورة بدون زوجها شجع الشائعات فى وجود خلاف شديد بين العروسين أساسه أن الزوج يفضل صديقة له من أبناء الشعب على بنت الرئيس السادات ، التى لم تكن قد ورثت من أمها شيئا سوى اسمها ، بينما هى صورة طبق الاصل من أبيها فى الشكل ، والانبهار بكل ماهو أمريكى وفى التصرفات التى جعلتها موضوعا لكثير من الاثاعات المتعلقة بالسلوك الشخصى » .

المهم أن محمود عثمان احمد عثمان الذى كان قد تخرج لتوه من كلية التجارة تحول الى رجل أعمال .

وليس مصادفة بالتأكيد أن يكون كل أزواج بنات جيهان قد تحولوا الى رجال أعمال .. ليس فيهم موظف واحد .. أيا كانت الوظيفة .. فكلهم من أصحاب المكاتب .. سواء الاستيراد .. أو الوكالات التجارية .. أو المستوردين .. أو الشركات والمصانع ! ويببدو أن السبذة الاولى والاخيرة زوجها أرادا أن يضربا المثل والقوة أمام أجيال الافتتاحيين .

وينقبس الشهادة الانجليزية .. دخلت جيهان الصغيرة كلية الاداب أيضا مترسبة خطي السيدة الاولى جيهان الكبيرة .. وبالتأكيد فان اختيار نوع الشهادة التى توصل للجامعة .. واختيار نوع الكلية ليس من قبيل المصادفات !

كان زواج جيهان الصغيرة قد تم بغد زواج شقيقتها بحوالى عامين حيث تم الزواج الاسطورية فى ٢٣ اكتوبر ١٩٧٥ وبدأ محمود يشق طريقه فى مجال الاعمال الحرة بسرعة الصاروخ فالجوك له مهيا لكي يتقدم .. حتى بدون مجهود أو تعب فهو ابن المهندس

عثمان أحمد عثمان .. وهو أيضا صهر السادات .. وهو زوج الابنة
المطللة .. حبيبة أمها !
ورغم الشائعات الكثيرة التي انطلقت حول هذا الزواج ...
والازيمات العقلية التي عاشتها جيهان الصغيرة .. إلا إنه يبدو
ان كل ما تردد لم يكن صحيحا .. وإن جيهان عموما عاشت مع
زوجها حياة الاسرة الجديدة التي تختلف عن حياة عائلة المصريين
نظرا لطبيعة الاسرة ، والامكانيات المادية المتاحة لها .

● زواج الابن الوحيد !

ثم نصل الى الابن الوحيد جمال ..

وجمال اثار ضوضاء أكثر من مرة ..

في المرة الاولى عندما ولد .. اطلق عليه ابوه اسم جمال ..
حبا في جمال عبد الناصر .. وربما .. تقريبا منه .. ربما .. وفاء له
.. ربما .. على كل حال فقد وجه الى ابنه الذي ولد عام ١٩٥٦
رسائل ضمها كتاب « يا ولدى هذا عمك جمال » .

وجمال هو الذي شهد انقلاب ابيه على جمال عبد الناصر ..
ولاشك انه قرأ الكتاب الذي وجهه اليه ابوه امتنانا لجمال عبد الناصر .
ولاشك انه قرأ أيضا قصة حياة ابيه ، وهو يبحث عن ذاته .. في
كتابه .. ولاشك ان جمال قد اختار — مثل مئات الشباب — عندما
قرأ ما قاله له ابوه في الكتاب الاول عن جمال عبد الناصر .. وما قاله
ابوه أيضا عن جمال عبد الناصر في الكتاب الثاني .

قال في الكتاب الاول : جمال عبد الناصر عمك يا بني الذي
سميتك على اسمه ، وصديقي ، ورئيسي ، الذي احبه واحترمه منذ
أن كنا ضابطين صغيرين في منقباد سنة ١٩٢٨ ، عمك جمال هذا
يا بني يمتاز بالاقدام ، والايمن بمصر ، واستقلالها ، وكرامتها

ايماننا صلبا عنيدا ، كنت المسه منذ حادثتنا في معاملته لنا نحن
اصدقائه ، وفي معاملته ايضا للضباط العظام الذين كانوا رؤساعا ..
وفي معاملته لافراد البعثة البريطانية التي كانت مفروضة على
جيشنا ..

.. وهكذا وضع عمك جمال المثل العليا موضع التنفيذ
من قبل ان تبدأ الثورة يا بنى .. وهكذا كان عمك جمال وما زال
وسيطا يحسب حساب كل شيء مهما كان مستبعدا يا بنى لذلك
انهزم وانهار امامه ايدن الذى قضى ثلاثين عاما يصرف السياسة
الدولية ويتحكم في مقادير البشر ، وكانوا يعتبرونه اساتذا من
اساتذة هذا الفن .

لن تستطيع ان تكون لنفسك فكرة حقيقية من كل ما تم من غير
ان تعود دائما الى شخصية عمك جمال التى تجملت فيها كل خيوط
هذه الثورة من قبل ان تبدأ وبعد ان قامت .

» اردت يا بنى ان اذكرك هذه التفاصيل لكى تعلم كيف بدأت
الثورة ، وكيف كان عمك جمال يسيطر على الاحداث فيوجهها ولا
توجهه ، وهو فى كل ما يصدر عنه أو يفعل به انما يفكر أولا فى مصر
واثقا فى مصر ، وبعد مصر ..

كانت الصداقة هى العامل الاساسى الذى اتخذته عمك جمال
شعارا له ، وهو يبنى تشكيل الضباط الاحرار يا بنى لانها معنى
ينسجم مع طباعه ، ويحترز فيه بكل طاقات الانتاج والحماس ، فقد
كان يسعدنى فعلا ان يوقف اجتماع شعبة من شعب التشكيل أو
يلغيه لان ضابطا زميلا رجاه ان يساعده فى درس من دروس كلية
أركان الحرب وقد لا يكون هذا الضابط مضوا فى التشكيل ، ولا ينتظر
منه اصلا ان يكون عضوا ، وانما يكفى جدا أن يفضله عمك جمال
باسم الصداقة فيكون له مايريده حتى ولو عطل ذلك بعض الساعات
العمل الذى يعيش اليه ، ويكافح من أجله عمك جمال .. وهو
الثورة ..

لقد انتصر عمك جمال في كل هذه المعارك يا بنى ، وسينتصر
بإذن الله دائما لأنه صادق مع ربه ، مع نفسه ، يحاسب نفسه
اتقى واعنف حساب ، في الوقت الذى يتلمس فيه لغيره كل أبواب
العفو والغفران ، يحفظ العهد ، ويصدق الوعد ، ويخلص الود ،
ويتقى ربه في سره قبل العلن ، لذلك ايده الله ، وآزره ، ونصره ..
عمك جمال يا بنى هادئ دائما ويعرف تماما ما يريد ..

يا بنى عمك جمال هو عقل الثورة ، ومحبها ، ورائدها ..
بمعنى انه الى هذه اللحظة مثلا بعد مضى عدة سنوات على قيام
الثورة ، فان احدا منا نحن الذين كنا في مجلس الثورة لا يعلم بالضبط
عدد الضباط الاحرار ومن هم الذين خرجوا ليلة ٢٣ يوليو ، ومن هم
الذين لم يخرجوا .. الا فرد واحد هو عمك جمال ..

اراد الله سبحانه وتعالى ان تنهار على يديه اكبر امبراطوريتين
عرفهما العصر الحديث .. هما بريطانيا العظمى والاتحاد الفرنسى
.. انهارت على يديه هاتان القوتان يا بنى وهما تملكان من اسلحة
الدمار والفنك أحدثها ، في الوقت الذى لم يكن عمك جمال يملك الا
ايمانا راسخا بربه وبوطنه ، تجلى في اروع صورة يوم ان كانت
الطائرات تقذف مدن مصر بالقنابل فكان عمك جمال يقول : الله
اكبر من كل سلاح واقتوى من كل من يصور له الغرور انه اقوى
الاقتوى .. بهذا الايمان انتصر عمك جمال يا بنى لا لمصر وحدها ،
وانما لكل الشعوب التى عانت طوال القرون السليقة من السيطرة
الاجنبية ، استعمار الرجل الابيض الذى لم يعرف يوما الخلق
ولا الضمير ، من اجل ذلك شنوا ويشنون اليوم على عمك جمال حربا
يائسة ، استخدمت فيها بريطانيا وفرنسا السلاح والعتاد . فلما
فشلتا بدات امريكا تكمل بسلاح اخر هو سلاح الدس السياسى
والاغراء بالدولار والتخويف بالاساطيل لكى تحقق نفس الاهداف ،
ولكن بفارق بسيط هو ان امريكا تعمل لحساب امبراطوريتها الجديدة
الصاعدة بعد ان ايقنت من انهيار حليفتيها الامبراطوريتين الغربيتين .

وقد انتصرت الثورة ، وانتصر عمك جمال في كل معركة خاضها باسم الشعب ، انتصر يا بني على اذعياء الدين من المشعوزين ، وقضى على الاتجار بالسياسة ، وانتصر في مارس سنة ١٩٥٤ ، وانتصر في اكتوبر سنة ١٩٥٦ ، وانتصر يا بني في معركة الاحلاف ، وانتصر في معركة العروبة ، وانتصر في معركة تسليح مصر ، وانتصر في معركة القناة ، وانتصر في معركة وحدة مصر وسورية ، وهو يكمل اليوم انتصاره في اتحاد الدول العربية .

وسوف ننقل بعض ما ختم السادات كتابه الذى وجهه الى ابنه الوحيد وعمره لم يتجاوز على الارض شهرين ليضع امامه صورا من الثورة وقائدتها ..

قال السادات : انتصارات جمال ، جمال يا رب من صنعك الرائع ، وابداك القاهرة ، انه عبدك المؤمن بك ، المتوكل عليك ، المسير بالهامك . الباعث في شعبه وقومه رسالة الحق والعزة والسلام .

ولقد نصرتنا به يا رب في مواطن كثيرة .

● تناقض يكشفه الابن :

سوف يحتار جمال انور السادات عندما يقرأ هذه الكلمات .. وعندما يراجع ما كتبه والده نفسه من عيد الناصر .. بل وربما ذكره لنفس الوقائع ، وابرزها صفات عبد الناصر .. ثم حرب ١٩٥٦ التى صورها بطولة ، وعاد فصورها خراطة ! وايضا فى وصفه لعلاقات عبد الناصر بزملائه ، وبوالده بالذات ، كيف وصف العلاقة التى قال عنها انه صديقه ورئيسه بأنه لا يمكن ان يصادقه .. ولنقرأ بعض ما قاله السادات فى كتابه عن عبد الناصر :

قال فى الكتاب الثانى .. « انه التقى بجمال عبد الناصر فى منقباد .. وكان من الواضح ان يقيم بينه وبين غيره من الناس

حاجزا من الصعب اجتيازه فقد كان منطويا على نفسه بشكل يلفت النظر ولذلك فكل ما قام بيننا في تلك المرحلة لم يخرج عن نطاق الاحترام المتبادل ولكن من بعيد » .

« لم يكن من السهل ان تزول الغشاوة من عيني عبد الناصر وداخله مليء بتناقضات لا يعلمها الا الله يحتم على واجبي كصديق ان لا اكتشفها او افصح عنها .. لقد كان يفترض الشك في كل انسان مسبقا ، وكانت النتيجة الطبيعية لكل هذا ان خلف عبد الناصر وراءه تركة رهيبة من الحقد سواء بين زملائه اقرب الناس اليه او داخل البلد نفسها بجميع طبقاتها » .

« اننى لا استطيع ان اقول سوى ان علاقتنا كانت علاقة احترام وثقة من جانب كل منا .. وليست صداقة على الاطلاق .. فلم يكن من السهل على عبد الناصر ان ينشئ علاقة صداقة بمعنى الكلمة مع اى انسان وهو المتشكك دائما .. الحذر الملىء بالمرارة .. العصبى المزاج » .

بعد حرب ١٩٥٦ « كان عبد الناصر مشغولا بالخراقة التى اصبح اسمه مقترنا بها .. خراقة كبيرة جدا في مصر والعالم العربى فهو البطل الذى حقق النصر على امبراطوريتين كبيرتين بريطانيا وفرنسا » .

« لا استطيع ان ادرك لماذا كان عبد الناصر يترك خلفه كمية رهيبة من الاحتقاد .. » كانت لديه عادة استماع الى الوشائيات ، وعندما تمس شخصه او بيته او امنه يصبح من السهل التأثير عليه » .

واعتقد ان جمال انور السادات الذى كان يحمل اسم جمال عبد الناصر في حياة جمال .. قد اصيب بصدمة في ابيه عندما قرأ هذا التناقض في اقواله المكثوبة .. واحسن مدى الوفاء الذى يتمتع به ابوه من خلال قراءة هذه السطور .. وهى قليلة مما كتبه السادات في كتابه .. غير اقواله في خطباته .. وغير احاديثه

الصحفية فضلا عن الاحاديث الخاصة في المنزل التي بدأت منذ وقت مبكر حول عبد الناصر .. وهى الاحاديث التي قال لى محمد عبد السلام الزييات انها بدأت عقب انقلاب مايو ١٩٧١ مباشرة في الجلسات والسهرات التي كانت تعقد كل مساء في المنزل تحت قيادة السيدة جيهان .. طعن في جمال عبد الناصر .. مما دفع الزييات ان يتشكك في نوايا السادات وصارحه بذلك ولكن السادات رفض هذا المنطق ونفر مما ذكره له الزييات ، ثم القى خطبا كتبه الزييات هاجم فيه المتشككين وامر على مبادئ عبد الناصر ، وعلى التطبيق الاشتراكي .. وبعدها بدأ يتخذ مواقف من الزييات انتهت الى ابعاده تماما ثم الى وضعه في السجن في نهاية عصر السادات .

● درس خصوصى لجمال :

التحق جمال محمد انور السادات بالجامعة بنفس الشهادة .. الشهادة الانجليزية التي التحقت بها امه بالجامعة .. والتي مكنت شقيقته من أن تلتحق بالجامعة أيضا !

وهذه الشهادة لا تعطيه الحق وفقا للقانون ان يدخل كلية الهندسة .. فدخل كلية الطب .. على سبيل التحويل والتغطية ، وتنفيذا لسيادة القانون .. وبعدها امكن التحويل من كلية الطب الى كلية الهندسة .. لان القانون يعطى هذا الحق .

وكانت العائلة . والحق يقال — حريصة على اتباع القانون .. والالتزام به .. وسيادته !

وعندما كان جمال يدرس في الثانوية العامة ، التي لم يحصل عليها ، يقول الدكتور عبد العظيم انيس انه استدعى الى الرئاسة على عجل وباجراءات سريعة وهناك تبين ان سبب الاستدعاء هو انهم يريدون منه ان يعطى درسا خصوصيا لابن السريثيس في الرياضات !

وتعجب الدكتور انيس لاته هو الشخص الذى وقع عليه الاختيار فى ذلك العام ليضع امتحان الثانوية العامة فى الرياضة ، فكيف عرفت الرئاسة بذلك . . ثم كيف يطلبون منه ان يعطى درسا خصوصيا وذلك فضلا عن انه ممنوع بالقاتون الذى كان يحصرص الرئيس على التمسك بسيادته . . الا ان المفهوم ان المطلوب هو ان يعرف الطلاب جمال اسئلة امتحان الرياضة من خلال درس خصوصى لدى الاستاذ الذى وضع الامتحان .

والدكتور انيس كان استاذا بالجامعة ، ولو كان المطلوب غير ذلك لعهد الى استاذ اخر . . او الى استاذ من اساتذة المدارس الثانوية كما هى العادة المتبعة ، فلم يسمع احد ان طالبا بالثانوية قد اتفق مع استاذ جامعى كبير او حتى صغير ان يعطيه درسا خصوصيا فى اية مادة . . ورمض الدكتور عبد العظيم انيس وذهب يشكو الى وزير التربية الذى واجه الامر بفتور . . وكأنه مسألة عادية .

● بكالوريوس جمال :

بعدها دخل جمال الجامعة بالشهادة المعتمدة لدى الاسرة ، ووصل الى كلية الهندسة ، وحصل على شهادة البكالوريوس . . تلك الشهادة التى كانت موضع مناقشة فى مجلس الشعب ، عندما اتهم بانه حصل عليها بالغش . . وكان الاستاذ الذى ضبطه ، متلبسا بالغش قد فصل من الجامعة ، ولجا الى مجلس الدولة لامادته الى وظيفته . وبعد مقتل السادات طرحت القضية فى بعض صحف المعارضة . . ووصل الامر الى حد مناقشتها فى مجلس الشعب ، على اعتبار ان اثاره مثل هذه القضية فيه تشكيك فى نزاهة الجامعة .

واقترع مجلس الشعب ، ان بكالوريوس جمال السادات قد ناله عن جدارة واستحقاق ، وبالقانون . . ولم يتسرب اليه الغش ابدا ! وافتنح جمال السادات عقب تخرجه مكتبا هندسيا .

فقد شق طريقه هو الآخر الى مجال الاعمال الحرة ، وطبعاً وجد الطريق ممهداً ايضاً .. ووجد من بين المهندسين الكبار من يتعاونون مع مكتبه ، ومن بين الشركات الانفتاحية وغيرها من يمهّد اليه باعمالها !

● زواج جمال .. ونالز

اختار جمال السادات زوجته بنفسه زميلة له في المدرسة الاجنبية الاعدادية والثانوية ، هي دينا التي كتبت تدرس الاعلام في الجامعة الاميركية وتم زواجه منها يوم ٢٤ سبتمبر ١٩٧٨ .. اليوم التالي لعودة السادات من كامب ديفيد .

وفي هذا الحفل ، وبهذه المناسبة السعيدة ، وعلى طريقة الملوك عندما يصدرون قرارات للشعب بمناسبة اعيادهم او زواجهم ، فانه في هذا الحفل اصدر السادات قراراً بعودة مصطفى امين الى الكتابة في جريدة الاخبار ، وبلغته له السيدة جيهان عندما حضر الحفل بناءً على استدعاء من الرئيس ، وكلفت السيدة جيهان كما يقول مصطفى امين قد اتصلت به عقب منعه من الكتابة ، وقالت له انه أصبح بطلاً شعبياً ، وطلبت منه الا يهاجر ، ولم يكن مصطفى امين يفكر في الهجرة ولكن هذا الطلب من السيدة جيهان كان يعنى الايحاء لمصطفى امين بان يغادر البلاد . ويقول مصطفى امين ان السادات اثناء زيارته للولايات المتحدة سئل عن منعه من الكتابة ، وكان يجلس في طائرة العودة مع زوجته ، في صالون خاص ويجلس الى الخلف الصحفيون وفجأة فتحت السيدة جيهان الباب وقالت للصحفيين .. الرئيس قرر دعوة مصطفى امين للفرح جمال .. وانه ارسل تلكس من الطائرة بالفعل وجاء تلكس ان مصطفى امين تسلم الدعوة ..

وعندما عاد الصحفيون ابلفوه ان السيدة جيهان ابلفتهم بانّه سوف يعود للكتابة ..

وضغط عليه الصحفيون لحضور فرح جمال ، ولكنه رفض ،
وعندما لم يجده السادات ارسل اليه سيارة من سيارات الرئاسة
مع موسى صبرى واحمد رجب ليعودا به .

وصافحه الرئيس ، والسيدة جيهان ، وجاءت السيدة جيهان
لتجلس الى مائدتنا تاركة مائدة الرئيس .
اى ان السيدة جيهان لم تكف بالتدخل فى السياسة والاقتصاد .
وكان لها دخل ايضا فى الصحافة .

وان السيد الرئيس كان يرى فى زواج بناته ، وولده فرحاً
ينبغى ان يعم اثره على شعبه على طريقة الملوك ..
وهذا هو نظامه فى الحكم مع السيدة قرينته ، وبقيت تساؤلات
تحتاج الى اجابة حول السيدة فينا زوجة جمال ..
يتردد انها حفيدة صاحب شركة نادلر المؤممة للحلويات ..
ويقال ان اصل هذه العائلة يهودى .. فهل هذا صحيح .. اننسا
نرجو الا يكون صحيحا ابدا .. بل اننا نستبعد صحته ، ولكننا نطرح
الاسئلة ..

ومرة اخرى دعيت مصر كلها الى حفل زفاف اسطورى تم فى
قصر الجزيرة ..

● حساسية للاضواء ..

وتقول دورين كايز مراسلة التلفزيون الاميركى فى القاهرة
.. انكر بعد يوم واحد من موعدنا من كامب ديفيد كان السادات
فى ذلك اليوم يحتفل بزواج ابنه جمال الذى سماه تيمنا باسم الزعيم
الراحل جمال عبد الناصر ، وكان حفلا بالغ الفخمة والبهاء ، مطرزا
بالزينات والاضواء وزينة المجتمع المصرى ، واشهر المطربين
والمطربات .. ولقد ركزت انتباهى كله على وجه السادات وكان فى

معظم اللحظات وهو جالس بالصف الاول يحاول ان يتظاهر بالمرح ولكنى استطعت ان الحظ انه رغم كل ما يديه من مرح كان يسرح احيانا فتعلو وجهه تقطبية رهيبة كأنها هو يرى اشباحا مخيفة تطوف امام عينيه ، ثم ينتبه لنفسه فجأة فتعود ابتسامته الميكانيكية عندما يحس بانوار الكاميرا تقترب لتسلط عليه ، والواقع انه كان لديه احساس غريزى لكاميرات التلفزيون لاتكاد انوارها تقترب منه حتى يعد نفسه لهما .

● زوجة اب .. بلا قلب ..

هذه هى المعقدة التى عاشت لها جيهان ..
الاب .. وبناته الثلاث .. والابن .. عاشوا جميعا حياتهم كما لم يعيش احد .. ولم يتركوا شيئا لم يحققوه .. فلقد ملكوا كل شيء .. وتمكنوا من كل شيء .

وفىما بعد سوف يأتى الدور على الاحفاد .. لنرى الحفيد الطفل وكبرى صحف مصر تنشر صورته وتشيد بتواضعه الجم لانه وهو فى الثالثة من عمره ، ارتدى ملابس ضوابط الجيش وكان ديمقراطيا عندما لم يضع على كتفيه رتبة اللواء .. واكتفى برتبة الملازم فقط .. !!

وكان شريف نجل السيدة لبنى يصحب السادات دائما حتى فى رحلاته الى الخارج .. والداخل .. ولقد كان يوم اغتيال السادات فى المقصورة مع جنته السيدة جيهان .. ولعله شاهد بنفسه نهاية جده .. وربما يتسائل ذات يوم بعد أن يكبر عن السبب .. ولعله يعرفه من قراءة التاريخ بعيدا عن الانفعالات والعواطف .
على كل حال اذا كانت اسرة السادات تعيش فى هذه البحبوحة، فيجب ان نقرر ان هذه ليست اسرة السادات .. ولكنها نصف اسرته .. اما النصف الاخر فقد كان يعيش فى الظلام ..

جيهان .. زوجة الأب ..

هناك جانب آخر مظلم من صورة السيدة جيهان .. حاولت دائما اخفاءه .. فالسيدة جيهان هى الزوجة الثانية للمرحوم .. وزوجته الاولى هى ام اولاده الثلاثة .. روكية .. وراوية .. وكاميليا .. وهى بهذه الاوصاف تقربها جدا من أن تكون بلفظة المصريين « ضرة » .. وزوجة أب !!

ولعل ذلك كان أيضا مما دفع بالبعض الى تشبيه السيدة جيهان بشجرة الدر .. الزوجة الثانية .. الضرة .. وزوجة الاب .. والتي سامت اولاد زوجها سوء العذاب الى حد أنهم شاركوا فى التآمر للتخلص منها .. ولم يكن ذلك صحيحا بالنسبة للسيدة جيهان من هذه الزاوية .

ولعل افضل من يتحدث من علاقة السيدة جيهان بزوجها وبأولاده من زوجته الاولى السيد حسن عزت .. ليس فقط لانه كان صديقا للسادات الذى عمل معه فترة فى المقاولات بعد طرده من القوات المسلحة .. ولا لانه كان زميلا له فى بعض التنظيمات داخل القوات المسلحة .. ولكن وهو الاهم لان السادات نفسه .. وجيهان نفسها يقولان أنه هو السبب فى تعارفهما حيث ان اللقاء الاول بينهما تم فى منزله بالسويس على نحو ما فكرنا من قبل .

يقول السيد حسن عزت أنه « فى منتصف مايو عام ١٩٨٢ ، التقيت صدفة فى القاهرة بالصديق سعيد ماضى شقيق السيدة اقبال ماضى ، زوجة السادات الاولى ، وسألته عن أحوال شقيقته وبناتها روكية وراوية وكاميليا .. فقال لى اتنا على بعد امتار

قليلة من منزلها واقترح على أن اذهب معه لزيارتها فقبلت على الفور .. فلما لحمل لهذه السيدة كل مودة واحترام وتقدير وهى التى كما ذكرتنى عندما جلست اليها ، كانت تغسل لى هدى وترتق شرابى وتطبخ لنا الطعام ..

وقد جاء تذكيرها لى بهذه الامور فى اطار عتاب شديد لائى كنت السبب فى زواج انور من جيهان لكننى ذهلت وعقدت الدهشة لسائى وهى تقول « ملى حرام عليك تجوزه وانا كنت حامل وعلى ذمتى » !!

قصصت عليها الحقيقة عن تفاصيل زواج انور من جيهان وكيف أنه اتسم على المصحف الشريف بأنه طلقها وهو فى السجن فقالت « هذا غير صحيح » ..

وقد نهيت وعزمت انه من الطبيعى والمنطقى ان الحاجة اقبال حملت منه اوائل سبتمبر ١٩٤٨ ، أى قبل شهر من خطوبته لجيهان فى ٣ اكتوبر ١٩٤٨ !!
يا للغرابة .. هل حلف انور على المصحف بالباطل وادعى انه طلقها وهو فى السجن وانا صدقته لان القسم الذى اتسمناه على المصحف يوم ان شكلنا اول نواة للضباط الاحرار كان يتضمن ان لا يكون بيننا الا الصدق .

لقد اعتبرت نفسى مجرما فى حق هذه السيدة وبناتها ، وكان على ، يوم جاضى المرحوم صفوت بخصوص زواج جيهان من السادات ، ان ابحث عنها او عن سعيد ، شقيقها ، لكى اتحقق . ولكن لم يخطر على بالى ان انور ، الذى لم يكن ينقطع عن الصلاة يصدر منه مثل هذا السلوك ويقول غير الحق وهو يقسم على المصحف !!

ثم كانت الصاعقة الكبرى عندما سألنا عن معاش البنات وميراث والدهن السادات .. لقد قالت الحاجة اقبال ، باستسلام :

معاش ايه .. طلبونا في ادارة المعاشات وقالوا ان معاش
السادات ٥٠٠ جنيه في الشهر .. بناتك ٢٥٠ والسيدة جيهان
٢٥٠ .. وهذا كل شيء ، ثم جاء ما هو ادهى وامر .. عندما
سألناها عن ميراث السادات وقالت انه لم يترك مليها واحدا ...
قلت « والمنزل الكبير في ميت أبو الكوم والـ ١٨ فدان » .. فنظر
الى سعيد ماضى وقال « لقد بعتم له بثمن بخس عندما قتل لى انه
يريد الارض لبناء بيت كبير يأوى أختى وبناتها بعد مماته .. لكنه
سجله باسم ولده جمال من الست جيهان » .

صدمت .. ورحمت اضرب كما بكف واردد نفس الكلمات التى
رددها رحمه الله قبل ان يطلق عليه قاتله تلك الرصاصات الغادرة :
مش معقول .. مش معقول ..

لكنهم ، سعيد ماضى والحاجة اقتبل وبناتها ، قالوا ان هذه
هى الحقيقة عارية .. فتركهم وتوجهت على الفور الى الاستاذ
عبد الحليم رمضان المحامى العملاق ورويت له الحكاية فأبدي
استعداده لمقاضاة الطرف الاخر لرد الحق وتحقيق العدل ..

توجهت الى زميلى فى الكفاح العالم الجليل أحمد حسن
الباتورى ولم تكن قد التقينا منذ حوالى ٣٠ سنة .. وما ان طرقت
باب منزله فى مصر الجديدة وفتح لى حتى تعانقنا ، وكانت زوجته
الفاضلة السيدة كوكب حاضرة فقلت ملازحا « انا المرحوم حسن
عزت » فضح الشيخ الباتورى الوتور بالضحك وقال ان الرحمة
تجوز على الحى والميت .

فكرت للشيخ الباتورى ما كان من تصرف انور بميرائه ...
مذهل للحظة ، فقد كان متحمسا للسادات ومواقف السيدة جيهان
المعتدى عليها .. وعندما سألته رأى الشرع فى هذا التصرف مد
يده الى صحيح البخارى وأخذ يقرأ ما كان من شأن رسول الله
عندما جاءه النعمان ليشهد على هبته لابنه من زوجته الثانية
« بخره » الفارسية الجميلة .

فسأله رسول الله عن أولاده من زوجته الأخرى .. وأضاف
وفي الشرح ، الراجع عن الهبة كالمقتضى وقال له الرسول الكريم :
« انك لم تعدل » وأوجب عليه أن يرجع عن الهبة .

أضاف العالم الجليل بأن السيدة جيهان لم تظلم بنات السادات
.. لكن السادات هو الظالم طبقا لنص الشريعة .. وقال « هذا
هو ما أراه يا أخى .. والله أعلم » ..

هكذا افتى الشيخ الباقورى .. العالم الجليل والوطنى
المخلص .. وفى اليوم التالى ذهبت الى سعيد ماضى والسيدة
اقبال لعمل توكيل للاستاذ عبد الحليم رمضان كى يبدأ فى الإجراءات
التضائية الا أثنى فوجئت بالرد الذى يؤكد أصالتهم ومعذرتهم الجيد
اذ قالوا : « نحن أغنياء بنفوسنا ولا نريد أن نؤرقه فى قبره ونعذب
روحه الطاهرة .. لقد فوضنا أمرنا لله » .

وأنا الآن أتساءل — هكذا يقول صديقه حسن عزت — : كيف
يمكن أن يستريح السادات فى قبره ويتجنب حساب الله العسى ؟
وأرى الاجابة عند السيدة الفاضلة جيهان السادات وقد وضحت
الآن أمامها الحقيقة وهى أعلم بما تركه السادات فى مصر أو فى
الخارج ..

.. فهل ترضى السيدة جيهان بهذا الظلم الذى حاق بزوجه
وبناته ..

اننى اتضرع اليها راکعاً على ركبتي ، وقد كنت سبب زواجها
أن تنصف بنات السادات وترد لهن حقهن .. وأنا على ثقة أنها
لا ترضى بظلم أحد وإن ترضى ..

● استولى على المراث :

يعيد حسن عزت رواية قصة هذا اللقاء فى حديث بمجلة
الدستور « ٧ يناير ١٩٨٥ » نقلاً :

فى العام الماضى كنت فى مصر ، وبعد زيارة للمحامى عبد الحليم

رمضان .. وأنا خارج من عنده قرب الجاردن سیتی ، حيث
تسكن بنتي هناك ، وأذا بی اقبال ، وبعد عشرين عاما ، مع
سعيد ماضي ، شقيق اقبال ، اهلا وسهلا .. بالحضن والبوس ،
وأخبرني أنه باع مطبعته ، وأنه مستور والحمد لله .. سألته ،
وكيف حال اقبال ؟ .. فأجبتني هي هنا في الشارع المجاور ، ومعه
تمت بزيارة الحاجة اقبال ، نعمها الله ، وهي التي لم أرها منذ
خمسة وعشرين عاما .. وفوجئت بها محاطة بيناتها الثلاث
اثنان مطلقان والثالثة وهي حاصلة أخيرا على ماجستير من
أمريكا ، هي أيضا على وشك الطلاق .. أية حالة ، حالة تبكي ،
وكيف لا تبكي وأنت ترى بنت من صلب السادات في هذه الحالة ،
وقارنت بين خلتهم وحالة السيدة جيهان السادات التي تعيش
وأسرتها في ترف وبيوتها في الاسكندرية ومصر .

لقد دخلت بيت اقبال بعد خمسة وعشرين عاما ، وكنت معي
زوجتي الإيطالية ، روزالين ، وذهلت معي لما رأت .

لقد أنبتني اقبال ، واتهمتي بأنني مسئول من تعاستها ، وأنني
مطلقتها من زوجها ، وقالت لي أنك لا تعرف الحقيقة . ان السادات
لم يطلقني .

وهذه هي المفاجأة ، لقد واجهتني بوثيقة ميلاد الابنة الثالثة
للسادات ، كاميليا ، لقد ولدت بعد خطبة السادات لجيهان
بثلاثة عشر يوما ، فهل رأيت قاضيا يطلق امرأة حاملا في تسعة
اشهر ، لقد كان السادات يعيش حياة علنية مع زوجته اقبال .
في الوقت الذي كان يعيش قصة حب كبرى مع جيهان .. وهي
الحقيقة التي لم أعرفها الا خلال زيارتي الأخيرة .. فعنما فاضني
السادات في خطبة جيهان ، قلت له ولماذا مستقل مع اقبال ، فأكد
لي أنه طلقها ، وأتيت له بالمصحف ، وضع عليه يده وأقسم ثلاثا
أنه طلق اقبال ..

وتدخل روزالين زوجة حسن عزت ، وهي ايطالية تتكلم
بعربية متقطعة لبقول :

« لقد اطلعنا اقبال في السنة الماضية على صورة لها مسح السادات وبناتها منه ، راوية ، رقية ، وكاميليا في رأس البر ، صورة عائلية ، بينما كاميليا لم تولد الا بعد زواجه من جيهان ..

وقد انزعج حسن عزت وهو يقول اتنى لاسباب كثيرة ، اولها خيبة املى في السادات ، هذا الرجل الذى اقسم على المصحف ، وذهبت لاشترى له الشبكة ، واحضر لزيارته جوقسة عبد العزيز محمود ويمكن لى ان اتذكر صوته وجوقته وهى تعزف للراقصات وهو يغنى : « يا مزوق يا ورد فى عود ، والعود استوى ، والكل فى عينيك السود ، جلاب الهوى » ..

ويذكر عبد العزيز محمود انه اخذ منى وقتها ثلاثمائة جنيه . دفعتها ، كالخمار او كالريال ، والرجل تزوح .. وأنا دفعت ..

وكنت اتق فى السادات ، تريب الذى كنت ناسلى رآه فى السجن وهو امام ولا كل الائمة ، ثم اتنى رفضت خطبة ابن شقيقى « على عزت » الذى جاء طالبا يد جيهان ، واخيرا كتبت المفاجأة الكبرى التى واجهتنى وأنا ازور السيدة اقبال .

لقد اكننت لى أن الجهات الحكومية استدعتها للحضور ولتبلغها أن نصيبها من المعاش المخصص لها من طرف الحكومة ، هو مائتان وخمسون جنيها شهريا ، تأخذها بينما تأخذ جيهان ، نفس القية .

فقد قررت الحكومة تخصيص منحة شهرية لعائلة السادات خمسمائة جنيه شهريا .

لقد خرجت من بيت اقبال ، وتوجهت راسا عند المحامى عبد الحليم رمضان لانتقل له قضية أريد رفعها للقضاء المصرى ، قضية نصيب .

نصب السادات على عائلة السادات ، فعندما كان أنور السادات رئيسا للدولة ، استقدمى شقيق اقبال ، سعيد ماضى

وقال له « اسمع ان لك ولاختك اقبال أرضا في ميت أبو الكوم ..
 اريد أن اقيم لكم عليها بيتا يعود عليكم بالخير في الايلم الصعبة ،
 وعليك ان تتنازل لى عن تلك الارض ، ثمانية عشر فدانا بسعر
 رمزى ، حوالى ثلاثمائة جنيه للفدان .. لاقيم عليها بنىة باسمكما
 ومفعلا حصل .. وعلى الرغم من ان سعر الارض كان وقتها يتعدى
 الثلاثة آلاف جنيه للفدان فقد سجلت بثلاثمائة ، واتضح فيما
 بعد ان الارض سجلت بعد أن بنيت ، باسم جمال السادات وطلب
 منى عبد الحليم رمضان ، أن احضر اقبال لتضى توكيلا . ورفضت
 اقبال وقالت : كيف اقيم دعوى على السادات وهو في قبره ؟
 ورفضت اقبال التوجه الى الشهر العقارى .

● رسالة الى جين :

ارسل حسن عزت خطابا الى السيدة جيهان .. التى تعلم
 بما تركه السادات في مصر او في الخارج .. يذكرها بقوله تعالى
 « ما أغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلى نارا ذات لهب وامراته
 حمالة الحطب في جيدها جبل من مسد » .. قللا ان السيدة جيهان
 لا ترضى بهذا الظلم وتكون حمالة الحطب ..

وقد جاءت رسالة حسن عزت ردا على اتصالات قامت بها
 السيدة جيهان لابلغه بعدم التحديث عن موضوع البيت الذى كانت
 تملكه السيدة اقبال ماضى واستولى عليه السادات بالخدعة وسجله
 باسم جمال ابنها .. وجاء في الرسالة بالنص ..

وختما .. ارجو يا جين أن تلهى موقنى ، فيما لو صحت
 رواية الحاجة اقبال وخصوصا أن أنور حلف لى على المصحف عند
 خطوبتك أنه طلق اقبال وهو في السجن ، وقد كتبت تعلمين هذه
 الحقيقة عند خطوبتك .. وهو الامر الذى لا أجد له تعليلا الا حبه
 الاعمى لكى ، وأنا أعذره لهذا .. فمعنى هذا أنني كتبت مخطب
 القط ، الذى ارتكب جريمة تشريد هذه السيدة وبناتها الثلاث ..

وكتبت السبب ، ولو بحسن نية ، في خراب بيوتهم وحرمانهم من
والدهم وحنانه طول حياته .

والله العظيم يا جين زرتهم في منزلهم المتواضع ، الحاجة
ويناتها ، أربع غرف ورايت الاحفاد وكيف يعيشون الفسقة على
معاش ٢٥٠ جنيتها - مرتب سواق - وعددهم زيادة عن عشرة
الا يكفى جرمانهم من حنان والدهم في حياته ، كمان يحرموا بعد
مماته ، اليس هذا حرام يا جين ، وانتى السمك المصلية الطاهرة ؟
وافتكرى اللى قتلته لكى في باريس عندما كتتى وانور عند
جيسكار ديستان ، حكاية سينما محمد لما نزلت عليه الاية الكريمة
- انا فتحنا لك فتحا مبينا . . . - الخ . . الله يهدينا ويهديكى
يا جين ويحسن ختامنا جميعا . . واذا ماكتتش مسألة ضمير
ارجعى لضميرك ، وانا عارفة ومؤكد منه . . قلو اقنعنى انهم
مظلومين ، رجعى لهم بيتهم عشان ربنا يسترهم ، ويستر عليكى .
ويسترنى انا كمان ، واكفر عن خطئى ، وانا رجل عجوز ومريض
وما بقى من العمر الا القليل ، خلينى اموت مرتاح الضمير يا جين
انا ماعملتش ميكي الا كل خير .

انتى الان على وشك طبع كتابك عن انور ، الله يجعله
ملايين النسخ ، ويريحك فيه الكثير ، ولو حدث وصدر كتابى
وهو الان في المطبعة بلندن : فان صورتك الناصعة امام الراى
العام العالمى ستتهتز وبدلا ما تبيعى منه مائة نسخة سيصبحوا
خمسين . . اذن اولى ان تصحى وضع هؤلاء البنات اللعنساء ،
وتحتفظى بصورتك لامعة مضيئة كما عرفتها دائما . . ويكبينى
شر ظلمك والتجنى عليكى . .

ارجوكنى ان تكتبى الى قراارك حتى اتمكن من حذف هذه
القصة الحزينة من الكتاب قبل صدوره . . وتريحينى من عذاب
الضمير ، حتى اموت مكررا عن ما عسانى اخطأت ، والله يعلم
انه بحسن نية ، ولم اكن الا ضحية ، وما اردت ولكى الا كسل

سعادة .. الله يهديكى يا جين ويهدينا جميعا ويلهمنا الصواب ..
والسلام ختام .. » ..

• من هي الابنة الكبرى ..

لا اعتقد ان السيدة جيهان سوف تستجيب لرجاء حسن عزت
باتصاف بنات ضررتها .. فاذا كانت المسألة تتعلق بالمال ..
فالسيدة جيهان قد عبرت من خلال مواقفها طوال فترة حكم
انور السادات وايضا خلال تصرف السادات في ممتلكاته — سواء
كانت كثيرة أو قليلة — عندما تصرف فيها لاولاده منها فقط .. ولان
الرئيس كان مؤمنا .. شديد الايمان .. ولانه كان يتشبه بعمر
ابن الخطاب مدالة وحسما .. ولانه كان يستعد لى يكون سادس
الخلفاء الراشدين .. ولانه اخيرا قال انه لا يبدل القول لديه
وما هو بظلام للعباد ..

فهل كل ذلك يؤدى لمثل هذه التصرفات ..

السيدة جيهان .. التى شبهها هو بالسيدة خديجة . شجعت
او سعت او على الاقل وافقت على ذلك ..

على ان الصدمة التى احس بها الناس .. والتى ربما
شاركوا السيدة اقبال وبناتها الثلاث ازمتهم .. كانت عندها
نشرت الصحف منذ البداية نبا خطبة الابنة الكبرى للرئيس السادات
الى الضابط أحمد المسرى ..

يومها احس الناس بما يمكن أن يسببه نشر مثل هذا النبا
غير الصادق من متاعب وآلام نفسية فى منزل الزوجة الاولى ..
فلم تكن لبنى هي الابنة الكبرى للسادات .. انما ابنته الكبرى
السيدة رقية أوروكية ..

وكان فى نشر هذا النبا تجاهل تام لأزوجه الاولى .. وليس

هذا هالبا على فرض انه كان قد طلقها .. ولكنه هام جدا بالنسبة
لبناته منها ..

كيف مات صغير الاب لديه حتى تجاهل فلذات كبده الثلاثة .
يمثل كل هذا التجاهل ، وفرض عليهن ستارا كثيفا من الصمت
والاهمال ، فلا هو استقبلهن ، ولا هو صحبهن في رحلاته .. ولا
هو زارهن .. ولم نسمع ان الصحف نشرت نبأ عن واحدة منهن .
او صورة لها .

وظهر للمواطن العادى الذى لا يعرف شيئا .. وللعالم كله
ان عائلة السادات التى تظهر فى التلفزيون ، وفى المجلات ، وحتى
فى مطبوعات الدعاية من مصر .. هى العائلة المكونة من زوجته
السيدة جيهان وبناته الثلاث وابنه جمال فقط .. اما بقية افراد
اسرته .. بناته الثلاث الاخريات وزوجته السابقة فكان الارض قد
ابتلعتهم تماما !!

● الاضرار .. والزوجة الثانية :

السيدة اقبال تعيش مع بناتها الثلاث فى شقة عادية بشوارع
البستان بالقاهرة ..
ولقد تزوجت الثلاث .. زوجتهن امهن بنفسها ، وكانهن
قد فقدن الاب ..

حدثت خلافات بين الزوجات .. وازواجهن .. لم يتدخل
السادات ..
طلقت احدهن .. ليس للسادات دخل .. تزوجت ليس له
علاقة .

ن زوجته الاولى :

وقالت كاميليا ابنة السادات انها هى وشقيقتها لم يتمعن
مع والدهن بالمعاملة التى تمتع بها اخوتها غير الاشقاء (ابناء السيدة

جيهان) وان الرئيس السادات عندما تزوج بالسيدة جيهان قال
لزوجته اقبل ان الشرع يبيع له الزواج من اربع لكها طلبت
الطلاق وحصلت عليه قبل زفافه الى السيدة جيهان بألم كما
قالت ان السادات خلال السنوات العشر الاولى من زواجهما
بالسيدة جيهان كان يزورها للاطمئنان على ابنائه الى ان علمت
السيدة جيهان بهذه الزيارات فمنعته .

كل ذلك فى سميت وبعيدا من الاب الذى يتمتع بالسلطة والنفوذ
والسلطان .. والذى كرس امكانيات الدولة من أمن .. وسيارات
وغريها لخدمة بعض اولاده ..

اى نوع من الإباء .. هذا الرجل ..

واى قيم كانت تحكه .. واية أخلاق كان يتبسك بها ..
ربما ظن أن هذه هى أخلاق القرية التى كان يتحدث عنها .
أو ان هذا هو العيب الذى كان يتهم الكثيرين بأنهم لايعرفونه ..

واى عدل .. ننتظره من رجل لم يعدل بين اولاده ..
ثم .. وهو الاهم .. أين كانت السيدة جيهان من ذلك كله ..

لا نريد ان نقول انها كانت السبب .. ولكننا فقط نتساءل من
دورها .. كزوجة ثانية . . وهى التى تبنت قانون الاحوال
الشخصية حرصا على المرأة حتى لا تضار بسبب الزواج الثانى ..
وكيف قبلت أن تكون هى الزوجة الثانية التى حاربتها .. هل كانت
تحس بمعاناة الزوجة الاولى لزوجها وهى تدافع عن الزوجات
اللواتى ظلمن بالزواج الثانى للرجل .. اذا كانت قد أحست بمثل
هذه المعاناة فلا شك أن تصرفها كان سيكون مختلفا ..

● جيهان زوجة الأب :

كانت السيدة جيهان تنشر العطف ، والرحمة ، والوفاء ..
وتزرع الامل فى نفوس الناس كما صورتها أجهزة الاعلام .. ولكنها
لم تراع هذه المعانى مع اولاد ضرتها .. فعاملتهن معاملة زوجة
الأب !

ولقد عرضت السينما المصرية في كثير من قصصها مآسى
تسببت فيها زوجة الاب .. وبكى الناس وهم يتابعون تصرفات زوجة
الاب التى اختبرت دائما كشخصية شريرة لتطعم هذا الدور الذى
يتطلب اجادة فى التمثيل .. وإظهار البراءة والطيبة فى جانب واخفاء
للحقيقة المبكية والمأساوية فى جانب آخر ..

ولم نسمع عن ان السيدة جيهان قد قامت بمثل هذا الدور ؟
فاتها لم تلتق ببنات زوجها .. لم تعاملهن معاملة سيئة .. ولم
تعاملهن معاملة حسنة .. نهى لم تتعامل معهن على الإطلاق ..
وربما لم تراهن فى حياتها حتى نقول انها كانت تعصف بهن ..

ومن هنا يكون السؤال .. للسيدة جيهان .. كيف طاوهمها
ضميرها ان تفصل بين الاخت والاخت .. ان احدا لا يظلم أولاده بان
يفصل بينهم وبين أصفائهم .. فكيف بالفصل بين الاخوة .. كيف
لا يتعارفن .. ويتحابين .. ويتصادقن .. وكيف لا يدعى الاخوة
لحضور أمراح أخوتهم .. وأن يكونوا بعيدين عنهم يقرأون عنهم
فقط فى الصحف ..

وإذا جاز ذلك فى حالات الزواج .. فان المصريين يكون قداسة
خاصة للموت .. وينسون خلافاتهم مهما كانت ضراوتها وقوتها أمام
جلال الموت الذى يهز وجدانهم وأمتعتهم .. وتلك خاصية مصرية
أصيلة وعريقة ..

وبعد قتل السادات .. نشرت بناته الثلاث نعيا صغيرا مدفوما
بالنقد فى صفحة الوفيات ..

أى أنهن كن بعيدات تماما عن حادث الاغتيال ، وعن تلقى
العزاء فى والدهن ..

بل أنهن لم يدخلن منزل والدهن حتى للمشاركة فى تلقى العزاء
.. أية تسوة هذه ..

ثم .. أنهن كن يطلقين عزاء آخر .. فكان هناك مآتمان .. مآتم

اولاد السادات واسرته الاولى .. وماتم اولاد السادات واسرته
الثانية ..

.. الاول يحظى بكل الاهتمام .. ويقام في مصر .. والثاني
لا يحظى بأى اهتمام .. ويقام في سراق في ميت أبو الكوم ..

اية تسببوة هذه ..

ولم تكن الدولة متجنبة عندما شاركت في الماتم الاول ذلك ان
صاحب الماتم نفسه قد فرض هذه الصورة على الجميع قبل مقتله ..

● ظلام هناك .. واضواء هنا :

كلن العارفون بتفاصيل الطبيعة التي غرست بين الاخوة
لا يكتمون اندهاشهم ، وهم يرون احتفالات لتتصيب سيدة مصر الاولى
والاخيرة كمجاهدة كبيرة .. وام مثالية لمصر كلها ..

وربما تسأل البعض منهم بخبث او بسلامة طوية عن مفهوم
الام المثالية والمعايير التي توضع عند اختيارها .. وهل من بينها
ان تكون زوجة ثانية .. وأن تبعد أبناء الزوج الاول . وتفرض عليهم
العزلة وحياة الظلام بينما تنعم هى وأولادها فيما وفره لهم الاب من
سعادة ، وعز وجاء ..

لقد كان من حق الاولاد نصف أبوة السادات .. ونصف حياته
.. ونصف وقته .. كما أنه كان من حقهم نصف ثروته .. ولكن
الناس كلهم يعرفون أن ذلك لم يتحقق .

وعندها يكون السؤال .. عن الدافع وراء ذلك .. اننا لا
يمكن أن ننهم السادات بانعدام عاطفة الأبوة لديه .. ولا بقسوة
القلب وتحجره .. وهو الذى صور له لنا الاعلام على أنه يفيض رقة
وعذوبة وانسانية .. وهكذا أيضا تحدثت عنه زوجته الثانية السيدة
جيهان ..

واذا كان ذلك صحيحا ، ولعله صحيح .. فمن اذن يكون

صاحب القلب القاسى .. والسطوة التى أوصلت وضع الاسرة الى هذا الانقسام الظالم ..

تسم يعيش فى الاضواء .. ويملك كل شيء .. وهو القسم الجديد من الاسرة ..

تسم يعيش فى الظلام .. ولا يملك شيئا .. وهو القسم القديم والاصيل من الاسرة ..

وكيف تناسلت كل اجهزة الاعلام .. وكل الجهات .. وكسل الشخصيات التى كرمت السيدة جيهان دورها كخبرة ، وزوجة ثابته .. وهل لم يخطر ببال احد .. أن يسأل عن ابناء الزوجة الاولى ..

وعندما كانت الصحف تنشر الابناء عن زواج الابنة الاولى للسيدات او الابنة الثانية .. او الابنة الثالثة .. انلم يكن فى ذلك امتهان لعقول الناس .. وكثبا مضوحا فان زوجة السيدات وبناته الاولى والثانية والثالثة روكية ، وراوية ، وكاميليا .. لم يكن مجهولات .. كما ان زواجه الاول لم يكن مجهولا أيضا .. وليس من المنطقي أن يتم هذا التجاهل ، والنشر بهذه الطريقة الا ان يكون ذلك بتعليمات للصحف .. أى أن التعليمات كانت تفرض الظلام على نصف اولاد السيدات .. وأن يتم تجاهل اولاده من غير السيدة جيهان ، ولا تتم حتى مجرد الاشارة اليهن .. بل يلغى وجودهن تماما .. فتكون لبنى كبرى بناته .. وليس روكية .. وتكون جيهان صفرى بناته .. ولا يرد ذكر كاميليا الابنة الصغيرة الثالثة من السيدة اقبال ماضى الزوجة الاولى .. التى لم تنشر الصحف صورها ولو مرة واحدة ، ولم يسمع أحد عنها أى شيء ..

هل هناك زوجة أب اشد تسوة .. وجبروتا من ذلك .. ثم هل يتناسب هذا الدور مع سيدة أولى .. من المفروض أن تضرب المثل ..

ثم هل يليق هذا الدور بسيدة ذات نشاط اجتماعى فى خدمة

الضعفاء .. والوقوف الى جانب المرضى .. ورئاسة جمعيات الرعاية الاجتماعية .. والدفاع عن حقوق المرأة .. !
لا نريد أن نخوض في تفاصيل الحياة اليومية القاسية للجانب الآخر من الصورة .. المهم فقط أن نرصد موقف جيهان زوجة الاب .. « والضرة » .. ذلك الموقف الذى تجاهلته السيدة التى دافعت بحماس عن حقوق المرأة .. والتى رسمت لها صورة تفيض انسانية .. ورقة .. وعذوبة .. واستطاعت بهذه الصورة وبالتعليمات ان يطمس الجزء الآخر من العملة .. وأن تفرض عليه حسياسة الظلام ..

ثروة السيدة الاولى

نشرت الصحف ذات يوم نبأ يقول انه قد ضبطت في كازينو الليل
خمر مهريه بدون جبارك . وان حصيلة الجمارك عليها نصف
مليون جنيه .

وكازينو الليل تملكه السيدة شريفة فاضل الشهرة بأم البطل ا
وتردد في القاهرة بين الناس انه اذا كانت أم البطل الواحد
.. تملك ما قيمته نصف مليون جنيه .. فكم تملك السيدة أم الإبطال
ولم يكن ما تردد بين الناس صحيحا على إطلاقه .

وبما كان السبب في ذلك ما قاله السادات نفسه ردا على
السيدة بابرا والتز - في حديث تليفزيونى نشر في القاهرة أيضا ان
زوجته السيدة جيهان تعمل في التجارة ولكنه منعها من التعامل مع
الحكومة أو القطاع العام حتى لا تكون هناك شبهة استغلال نفوذها!
وانها أيضا من حصيلة أعمالها تنفق على ما يعيش فيه من بذخ ..

ولا أحد يعرف صحة تصريح الرئيس .. فلذلك ان العمل
التجارى فى بلد مثل مصر - بطبيعتها وقوانينها لابد أن يمر عبر
الاجهزة الرسمية على كل حال !

فالاستيراد مثلا يلزمه تصريحات وموافقات حكومية ..
والجمارك على المستوردات يلزمها التعامل مع الحكومة .. والأرباح
يلزمها تقديم اقرارات لمصلحة الضرائب الحكومية ..
فكل الانشطة التجارية تحتاج في نهاية الامر الى أن تمر
عبر الحكومة .. مهما كانت مشروعة !

فإذا انتقلنا مثلا الى الاراضى ، وكنت تجارة رائجة فى تلك السنوات ، فانها تهر عبز الحكومة من التسجيلات الرسمية ، الى توصيل المرافق فى الاراضى الجديدة ، الى الضرائب ، فضلا عن ان الحكومة ذاتها هى المالك لكل الاراضى الجديدة التى تقسم للبناء ، وتستصلح للزراعة !

وكذلك كل الانشطة الاقتصادية .. مما يجعلنا نقرر انه فى مضر ليس هناك نشاط اقتصادى مشروع ألا والحكومة طرف فيه .. حتى ولو كان دورها قاصرا على الموافقة .. او السكوت او تحصيل الضرائب !

وليس معروفا على وجه التحديد ما هى الانشطة التجارية التى كانت تقوى بها السيدة جيهان .. والتى تحدث عنها الرئيس .. وخاصة انه نسا بعد قالت فى احاديث صحفية انها لا تملك شيئا ، ولم تعمل بالتجارة وانها لا تملك سوى مرتبها من الجامعة وهو اقل من ستين جنيها شهريا ، ولكن هذه التصريحات جاءت بعد اغتيال السادات فهى لم تكذبه فى حياته ولكنها كذبت بعد مقتله ، وكانت قد ترددت شائعات كثيرة حول مشاركة السيدة جيهان لعدد من المستثمرين ، وفى شركات للنقل ، والتاكسيات كانت لحساب جمعية الوفاء والامل كما ترددت شائعات عن قصر فى التمسنا تملكه السيدة الاولى ، وضيعة فى الولايات المتحدة هى على اغلب ظن الذين ردوا هذه الشائعة هدية من شاه ايران ، وان جمال نجلها كان يقضى اجازته بها عندما اتصلت به والدته بطلب اليه الحضور مورا بعد ان تكذبت لها اغتيال والده المرحوم كما تردد انها تملك قصرا فى لندن ، وكانت قد زارت لندن عقب تولى السادات ، وبعد انقلاب مايو مباشرة لتجرى اولى عمليات التجميل ، وهناك اقابت حفلا حضره السفير كمال رفعت الذى لم يكن فى استقباليها عند حضورها ، وعدد من الشخصيات المصرية التى تصانف وجودها فى لندن ، وقيل انها اقامت هذا الاحتفال فى القصر الجديد الذى تملكه بيد ان هناك من يكذب ذلك

تأثلا ان القصر يملكه المليونير المصرى الذى يقيم فى لندن رشدى
صباحى وانه وضع تحت تصرفها طوال مدة اقامتها بالعاصمة
البريطانية !

وتكلى الهدايا الرسمية ، العلنية ، وغير العلنية التى قدمت
للسيدة جيهان خلال تنقلاتها فى الداخل والخارج لكى تصبح فى عداد
واصحاب الملايين ! .. كانت الهدايا فى الداخل من الذهب الخالص
.. والهدايا فى الخارج من الاحجار التى تفوق الذهب قيمة ، وخاصة
تلك التى حصلت عليها من بعض دول الخليج ، ولسنا نريد ان نخوض
فيما تردد حول هذا الامر من اتاويل واتصيص وصلت الى حد
النشر فى الصحف ، لان الهدف ليس التشهير لسيدة كانت عزيزة قوم
.. ناذلتهم ..

● المقتنيات الفنية والاثار :

كانت الصحف قد تحدثت عن المقتنيات الفنية التى اختفت من
متحف المرحوم محمد محمود خليل بعد ان ضم المتحف الى قصر
كاسترو الذى استولى عليه المرحوم من الحراسة ودفعت للدولة
نصف مليون لاصلاحه .. ونشرت صور بعض اللوحات الضائعة
وهى تزين قصر السادات ورغم ان القضية اثرت فى مجلس الشعب
الا انه لم يصل الامر فيها الى شيء .. فهناك من يصر على ان السيدة
الاولى استولت على المقتنيات الفنية النادرة من قصر المرحوم محمد
محمود خليل الذى كان متحفا وضمته الى القصر ثم عاد اخيرا الى
وزارة الثقافة ..

والحقيقة ان السيدة جيهان قد تربت عندها فجأة الميل الى
اقتناء التحف . الى حد ان احدى الصحف « الدنيا اكسبريس ١٥
سبتمبر ١٩٨٤ » قد نشرت ان ارملة الرئيس المصرى السابق أنور

السادات قد دخلت محل بيتر جونز « قتل بضعة أيام واشترت معظم محتويات الطابق الخاص بالتحف والاثريات » !

وكانت عقب تولي زوجها الرئاسة قد ذهبت الى قصر عابدين وطافت بكل حجراته ، وأشارت الى عدد من التحف ، والتحف واللوحات ، والسجاد ، وطلبت نقلها الى منزل الرئيس ، ولكن طلبها لم ينفذ .. حيث اتصل المسئولون عن القصر بالرئاسة شاكين من ان هذه المقتنيات بمثابة عهدة ، ولا يمكنهم نقلها او التفریط فيها بمجرد امر شفوى من حرم الرئيس .. — ولم تكن قد حملت لقب السيدة الاولى بعد — وكان وزير شؤون رئاسة الجمهورية المختص هو ساسى شرف الذى رفض واتصل بها معاتبا على مثل هذا الطلب ، ولكنها واجهته بانفعال شديد ، وظلت التحف فى مكانها على الاقل الى ما بعد مايو ١٩٧١ — وربما اضيف موقف ساسى شرف هذا — الى مواقف اخرى ترسبت لديها من طريقة تعامل مراكز القوى مع حيوات حرم الرئيس التى ظهرت مبكرا جدا ولم يمس على توليه المسئولية اقل من شهر !

وليت الذين يكثرون من الحديث عن تحف ومجوهرات اسرة محمد على يتعرضون لجرد القصور الملكية القديمة لمعرفة ما بقى فيها ، وما ضاع منها واين ذهب .. ومن الذى استولى عليه ، ومتى ..

وان يمتد عملهم فى تقصى هذا الامر الى مجوهرات الاسرة المالكة التى رصدت وسجلت فى دفاتر وحفظت فى خزائن البنك المركزى ، هل عبث بها .. وهل طلب بعض منها بحجة تقديمه كهدايا للملوك والرؤساء ، ومن الذى عبث بها اذا ثبت ان ذلك صحيح .. وذلك حتى توضع خاتمة لهذه القضية التى طال الحديث حولها .. والتى تشتتت فيها اصابع الاتهام .. وذلك قبل ان تضيق المسئولية ..

وينبغي ان تضيف الى ذلك الوقوف على التحف الفادرة من اثار مصر التي خرجت من المتاحف بناء على خطابات رسمية من الرئاسة متيسائلين هل يجوز هذا التصرف ، وهل وصلت التحف كلها الى الرؤساء الذين اهديت اليهم . خاصة وان بها حليا من الذهب والياقوت والزمرد وغيرها من الاحجار الكريمة لا يكتفى بقيمتها المادية بل تضاعفت مئات المرات بقيمتها التاريخية .

● تجارة السيدة الاولى :

ان التتقيب في ثروة السيدة الاولى السابقة عملية صعبة . . . ذلك ان الشائعات كثيرة . . . وكثيرة جداً . . . وقد اكد الشائعات قول المرحوم ذات مرة انه لا يجد غضاضة في ان تقوم زوجته بالتجارة لان السيدة خديجة زوجة الرسول الكريم كانت تقوم بالتجارة .

اي ان السيدة جيهان كانت تاجرة ، والتجارة في ذلك الزمن بالنسبة للصعاليك كانت مصدر ملايين مماذا يكون شأنها بالنسبة لعلية القوم وسادتهم . .

ولم توضح السيدة جيهان التجارة التي تقوم بها ، ولا ارباحها منها ، الا ان تكون تجارة خاسرة . . وفي هذه الحالة ايضا كلن ينبغي عليها ، امائة — ان تقدم اقاراراً ضريبياً عن أعمالها ، ورأس المال الذي استثمرته ، وحجم خسارتها !!

وتنفي السيدة الاولى والاخيرة دائماً انها ثرية ، وتدعى انها تقوم بالقاء المحاضرات لتحصل على نفقات حياتها . . اي انها تاكل من عمل يدها . . ويقول حسن عزت في مذكراته انها تملك ضيعة في كاليفورنيا ، وأنه سيظل وراها حتى يحصل على نصيب زوجته الاولى وأولادها منه تكفيرا عما ارتكبه في حقهم عندما عرف انور بجيهان . .

● مافيا شقيق البرحوم :

اننا ونحن نتخبط في الظلام باحثين عن ممتلكات السيدة الأولى والإخيرة نجد امامنا من القرائن ما يمكن ان يؤكد انها كلفت سيدة اعمال .. وذلك من كلمات زوجها المرحوم نفسه الذى صرح فى اكثر من مناسبة ان زوجته سيدة اعمال وانها تعمل بالتجارة ، وأنه منعها من التعامل مع الحكومة او القطاع العام ..

وهذه التصريحات القاطعة تعطى الدليل الذى لا يحتمل النفى او التكنيب الى جانب قرائن أخرى ويأتى فى مقدمتها قضية عصمت السادات شقيق البرحوم ، وكلفت محكمة القيم برئاسة المستشار أحمد رفعت خلفاى قد قامت فى حكمها الشهير الذى ادان عصمت ولولادته بالاستغلال ان مجموع الاموال الملوكة لعصمت ولولادته هى مائة وخمسة ملايين وستمائة واربعون الفا وثمانمائة وتسعة جنيهات و ٦٨٠ مليا ..

وقالت بالنص فى خيثيات الحكم « ان عصمت السادات ولولادته الاربعة الآخرين — وهم السادات محمد عصمت محمد السادات وشهرته جلال ويتخذ اسما آخر « الساداتى أحمد عصمت محمد الساداتى » وظلمت أحمد عصمت محمد السادات ومحمد أنور أحمد عصمت السادات ونادية أحمد عصمت أحمد السادات — رقم صفر اعمارهم وعدم خبرتهم — انتهزوا جميعا حيلة القربنى التى ترتطم برئيس الجمهورية السابق وأخذوا يميئون فى الارض مسادا فونوازع من ضمير ودون رقيب او حسيب ، فالتطموا عددا كبيرا من القطاعات مخالفين اللوائح والنظم الادارية متجرين بالنفوذ لدى بعض كبار المسؤولين مستغلين فيهم انحرافهم او ضعفهم وثناكهم على مناصبهم ، عارضين خدمتهم على اصحاب البيوت الصناعية والتجارية فى خارج البلاد استغفلا لنفوذهم بضعة كبيرهم المدعى عليه الاول الشقيق الأصغر لرئيس الجمهورية السابق ولولادته باقى

الدمى عليهم لتمثيل مصالحهم ولو كانت غير مشروعة وتقسيديم تسهيلات لهم عند تعاملهم في مصر على حساب المصلحة العامة ولو كان في ذلك اضرار بالمال العام ويقوت الشعب ويسمعة مصر في الخارج ، هادفين من ذلك الى الاتراء غير المشروع وتكوين ثروات طفيلية ، زاعمين ان احدا لن يستطيع ان يمسهم لالتصاتهم الشديدة برئيس الدولة السابق والصلة التي تربطهم به ، واهمين ان مصر ضيعة تركها لهم ابلؤهم وهم لها وارثون .

فانقلبوا كالثعالب الضالة يتصيدون ضحاياهم ويمتصون دماءهم ويخربون اقتصاد مصر ويلتهمون من خيراته ويفسدون الحياة السياسية في البلاد ، لاهم لهم الا السطو والنهب وجميع المال والاستيلاء على الغنائم ، مسلحين بالجشع والاثنية وحب الذات ، متخفين الحيلة والنصب والوساطة والرشوة وفرض الاتوات بالارهاب والتهديد ركبا الى اثمهم وعدوانهم بفرض الكسب السريع ، دون اكتراث باحكام القانون ودون النظر الى انهم بذلك يخرجون على مبادئ القيم ويخالفون ايسط قواعد الاخلاق ، ذلك انهم نفوس لهيت الثراء قد دامت باقدامها كل القيم الانسانية والانساني ايضا ، مما يصدق عليهم ويحق انهم عصاة المافيا التي ظهرت في مصر ونشرت فسادها في ارجاء البلاد وفي الوقت الذي يعيش فيه افراد الشعب تحت وطاة الحاجة ظلت هذه الفئة الطفيلية تسرح وتموج دون رادع الى ان استطاعت بوسمائلها الخبيثة تكوين ثروات طائلة تقدر بالملايين من الجنيهات بالنسبة لكل واحد منهم . كل ذلك بعد ان انقضوا على كل هو محصرم فارتكبوا من الافعال للضارة بالاجتمع مالا عين رات ولا اذن سمعت ، ولا خطر على قلب بشر ، اذا تخشبت قلوبهم ، وتكست ضمائرهم ، ولم يرحموا مصر وهي تشكو وتئن من اقتصاد مرهق يعيش اغلب الناس فيه تحت حد الفقر ، ومعتقدين انهم بمنأى عن مخالف القانون وانبياه وانهم اسياد مصر وفوق المحاسبة ومتناسين ان الله يهمل ولا يهمل وان يوم الحساب لا ريب فيه « فسطوة القانون قائمة ولا احد فوق المساطة

ولا احد فوق القانون وشرعية النظم القائم على الطهارة ونظامه اليد وسلامة المسلك نافذة للضرب على راس كل منحرف ومستغل وللقتضاء على كل معتد اثيم » .

« وآية ذلك ما اسفرت عنه الاستدلالات وكشفت عنه التحقيقات من ان المدمى عليهم لم يتركوا مجالا من المجالات ولم يرحموا قطاعا من القطاعات الا واستغلوا نفوذهم فيه للاثراء الحرام ، اذا كان اخوات المرحوم مغلوا ذلك بشهادة رسمية هي نص حكم محكمة القيم التي حاكمتهم ، مماذا تكون قد منعت زوجة الرئيس التي كانت تعمل بالتجارة على حد اعترافه .. وهؤلاء لم يكن احد يعرف منهم انهم يعملون بالتجارة مثلاً . ولم يكنوا من السلطات والنفوذ والحياء مثلاً » .

● شقيق السيدة جيهان :

على ان في قضية عصمت السادات جلبا آخر عن السيدة جيهان بشكل مباشر ، عندما وقف جلال السادات في قفص الاتهام يتسائل عن سبب عدم محاكمة شقيق جيهان على صفوت رؤف وقد كان شريكا له في بعض الصفقات المشبوهة .

ولم تكن المحكمة مخولة بمحاكمته ، لانه لم يقدم اليها .. ولو كانت مخولة بذلك لوجدت في اوراق قضية عصمت السادات المودعة امامها وقائع تمس شقيق ارملة الرئيس السيدة جيهان ..

والقضية ترويهما وقائع الاوراق التي عرضت على محكمة القيم أثناء محاكمة عصمت السادات ... الاوراق عبارة عن مذكرات تقدم بها مأمور قسم الهرم السابق العقيد عبد المال شطا . الى الرئيس بنفسه يروي وقائع استغلال مشتركة قام كل من عصمت السادات وعلى رءوف صفوت شقيق جيهان وفي البداية ارسل عبد المال شطا الى المدمى العام الاثريكي يروي قصته عندها كان مأمورا لقسم الهرم ووجد ان الشقيقين عصمت وعللى

رعوف يتدخلان في أعمال الشرطة بالقسم وأنهما قاما بالاستيلاء على محاجر الزلط والرمل المملوكة للدولة على طريق مصر اسكندرية الصحراوي ، فحرر بذلك محضر في الشرطة ، وبدأت مضايقتهما له ..

« وكان علي رؤوف يحضر للقسم يقوم بتهديدى حماية للذين اعتدوا على أراضي الدولة حتى لا ازيل للتعديلات ، بل لقد بلغ الامر ان مواطننا اسمه محمد مؤاد كان بينه وبين آخر نزاع على ملكية قطعة أرض فتدخل فيها السيد علي رؤوف وكتب على شكواه بخط يده عبارة .. تبين من حريثى صحة الشكوى » ا

وعند ذلك حاول الخصوم الاعتداء على شقيق حرم الرئيس لتدخله في الشكاوى لصالح الآخرين وقام سعد أحمد حسن بضربه « بساطور » من الحديد الا ان النيلة زات حفظ القضية حتى لا تتسرب الاخبار وقالت ان المعتدى كان سكرانا ..

ولترك المذكرة الرسمية التي قدمها مأمور قسم الهرم الى المرحوم أثناء عمله في القسم .. وهي تروى جانباً من انحرافات شقيق الرئيس وشقيق حرمه ..

● قام علي رؤوف بمصاحبة مصيبت السادات ومكنه من وضع يده على محجر من الرمل بطريق مصر اسكندرية / ١٦ واحضر له الكثير من العمال وانشأ مكتباً لهذا الغرض سماه « المكتب الفني للنساءات » دون تصريح بذلك من ادارة المناجم والمهاجر - في الوقت الذي كان هذا المحجر مخصصاً لشركة الطوب الرملى وحرر بذلك المحضر ٣٤٣ ادارى الهرم ١٩٧٤ ..

● قام المأمور بإزالة جميع التعديلات الواقعة على املك الدولة بطريق مصر اسكندرية الصحراوي ، وقد تدخل السيد / علي رؤوف تدخلًا سافرًا لعدم التنفيذ وذهب لقسم الهرم عدة مرات مع المنضمين للأراضي من الشخصيات الهامة وقد تم تحرير المحاضر

رقم ٣٠٥ لسنة ١٩٧٤ ادارى قسم الهرم ٦٢٥ لسنة ١٩٧٣ قسم الهرم (ادارى) .

• وارسل التقرير السرى رقم ١٦ سرى شخصى للسيد مدير أمن الجيزة فى ١٩٧٤/٢/٢٠ ولكن على رعونى ومن معه هددوا المأمور بنقله من قسم الاهرام وكذلك نقل محافظ الجيزة .
• قام محمود الجبيلى تاجر اسمنت بالاستيلاء على كميات من الاسمنت من طريق تزوير بعض التوقيعات .

وكان يعاونه ابراهيم عبد الرحمن ابراهيم رئيس مطبعة محافظة الجيزة وتم ضبط محمود الجبيلى فى الجنالية رقم ٢٤٦ لسنة ١٩٧٤ جنائيات قسم الهرم .

• شهد الشهود العيدين بأنه كان يأخذ كميات الاسمنت بأوراق مزورة — ليقوم بالبناء بجزء منها ويبيع الباقى فى السوق السوداء — وتحرر من ذلك المحضر رقم ١٥٥٢ لسنة ١٩٧٣ ادارى الهرم أيضا — وقدمته النيابة العامة لمحكمة الجنائيات .

ثم قام السيد ضابط مباحث قسم الاهرام بضبط التاجر المذكور للمرة الثانية فى المحضر رقم ١٩٧٤/٢٤٢ ادارى الهرم — وهو يحوز كميات الاسمنت المخصصة للجهود الحضرى بالاسماعيلية .

تحرك التاجر يؤازره على رعونى زاعما انه دفع رشوة لضابط مباحث القسم لتوزيعها على العاملين بالقسم وصاحبه على رعونى فى تقديم شكواه للنيابة — ورافقه فى جميع تحركاته نظير اغدائى المال الوفير له .

وانتهى التحقيق فى هذه الشكوى الكيدية التى قيدت برقم ١٦ لسنة ١٩٧٤ — ادارى الهرم الى القضاء على المأمور وتقدير سلاطة الاجراءات من رئيس نيابة امن الدولة والذى حفظ التحقيق لفهم ضحة الشكوى ولكن على رعونى استطاع استصدار قرار بنقل مأمور الهرم المشكك .

● تاجر اسمنت آخر .. محمد فؤاد على بينه وبين آخرين نزاع على ملكية وحيازة قطعة ارض بشارع الاهرام وقام القسم بتحرير المحضر رقم ٤٣٧ لسنة ١٩٧٤ ادارى الهرم — وتم القبض على التاجر محمد فؤاد على وتم عرض الامر على النيابة ..

وتدخل على رعوف واصطحب تاجر الاسمنت المذكور ومعه شكوى كتابية يتهم فيها السيد ضابط مباحث القسم بأنه سيمكن الاطراف الاخرى من ارض النزاع — واثبت السيد/على رعوف بخط يده على الشكوى عبارة (تبين من تحرياتي صحة الشكوى) .

واكبر دليل على استغلال على رعوف هو قيام الاطراف الاخرى بمحاولة قتله « محضر رقم ٤٤٣ ادارى الهرم سنة ١٩٧٤ » اذ خرج عليه احد اصحاب هذه الارض وهو سعد احمد حسن يسلطور من الحديد من مكان خرب بشارع الهرم محلولا قتله وتجمعت الاهالى والشرطة — واقتيد الجميع الى قسم الاهرام ومعهم الساطور — وتحرر المحضر ثم عرض على النيابة العامة حيث تبين للنيابة حقيقة الامر فالتصت بالمسؤولين في وزارة العدل حيث رأوا سقرا للفضائح قيد الحادث برقم مخالفة ضد المتهم باعتبار أنه كان مخمورا وهو يحاول قتل على رعوف وقيد المحضر برقم (٦٣ لسنة ١٩٧٤ مخالفت قسم الهرم) .

● قام على رعوف بالاتفاق مع السيدة (مدام هاتو) وهي تتيم بقصر كبير بطريق مصر اسكندرية الصحراوى بدائرة قسم الهرم على اغتصاب قطعة ارض — مملوكة للمقدم على ماهر الببلى نظير انتفاعه ماديا من ذلك .

وحررت له عقد ملكية لقطعة ارض زراعية بزملم حدائق الاهرام وهو عقد صوري وتوجه للقسم بطلب مسـاعـدته في استلام الارض ، وتبين انها مملوكة للمقدم على ماهر الببلى — الذى علم بالامر وشكاه للسيد رئيس الجمهورية فراجع على رعوف

عن العقد السوري (المحضر رقم ٦٧٢ لسنة ١٩٧٢ ادارى الهرم) .
● قام على رعوف بالانتقال لقسم الاهرام فى المحضر رقم ٧١٦
ادارى قسم الاهرام سنة ١٩٧٣ لمقابلة رئيس الشئون القانونية
بالقسم ومناشدته معاونة فـاروق مدنى القصاص فى تمكينه
من متجر مملوك لقاصر ويعد للاستغلال لحساب القاصر فكاف
رئيس الشئون القانونية بالقسم احد الضباط حديثى التخرج بتنفيذ
كل ما يشير به على رعوف وتم ذلك تعد .

● طلب وكيله بناء على طلب السيد / على رعوف ان
يسمح لاحد الاهالى ببناء سور على قطعة ارض يمتلكها اخرون
ويجاور هذه المنطقة احد السادة المستشارين .
وطرد الوكيل من القسم ونهرته ، وانهم ان يبلغ السيد
على رعوف انه لو عاد لذلك — سيرفع المأمور الامر للسيد رئيس
الجمهورية وسمع الحديث وعلمية طرده من القسم بعض الاهالى
الذين صانف وجودهم بالقسم .

● هذا وقد استولى على رعوف على مبلغ خمسين جنيها من
الجندى حسين ابو المعاطى من قوة قسم الاهرام ليعمل على الغاء
نقله من قسم الاهرام لفرق الامن بعد ان صدر قرار نقله مذهب
اليه الجندى المذكور وسلمه المبلغ ليتوسط لدى بعض المسئولين
بمديرية الامن لالغاء هذا النقل .

ولما لم يتم ذلك ذهب الجندى المذكور وزوجته عند منزل على
رعوف ودارت مناقشة حامية امام باب منزله فأسرع وسلم زوجة
الجندى ثلاثين جنيها — ووعداها بسداد العشرين جنيها فى وقت
قريب .

● شكوى من الشقيق :

المهم ان الانحرافات كثيرة يندى لها الجبين . سجلت فى وقت
مبكر من حكم المرحوم ، وأن مأمور الهرم الذى تصدى لانحرافات

شقيق حرم الرئيس قد نقل من قسم الهرم مخالفة لقوانين ولوائح رجال الشرطة .

وعندما نقل من موقعه كتب مذكرة ثانية للرئيس صورا منها في ملف قضية عضمت السادات تناول فيها أيضا شقيق حرم الرئيس وأرفق صورا من المكالمات والاسممة التي حصل عليها لاجتهاده في عمله ولكن احدا لم يستمع الى شكواه ، فاستقال وذهب للإقامة والعمل في المملكة العربية السعودية .

● من أين لك هذا ؟

هل كان شقيق حرم الرئيس يفعل ذلك كله خفية ، ومن وراء الستار ولا يعرف منه الرئيس أو زوجته شيئا ، فضلا عن ان ذلك امر غير مقبول فان السيد على رعون قد أصبح عضوا في مجلس الشعب وترشيح من المرحوم أو من ارملته . وكان واحدا من المتحسين باسم الشعب الداعمين عنه ، الذين يشرعون القوانين ، ويراقبون أعمال السلطة التنفيذية ولا نريد ان نخوض كثيرا في الحديث عن شقيق أرملة المرحوم وثروته ، وأعماله فتلك أمور قد تخرجنا عن الموضوع الاصلى وأن كان قريبا منه ..

على أن في ذلك كله بعض الدلالات والقرائن ، على مجتمع عائلة الرئيس بمعناه الواسع .. الزوج .. واشقائه .. والزوجة واشقاتها ..

ومجتمع عائلة نهمة .. الى السلطة .. والمال الذي كدسوه بعد ان جمع البعض منه بطريق غير مشروع بشهادة حكم قضائي ١٠٠ وتنتشر أخيرا إحدى المجلات العربية أن السيدة جيهان تعترم الهجرة من مصر والاقامة في الولايات المتحدة الامريكية ، وانها بدأت تصلى ممتلكاتها ، معرضت للبيع ثلاث شاليهات فخمة تملكها عسلى شاطيء المنتزه بالاسكندرية ، وخمسة عشر فدانا من اجود الاراضي

الزراعية في ميت أبو الكوم وكذلك فيلا مكونة من أربعة طوابق تضم حديقة كبيرة ، قد اثنت بسخاء كبير !!
 وإذا كان السادات قد كتب بنفسه قصة حياته ، وكيف كان يعيش هو وأسرته تحت خط الفقر — كما قال بالنص — يكون من حقا أن نتساءل كيف حصل على هذه الثروة هو والسيدة الاولى .. وهل يرتب رئيس الجمهورية ، ومرتبته من الوظائف التي تولها من قبل على فرض أن مرتبه حوله كله الى مدخرات يمكن أن يحقق كل ذلك اذا تفاضيا عن شقق الابن ، والبنات في العمارات على النيل .. وهي تملك أيضا !!

● تساؤلات حول الثروة :

وفي النهاية لابد أن نطرح عددا من التساؤلات التي تتور على السنة الناس ، ولعل في نفيها ما يؤكد طهارة ثمة السيدة الاولى والاخيرة خاصة وأن بعضها نشرته صحف الخارج والبعض الآخر تردد في مصر مثل ميزانية المصاريف السرية وهي بالملايين نصفها بالعملات الأجنبية ، وأموال الدمع العربي التي اثير لفظ كبير حولها في الخارج ، خاصة بعد أن كان المرحوم قد نسي المليون جنيهه المحولة من الشيخ خليفة باسمه الى أحد البنوك المصرية على نحو ما ذكر هو في خطاب ، ثم التبرعات والمجوهرات المهداة من السلطان قابوس .. ثم تبرعات الوفاء والامل .. وأموالها — هذه هي تساؤلات الناس .. وكذلك ما نشرته الصحف الأجنبية في محاولة للنيل من سمعة السيد الاولى والاخيرة ، نريد منها توضيحا لما نشر حول مجوهرات قيمتها ٩ ملايين في بلجيكا .. وميزوه أهداها لها الشاه عندما قدم مطرودا ليقيم في القاهرة ، وقد احسن استقباله وفاء لما قدمه لمصر — ! — !

أما أرض أمريكا التي قيل أنها جاءت عن طريق روكفلر ، وأرض ألمانيا التي جاءت عن طريق عثمان أحمد عثمان، فائنا لا يجب أن نصدق

سريعا مثل هذه الاشاعات ، لان نفيها سهل ، واثباتها صعب ..
ان من يريد ان يشتري ارضا ، او يضع اموالا في الخارج يصعب
كشفه خاصة وان الشراء يمكن ان يتم عن طريق شركات ..
وشركات متعددة الجنسيات لذلك فنحن لا نميل الى تصديق
الاشاعات .. فقط نريد توضيحها ، واقرارا للذمة المالية توضح
حجم الهدايا والمجوهرات ، ومصادرها .. واين ذهبت !

ونريد أيضا ان نتساءل عن سيف من الذهب الخالص اغلب
الظن انه اخذ من متحف الفن الاسلامي ، وسلم للمرحوم بواسطة
وزير الثقافة يوسف السباعي بحضور رشيد رشدي في احتفال
« عيد الفن » على مراهى ومسمع من الناس الذين رادوا السيف
وسمعوا انه اثرى ومن الذهب وغير ذلك من الهدايا الذهبية ..
ونحن نعرف ان الحديث عن الذمة شائك .. ويحيط به كثيرا
من المحظورات لذلك فلن نخوض فيه كثيرا في انتظار توضيح ..
وايضا في انتظار الايام الكفيلة بكشف كل الحقائق لها .. او عليها

بطلة السلام .. ومبادرة « السلام »!

ترك الناس الامور الكبيرة .. وظلوا يرددون المسائل غير الهامة ..

وهذه المسائل نفسها التي تردت حتى أثناء محاكمة الذين قتلوا السادات ..

قبلة كارتر للسيدة الاولى والاخيرة قبلة بيجين لسيدة مصر المسلمة وزوجة رئيسها .. مراقصتها لبيجين أو كارتر .. ثم حديثها لمجلة « البلاى جيل » .. حيث صور الرجال الجنسية العارية .. وكيف انها علمت السادات ان ينالم وهو مرتدى الجورب .. بعد ان كان ينالم عارى القدمين وغيرها من الامور التي لا ترقى في الاهمية مستوى ما قامت به السيد الاولى .. وعلى الاخص في الامور السياسية الكبرى .. فيعاسى بمبادرة السلام مثلاً .

● مبادرة السلام :

سال الكاتب الاسرائيلى يورى افنيرى رئيس تحرير « هاعولام هازيه » السيدة جيهان عن معنى كلمة جيهان فاكثفت بأن قالت « اتم اسم فارسى .. وابنتى التى تبلغ من العمر عشرين عاماً ، وقد احتفلت بعيد ميلادها يوم ٢٧ نوفمبر الماضى قالت لى : اذا رزقت بهولودة فسوف اسميها « جيهان » ان لدينا .. جيهانات .. كثيرة فى المنزل .. فقلت لابنتى .. اتنا نسعى الى السلام : فلماذا تسميها جيهان .. ولكنها فضلت ان تخطار اسمنى انا .. جيهان .. وابنتى جيهان .. وحفيدتى جيهان .. ثم ان ابنتى شقيقتى أيضا اسمها جيهان .. وهى تعيش معنا فى المنزل .

وهكذا تبدو جيهان .. فارسية الاسم .. انجليزية الام تركية
الاب .. مسلمة الزوج والعقيدة مما يذكرنا قصة الملكة شجرة
الدر ..

وأشارتها الى بناء السلام لكاتبها اسرائيلى تعنى انها
كانت تريد لابنتها أن تسمى المولودة « سلام » إشارة لا يخفى
مغزاها ..

ولم يعرف بعد دور « أم الأبطال » فى الصلح المنفرد مع العدو
الصهيونى .. ولكن هناك اشارات تدل على انها لعبت دورا
مؤثرا فى هذه القضية .

ولم يعد مقبولا قولها انها فوجئت باعلان الرئيس من
استعداده للقيام برحلة الى القدس .. قالت السيدة جيهان :
« اننى لم أكن فى المنزل فى ذلك المساء ، لقد كنت أتعشى مع بعض
صديقاتى .. وعندما عدت الى المنزل وجدت ابنتى الصغرى
جيهان تقول لى : ماما .. هل تعلمين ان بابا ذاهب الى اسرائيل
.. وكنت تشعر بالقلق على والدها فقلت لها : هل تمزحين ..

وعندما رأت الرئيس السادات جالسا سألته : هل هذه
حقيقة ، فأجاب : نعم .. وصدقنى لا أستطيع ان أشرح لك الهدوء
الذى شعرت به .. اننى لم أكن مثل سنقر النساء اللاتى فى سنن!
قلت له ان هذا هو افضل شيء قلته طوال حياتك .. وهل تعنى حقا
ما تقول يا أنور .. فأجاب : بالطبع نعم .. الا تعرفين يا جيهان اننى
أعنى ما أقوله أيا كان .. فعدت أسأله : هـل سيبحث اليك
الاسرائيليون بدموة ؟

قال : نعم سوف أحصل على دموة ، فقلت : انك سوف
تلقى معارضة شديدة حتى هنا فى مصر .. فقال : أعرف ذلك ..
واستطردت تقول : عند هذا الحد قلت للرئيس السادات : اننى
أريد السلام ، وليس السلام فقط هو ما أريد .. أن المسألة
أكبر من ذلك اننى اعتقد اننا يجب أن نبني بلدا أيضا .

والحقيقة ان كلمات السيدة جيهان هي من قبيل تحسين الصورة .. فهي لم تكن بعيدة عما يجري حتى تقاباً بعد عودتها من حفل العشاء .. وايضا عندما أعلن السادات عن استعداده للذهاب الى آخر الدنيا حتى الى الكنيست الاسرائيلي للحفاظ على حياة ابنتي ، كان ذلك في جلسة مجلس الشعب في الساعة الحادية عشرة صباح يوم ٨ نوفمبر ١٩٧٧ فلم يكن الاعلان اذن ليلا حتى تعرفه عقب عودتها من حفل عشاء . وقد اتضح ان هذا الاعلان ، كان بمثابة عملية الاخراج التي كان السادات يبحث دائما عنها لاعلان المسائل الكبرى .. فلم تجيء هذه الكلمات اعتباطا ، او بناء على الهام ، وهو يعبر بحر البطريق محققا في الطئرة كما قال اكثر من مرة ، وكما ذكر في كتابه البحث عن الذات ..

كانت هذه الزيارة مخططة ، ونوقشت اثناء رحلته الى رومانيا ، وكانت السيدة جيهان ، واولادها يصحبونه في هذه الرحلة .. كما كانوا يصحبونه الى كامب ديفيد .. ولذلك فقد رد على زوجته يوم خطابه في مجلس الشعب قائلا ان الاسرائيليين سیرسلون له دعوة .. أي انه كان يعرف ان دعوة في الطريق له بعد هذه الكلمات المتفق عليها ..

ويقول محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية الاسبق الذي استقال لعدم موافقته على اتفاقيات كامب ديفيد انه عقب تعيينه وزيرا للخارجية شرح له قصة المبادرة فقد « خطرت له فكرة زيارة اسرائيل ، والالتقاء بالاسرائيليين في مواجهة مباشرة وعرض السلام عليهم ، وتذكر ان الرئيس الروماني شاوشيسكو كثيرا ما اقترح عليه أهمية المفاوضات المباشرة مع اسرائيل للخروج من الدائرة المغلقة التي التزمها العرب من البداية ، فما كان منه الا ان قام بزيارة شاوشيسكو لسؤاله عن شخصية منحيم بيجين وهل هو رجل قوى وقادر على تحقيق السلام ، فلما أكد له شاوشيسكو ذلك عزم امره على الذهاب الى القدس والقيام بمبادرته .

ويقول محمد ابراهيم كامل انه ذهب مع الرئيس الى رومانيا في يوليو عام ١٩٧٨ ، وطلب الى الرئيس ان يتفاوض مع اسرائيل في العريش بدلا من لندن ولكنه اعترض حتى لا تكون المفاوضات على ارض مصر او اسرائيل حرصا على مشاعر الدول العربية التي كانت تطالب باعلان وقف الاتصال المباشر بين مصر واسرائيل وحتى تسمح المجال امام مهمة لجنة التضامن العربي برئاسة نيسرى « اننى افضل ان اشفق على ان اذهب الى العريش لاتفاوض مع الاسرائيليين على ارضى وتحت العلم الاسرائيلى وفي حراسة القوات الاسرائيلية المحتلة » ويبدو ان رفض محمد ابراهيم كامل لم يعب السادات فذهب لينام وبقيت وحدى مع السيدة جيهان السادات التي دعته الى تناول الغداء معها ، وكانت تكن لى بعض التقدير منذ زيارتهما الاولى الى المانيا الغربية في عام ١٩٧٤ - وقت ان كنت سفيرا بها - وقد كانت زيارة ناجحة للغاية وتركت شخصية السيدة جيهان السادات اثرا طيبا باقيا في نفوس كل من قابلتهم من المسؤولين وفي نفوس الشعب الالماني عامة .

وفي اثناء الغداء قالت لى : بالله يا محمد بك لا تترك الرئيس وحده عند مقابلته لشيمنون بيريز في فيينا . فقلت : الحقيقة اننى محرج . . ورويت لها ما فكره لى الرئيس السادات عندما ابلغنى بمخوله عن سفرى معه الى النمسا منذ ايام باعتبار ان المقابلات التي ستجرى فيها غير رسمية وانها على المستوى الحزبى ، وان يحضرها وزراء خارجية وانى لم اعلم بتغيير هذا القرار الا في الساعة السادسة والنصف من صباح هذا اليوم نفسه . .

فقلت : لا لا ارجو الا تتركه وحده اطلاقا مع هؤلاء الجماعة ، فان الاسرائيليين في غاية الخبث والدهاء والرئيس رجل صريح وما في قلبه على لسانه وسيعمدون حتما الى الاسادة من ذلك واستغلاله ، وقتلت ولماذا لا تطلقين منه أنت ذلك ؟ قالت : لا استطيع فهو يفضض اذا حدثته في شئون العمل ، وهو يحبك

ويتفق فيك ولن يمتنع في حضورك معه إذا طلبت أنت منه ذلك، وقلت
سأحاول ..

وانتهى الغداء وشكرتها واستأذنتها في الانصراف، وعدت إلى
مقعدى في الطائرة إلا أن حديثها ظل يرن في أذنى .. رين في أذنى،
ترى ما الذى دعاها إلى ما قالت له ؟

إنها سيدة ذكية قوية الملاحظة . هى قريبة منه ، ثم إن لديها
من الكبرياء ما يحول دون انفتاحها عن ملاحظاتها ومشاعرها ،
ولكنها تعلم أن العلاقة بينى وبين زوجها تعود إلى أكثر من ثلاثين
علما وإنها تستطيع أن تتق في ... لماذا هى قلقة ؟ لابد أنها
لاحظت شيئا ما على السادات ، ربما أنه لم يعد يعالج الأمور بما
تقتضيه مسؤولياته الخطيرة من دراسة وتبصر ، ربما شئسعت
أن انغور قد أصابه وأنه تجايز مراحل الحزن ، ربما أنه يسرف
التمائم ولم يعد يحفل برأى غيره ، وربما وربما .. ولكن شيئا ما
دفعها إلى ما قالت له . ومر برأسى خاطر ، ترى هل كانت السيدة
جيهان وراء عدول السادات عن قراره بعدم اصطحابى معه إلى
البحر وقراره في آخر لحظة بأن أسافر معه ؟

وهكذا يصف محمد إبراهيم كامل تدخل السيدة جيهان في
السياسة .. إلى حد أنها كانت وراء سفر وزير الخارجية مع
الرئيس في رحلته بعد أن كان الرئيس قد أخطر الوزير أنه لن
يسافر معه .

هل لم تكن السيدة جيهان تعلم بما سعى بمبادرة السادات
وموجئت بها ذات مساء على لسان ابناتها جيهان ، ولم تصدق ؟ أم
أنه نوع « أيضا من الإخراج الذى يدل على شجاعة الرئيس »
واسلوبه في الصدمات الكهربائية .

● شهادة اسماعيل فهمى :

وزير الخارجية المستقيل يوم زيارة السادات للقديس
اسماعيل فهمى يروى قصة هذه الزيارة وما دار حولها ، وكيف

انها لم تكن ابدا مفاجأة ، وان المناقشة حولها قد استغرقت ايها
في جلسات متعددة في عدد من العواصم ، وبعد ذلك عرضتها
السادات على مجلس الأمن القومي على طريقته باسلوب مرضى
في نهاية الاجتماع .

• وكان الاعلان عن هذه الزيارة ايضا قد تم — كما قلنا — بطريقة
عرضية في مجلس الشعب وفي جملة عرضية في خطاب طويل ،
ويلغ من شدة حرص السادات على الاخراج ان أمر يحذف هذا
الجزء من الخطاب عند نشره في الصحف ، اكتفاء بأن المراسلين
الاجانب سوف يطرونه الى الخارج ، والى ان الجميع قد
سمعوه عند اذاعة الخطاب على الهواء ، اى ان الرسالة قد وصلت
الى المقصودين بها .

• كما كانت دعوة ياسر عرفات لحضور اجتماع مجلس الشعب
وارسال طائفة حربية خاصة لاحضاره يدل على شدة التدبير ،
ليكون الاعلان في مواجهة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بما
يحملة ذلك من معان على المستوى الداخلى ، والعربى ،
والاسرائيلى ، وهو الاهم في ذلك الوقت ، حيث كان هو المقصود
بهذه الرسالة التى تنال في جملة عرضية يلتقطها العدو ليوجه
الدعوة . . وتبدأ اجراءات الصلح المنفرد بعد ذلك . .

تؤكد شهادة اسماعيل فهمى في مذكراته كل هذه المعانى ، بما
يجزم ان السيدة جيهان التى كانت تدبر السياسة كثفت على علم
بالبخارة ، ولا تريد ان تزيد على ذلك لانه لم تتوفر لدينا معلومات بعد
• • يروى اسماعيل فهمى قصة هذه الزيارة قائلا : « كان واضحا ان
الاسرائيليين يفضلون مفاوضات ثنائية ، بالرغم من تمهدهم كتابة
بالاستمراك في مؤتمر جنيف ، كما ظهرت بعض الدلالات عند نهاية
الصيف على انهم يودون اتصالات مباشرة مع الرئيس السادات ،
غير انه لم يكن هناك اى سبب للاعتقاد بنجاحهم في منع انعقاد
مؤتمر جنيف .

« فالإشارة الأولى بأن شيئا ما يدور في خلد الاسرائيليين جاءت عندما وصلتني فجأة برقيات من سفارتنا في النمسا وواشنطن ولندن تذكر ان عددا من القادة الصهيونيين العالميين عبروا عن رغبتهم في تدبير اجتماع سرى بالرئيس السادات .. وقد بدا انه بعيد الاحتمال ان يكون وصول جميع هذه الرغبات في نفس الوقت محض صدفة ، غير ان المعنى لم يكن واضحا . ونقلت هذه الرغبات الى الرئيس السادات وانا في حيرة من امرها ، ثم اضفت بانه في رأيي : الا يسمح لهؤلاء الامراء بالحضور الى مصر لانهم صهيونيون معروفون ، وان اسماءهم على قائمة المقلعة العربية . كما اتى اوضحت ان ردا ايجابيا لهذه الرغبات سوف يخلق رد فعل مضاد في العالم العربي .. فوافق ، واخطيت التعليمات الى سفارتنا الثلاث لتعبر عن اسفنا بأن الرئيس السادات لا يستطيع الموافقة على مقابلة هذه الشخصيات .. هل اومر بيجين الى هؤلاء القادة الصهيونيين بالسعى الى مقابلة السادات حتى يستطيع الاقتراح بعقد اجتماع بينه وبين السادات ؟ .. ماؤلت لا ادري !! .. ومهما كان من امر فانه ما كنا نرمض هذه الرغبات حتى نقل اليها الملك الحسن رغبة بيجين في الاجتماع بالسادات ومن المحتمل ان يكون بيجين قد اتجه نحو الملك الحسن بعد ان اخفقت محاولته الاولى لخلق اتصال بالصهيونيين .

وقد ترك موقف السادات اسئلة كثيرة دون رد ، فهو لم يظهر اى مقاومة اساسية عندما نصحته بعدم مقابلة الصهيونيين . غير انه .. وبعد اسابيع قليلة قبل اقتراح بيجين بالاتصال المباشر وارسل التهامي الى الرباط .. وقد اختار السادات الا يبلغني رسالة بيجين ورده عليها ، وكنت هذه هي المرة الاولى التي امتنع فيها السادات عن وضعي في الصورة ، ولعله اتخذ هذا القرار لعليه بمعارضتي لهذا التحرك .

فركبت القاهرة مع الرئيس السادات في نهاية شهر اكتوبر

في طريقنا الى رومانيا وايران والسعودية .. ووصلنا الى
بوخارست في الثامن والعشرين من أكتوبر وقبلنا الرئيس
شاوشيسكو وغيره من القادة الرومانيين نور وصولنا ، ثم توجهنا
الى « سيناء » وهى قريد تبعد حوالى مائة كيلو متر من العاصمة
الرومانية .. وكان لهذه القرية الرومانية جانبية رومانية خاصة
عند الرئيس السادات ، فقد سميت باسم سيناء المصرية . كذلك
لانها كانت منتجعا ملينا بالخضرة ولكن واسفاه فالمساة التى مزقت
جهود السلام بدأت فى سيناء ..

وفى اليوم التالى لوصولنا الى « سيناء » أخبرنى السادات
بالتفصيل من اجتماعه بالرئيس الروماني شاوشيسكو .. فقد
اراد شاوشيسكو كما أخبرنى السادات ان يكون همزة وصل بين
مصر واسرائيل .. وفى واقع الامر : انه كان قد قابل بيجين ، ثم
دعا السادات بعد محادثاته مع رئيس الوزراء الاسرائيلى وكان
بيجين طبقا لكلام شاوشيسكو مصمما بجدية على اتمام معاهدة
سلام مع مصر . ان بيجين رجل قوى وجاد اذا ما رغب فى العمل .
هكذا ادعى شاوشيسكو .. كما اطلع بيجين الرئيس الروماني
على خطط للسلام فى الشرق الاوسط بخرائط كتب عليها جميع
اسماء المدن والمساحات بالعبرية ..

« كان واضحا ان بيغن اثنار الى استعدادده لتوقيع معاهدات
سلام مع البلاد العربية ، كما طالب شاوشيسكو بالسعى لمعرفة
رد فعل السادات بالنسبة الى حل المشكلة الفلسطينية .. كانت
اسرائيل تقترح خلق كيان فلسطينى صغير فى مقابل ضم الضفة
الغربية وقطاع غزة ضما نهائيا الى اسرائيل على ان يكون الكيان
الفلسطينى نفس مساحة غزة ، غير انه يبدأ من حدود لبنان متجها
نحو الجنوب موازيا للبحر الابيض المتوسط وبعد ان استمع
السادات الى هذا العرض الاسرائيلى الغريب سأل الرئيس
شاوشيسكو عما اذا كان عنده « مسطرة » حتى يستطيع القياس
على الخريطة ، مدى امتداد هذا الكيان الفلسطينى من جنوب

الحدود اللبنانية ، ومقارنته بقطاع غزة .. غير انه لم يكن عند شاوليسكو « مسطرة » وهنا قال الرئيس السادات اننا في مصر عندما لانجد « مسطرة » فاننا نستعمل قطعة من « الدوبار » ونحاول ان نقارن المقاييس على الخريطة ووجد شاوليسكو قطعة من الدوبار وبالمقارنة ادرك السادات انه . اما ان يبغى تدجين واما ان عرضه غير جاد .. فقد كثت المساحة المقترحة ضئيلة جدا .. وعندما نقل الى الرئيس السادات هذه التفصيلات باجمعتها . اجبته بأن يبغى غير جاد ، وان هدفه لاشك هو ضم الضفة الغربية وقطاع غزة ، ثم اضفت . انه لا حاجة لنا بمناقشة عرض يبغى مع الفلسطينيين لعلنا بانهم سيقضونه بأكمله .

« وكان ، واضحا ان يبغى لم يكن مخلصا وان ما عناه في الحقيقة هو عدم موافقة على دولة فلسطينية مستقلة تحت اي ظرف ، وان ما ينويه هو ضم غزة والضفة الغربية ووافقتي الرئيس السادات على تقديري لنوايا يبغى الحقيقية .. وخاصة ان عرض يبغى كان ركيكا مهلهلا غير ان السادات في نفس الوقت وفجأة ابلغني بفكرته الجديدة بالذهاب الى القدس .

« كنا في قصر الضيافة في « سيناء » عندما بدأ الرئيس السادات وهو مازال في ملابس النوم يناقشني هذه الفكرة .. لم تكن نظير فوق تركيا متجهين الى ايران او نعبر الجبال كما قال السادات في مناسبات عدة وكما كتب في كتابه « البحث عن الذات » كل ما في الامر انه اراد تغليف مبادرته المزعومة بهالة من الغموض . كل هذا الحديث لامحة له مطلقا فان السادات لم يفكر في الذهاب الى القدس بينما كان يطير بين السحب فوق تركيا او بعد ما ترك الرياض في طريقه الى القاهرة .. لقد فكر في المشروع خلال وجوده في « سيناء » وتناقش معي عن عرض اسرائيلي واضح الانحراف ينقصه حسن النية ايضا .

عندما انتهى الرئيس السادات من اخباري عن محادثاته مع

الرئيس شاوشيسكو وخطة بيغن مصر وغيرها من البلاد العربية من الناحية العسكرية فأتينا لن نستطيع ان نهدف الى انتصار عسكري .. فوافقني ، وهنا اضفت قائلا : لو انا ركبنا طائرة وذهبنا بها الى القدس ، فهذا عمل ينطوي تلقائيا على الاعتراف بإسرائيل وانهاء حالة الحرب .. فنحن نلعب بكارتين أساسيين في السياسة دون ان نجنى أى شيء . فالمكسب كله يعود لمصلحة إسرائيل ، كما تتضاعف قوتهم في المساومة ، كذلك فأتينا سنثير تأثيرا العرب والفلسطينيين ، كما أننا لن نستطيع التهور اذا ما ذهبنا الى القدس ، ولن يكون هناك مجال لنكث العهد يا سيادة الرئيس ، بل أننا سنكون في مركز حرج يمنعنا من المناورة ، لنكره إسرائيل على الوصول الى حل شامل .

استمع الى السادات بيقظة وبكل اناة وصبر ، ولكنه كان متوترا وعندما حضر فجأة جمال ، ابنه الوحيد ، الى الغرفة ونحن على انفراد : صرخ فيه غاضبا وطلب منه الخروج من الغرفة .. ثم اجاب الرئيس : بأنه يوافقني تمام الموافقة ، غير انه يعتقد ان رأيه هذا قد يوضح نوايا إسرائيل الحقيقية ، اجبته قائلا :

« ولكن هذا في رأي لا يمكن ان يؤسس هدفا أساسيا ، كما انه لن يؤدي الى السلام الذي نعمل جميعا من أجله .
« واستمررت المناقشة بيني وبين السادات ما يقرب من ثماني ساعات دون توقف .

وفي اليوم التالي ركبنا الطائرة متجهين الى ايران ومن ايران اتجهنا نحو الرياض حيث مكثنا يومين .

« وكان على السادات ان يلقي خطابا هاما في مجلس الشعب

وكان على السادات ان يلقي خطابا هاما في مجلس الشعب .. ولأول مرة دعى عرفات من مجلس الشعب للحضور وقبل الدعوة فأرسلنا اليه طائرة حربية تحمله الى القاهرة ، والغريب :

كانت هذه المناسبة هي المناسبة التي اختارها السادات ليعلم عن استعداداته للذهاب الى القدس .

كان المفروض ان يلتقى السادات في المجلس خطبا مكتوبا ، غير انه على اتم الاستعداد للذهاب الى اى مكان في العالم حتى الى القدس ويلقى كلمة موجهة الى الكنيست لو ساعد هذا على انتقاذ دم ابنائه ، وصدم ياسر عرفات وتمناعل « ما معنى هذا الكلام ؟ هل يتعمد السادات هذا القول في حضوري .. هل دموتمنى الى القاهرة لاسمع هذا الكلام » واكدت له انه لم يكن هناك اى خطة لذلك ، وان هذه زلة لسان ، ولكنى شخصيا لم اكن متأكدا .

وقد اضطريت بشدة لان السادات لم يعط اى اذار مسبق بانه قد يشير في خطابه الى احتمال الذهاب الى القدس ، ولو بطريقة عرضية .. غير ان اعضاء المجلس والشعب المصرى كذلك لم يتصوروا ان كلمة السادات يجب ان تفسر تفسيراً حريفاً ، ولم يعن الهاتف الذى قابل هذا الاعلان ان اعضاء المجلس وانقوا على فكرته في الذهاب الى القدس ، او اعتقدوا انه ينوى الذهاب فعلا ، كل ما في الامر انهم اتفعلوا بقول الرئيس عندما أعلن استعداده للذهاب الى اى مكان في العالم لينقذ دماء ابنائه متمشيا مع قول مصرى شعبى « بأن الإنسان المصرى مستعد دائما للذهاب الى نهاية العالم ليحصل على شيء ما » قليل جدا من الافراد شك في أن بيان السادات لم يكن الا نوعا من البلاغة .. وكان ياسر عرفات واحدا منهم ، وكان الآخر الفريق الجسمى وزير الدفاع الذى همس في اذنى قائلا « لقد أعادها مرة ثانية » .

« وملاحظة الفريق الجسمى تستدعى شيئا من التفسير .. نبعد مودتنا من بوخارست وطهران والرياض دعما للسادات مجلس الامن القومى المصرى في الخامس من نوفمبر اعطيهم ملخصا عن رحلته .. وابتدا السادات ببيان علم عن الزيارات وخص بالتفصيل محادثاته مع الرئيس شاولشيفسكو ثنارها عرض

وجهة نظر يبجن حول كيان فلسطيني ، وفي النهاية وبطريقة عرضية .. كأنه يشير الى ممثلى الشعب المصرى قائلا : انى مستعد للذهاب الى القدس والقاء خطاب في الكنيست لو كان في هذا انقاذ لدم أبناى .

« وتبع البيان سكوت قلم ، والظاهر ان احدا لم يأخذه مأخذ الجد . ولم يسترسل السادات في فكرة الذهاب الى القدس ، ولعل ذلك يعود الى عدم اتخاذه القرار النهائى أو لانه كالعادة لا يريد منحنا فرصة للتطبيق أو المناقشة لما يقول وتبدد هذا السكون بالفريق الجهمى الذى رفع يديه فجأة وصرخ قائلا « الكنيست كلا .. الكنيست كلا .. هذا غير ضرورى » والجهمى عادة رجل نظام فهو لا يتدخل في الحديث دون استئذان السادات ولكنه هذه المرة كان مضطريا خوفا من ان يعنى السادات ما يقول .. ومرة أخرى عاد السكوت شديدا في الاجتماع ولم ينطق احد بكلمة واستمر السادات يناقش مسائل أخرى كأنه لم يسمع الجهمى على الإطلاق .

« وذهب السادات واعضاء الوزارة الى ردهة الاستراحة بعد القاء الخطاب في مجلس الشعب ، ونادائى هناك أمام الجميع صارخا : « هذه زلة لسان ، أرجو يا اسماعيل أن تمنعها الرقبة منعا باتا » فأمرت نورا بحذف الجملة الخاصة برحلة القدس ، والكنيست من خطاب السادات ، وبناء على ذلك لم يظهر في صحف الحكومة في اليوم التالى أى إشارة إليها غير أن المراسلين الأجانب الذين حضروا مجلس الشعب أبرزوا هذه الفقرة بالذات في برقياتهم » .

الفكرة اذن لم تكن مفاجئة .. ولا يمكن ان السيدة الاولى التى كانت ترافقه في رحلته الى رومانيا قد فوجئت بها .

فقد اتضح من شهادة السيد اسماعيل فهمى ان هدف زيارة

رومانيا كان التحدث مع شلوشيسكو في اهر هذه الزيارة .
ودخل ابنه جمال اثناء الحوار ولكن السادات ابعده ..
وحاول وزير خارجيته ان يثنيه عن هذه الزيارة في لقاء استمر
ثمانى ساعلت ولكنه نفذ ما استقر عليه رايه وحده .

فهل بعد ذلك كله يمكن ان نتصور ان الزيارة كانت مفاجئة
على نحو ما رددت السيدة جيهان في حديثها للتليفزيون الاسرائيلى
وهو الحديث الذى يكشف كثيرا من ارائها حول اسـ ائيل ، وان الفكرة
كانت قديمة والاتصالات بدأت بها .

● اتصالات قديمة :

تقول السيدة جيهان انها بدأت منذ فترة مبكرة اتصالاتها
باسرائيل .. فمئذ فترة طويلة تمت بارسال خطاب لام الاسرائيلية
فقدت ابنها الجندى في الحرب .. في البداية بعثت الى هذه الام
برسالة ، وصدقنى كنت متأثرة للغاية لائنى احسست باحاسيسها ،
لم اكن لاهتم بجنسيتها .. برغم كل الظروف ، ولابد انك تذكر ان
هذا الوقت كان من اصعب اوقات الحرب . فلم يكن قد تم التوصل
الى وقف اطلاق النار بعد .. ووصلتلى رسالة الام الاسرائيلية قبل
وقف اطلاق النار فعلا . وقد بعثت برد قصير عليها . وكنت قد
اتصلت بوزير الحربية — احمد اسماعيل — وطلبت منه تقديم
المساعدة فى البحث عن جثة هذا الجندى . وبذل وزير الحربية كل
ما فى وسعه . وكانت هناك جثة لجندى اسرائيلى آخر بالاضافة
الى جثة ابن صاحبة الرسالة . وقد ابلغنى وزير الحربية انه تم
العثور على جثة الجندى الآخر .. فى حين لم يعثر لجثة الجندى
الاول على اثر يذكر ..

بعد ذلك كتبت رسالة تلك الام .. كتبتها بكل احساسى ..
وكانت جميع صديقتى قد نصحنى بأن هذا ليس هو الوقت
المناسب . وان على أن اسأل زوجى أولا . وان الناس هنا يحبونك

ولكنهم لم يحبوا هذا العمل .. او انه عمل غير مناسب على الاقل .
لكننى وضعت نفسى مكان هذه المرأة الاسرائيلية . وتساءلت : ماذا
سيكون شعورى لو اننى فقدت ابنى ؟

وعندما ذهبت الى الرئيس السادات . واخبرته بقصة الرسالة
الى الام الاسرائيلية . نصحنى بالتريث .. ليس الان . الثريث افضل ،
فقلت ولكننى ارسلت الرسالة بالفعل . فقال : لمساذا اذن جئت
تطلبى النصيحة ؟ ..

اننى اعتقد ان كل شخص يجب ان يكون « انسانيا » وصدقنى
كان هذا ولا يزال هو شعورى .

وفيها بعد بعثت برسالة اخرى الى طالب اسرائيلى .. ردا
على رسالة منه .. ومع ذلك لم تكن الرسائل هى كل شيء .. فذات
يوم سمعت من احدى صديقاتى ان اليهود فى مصر يتعرضون لمصاعب
عندئذ طلبت استدعاء الحاخام لمقابلتى .

وعندما اتصلوا به احس بالاضطراب .. وكان رده هو : انه
لم يرتكب اى خطأ . وطلب نسخة من الوقت لكى يستدعى محاميه .
فبلغوه اننى اريد مقابلته فقط .. لكنه رد قائلا : ولكننى لم اطلب
شيئا ، ثم سألهم : هل هذا هو مقر اقامة الرئيس ؟ .

وعندما قالوا له نعم . طلب منهم رقم التليفون ليعاود الاتصال
بنفسه للتأكد من ان الامر ليس « مقبلا » لانه لم يكن يصدق ذلك ..

واود ان اقص عليك ما حدث فى منزلى . لقد ذهبت الى زوجى
وبلغته ان اليهود يعانون فى بلدنا . وانهم فقراء جدا . وقلت انهم
مواطنون مصريون .

عندئذ قال الرئيس : اننى مسئول عن كل فرد فى هذا البلد .
واستدعينا الحاخام مرة اخرى . فجاء لمقابلتنا . وفى هذه
المررة تقابل مع اولادى . وقد سألته : لماذا انت مضطرب ؟

فأجاب : اننى لم أكن أستطيع ان أصدق عندما أبلغونى أنك تريدان مقابلتى . اننا لا نعانى من الفقر . فقلت له لا تخف أى شيء . اننا جميعا مصريون . اننا أسرة واحدة . ومرة أخرى عاد يقول اننا لا نعانى من أى شيء . ولكنه طلب رقم تليفونى . . قائلًا انه سيتصل بى عندما يحتاجون الى أى شيء ، وقد اتصل بى فيما بعد بالفعل ، وأبلغنى ان هناك بعض المتاعب بالنسبة لمقابر اليهود .

اننا جميعا اديون . . سواء كنا يهودا ، أو مسيحيين ، أو مسلمين ، اننا جميعا أسرة واحدة . . ونستطيع ان نعيش حياة طيبة .

« ان نساء اسرائيل لديهن نفس رغبتنا فى السلام . وانهن قدمن تحيات حارة لزوجى وانه قد تكرر بذلك جدا . ولكن ما ننتظره من السلطات الاسرائيلية هو ان تفعل نفس الشيء بالنسبة لشعبنا اننى اعتقد ان الجميع فى اسرائيل وفى مصر وفى سائر المنطقة العربية ينتظرون ، ويريدون ان يروا رد اسرائيل على الرئيس السادات . .

وفى الحقيقة فمائتى اعتقد ان المرأة الاسرائيلية على نفس المستوى . وانها تدفع من أجل السلام الاسرائيلى على مستوى ما فعله الرئيس السادات . انك تعرف اننا نريد العيش فى سلام . اننا تقبلنا وجود اسرائيل كحقيقة واد ان أقول لكم اننى ظلت ذلك اثناء الحرب عندما كنت منهكة مع جنودنا . ففى أحد المستشفيات قال بعض جنودنا الجرحى . . ارجو ان تكون مقابلتنا القادمة فى تل أبيب . وعندئذ قلت لهم : لا . اذا كنتم تريدون تحيتى فمدعونا لتقبل فى سيناء . . وليس فى تل أبيب لان تل أبيب هى بلدهم . وصدقنى . . ان هذا كان منهوى اثناء الحرب وبعدما لائى كنت أريد ان يعرف جنودنا حقيقة الامر ان ما نريده هو السلام وقد اصبحت اسرائيل حقيقة واقعة . . ولا يوجد من يذكر ذلك . . اننا لم نعد نفكر بالطريقة القديمة . . لقد اصبحنا عمليين فى ظل حكم الرئيس السادات : فاصبحنا نرى ان اسرائيل حقيقة واقعة . . وما نريده هو الارض

العربية . وما يريده الفلسطينيون هو وطن لهم . انهم ادميون يريدون وطننا . ودعنا جميعا نعيش في سلام في هذه المنطقة . اننا ابناء عمومة ..

لماذا نشن الحروب ضد بعضنا البعض ؟! .. لقد عشنا هنا طويلا مع اليهود في الماضي . ونحن لا نريد الا السلام .

الرئيس السادات رجل سلام .. انه خلال حرب أكتوبر وعندما شعرنا ان مصر وصلت الى القمة ، قال السادات لقد وصلنا الى القمة ، وذهب الى البرلمان لالقاء خطابه وهناك وقف وقال انتى امد يدى للسلام . وفيما بعد قلم الرئيس باعادة فتح قناة السويس . وترك سكان الاسماعيلية والسويس يعودون الى بيوتهم وكان هناك قدر كبير من المعارضة لهذه الاجراءات وكان المعارضون يقولون ان هذا ليس هو الوقت المناسب ولكنه قال انتى افعل ذلك من اجل السلام ، انه يعرف ماذا يفعل انه يعمل من اجل السلام .

— على فكرة : ان لدى سكرتيرة اصيب زوجها في سماء « مصر » وقد بترت ساقه هنا في مصر ، وطلب منا ان نبحث عن الطبيب الذى انقذ حياته لنقدم له الشكر .

اما عن العرب والفلسطينيين فانا اعتقد انهم سيقتفون اثرنا . اننا ندرك ذلك فعندما وقعنا الاتفاق الاول للفصل بين القوات كتوا يعارضون ويهاجمون ، ولكن فيما بعد اقتفوا اثرنا . وربما يكون لديهم نفس مشاعرهم . فماذا اثن عن امنهم ؟ ماذا عن وطنهم ؟ انهم ادميون ، ودعنا لا ننظر الى الوراء ولكن نلنظر الى الامام ، ولنبدأ صفحة جديدة في حياتنا لان النظر الى الوراء سوف يجعلنا في ضيق مما حدث منكم وما حدث من الفلسطينيين اذ ان لكل شخص وجهة نظره الخاصة ولذلك دعنا نتطلع الى السلام من اجلنا جميعا .

لم اذهب مع الرئيس لاسرائيل لان ابنتى كانت تنتظر مولودا . ولكى اكون صادقة فانه يجب ان يذهب وحده وان يواجه الصعاب وحده ، فهذا قدره . وتلك رسالته .

ان هذه الرحلة كانت رحلته ، ولو انى كنت قد ذهبت معه
فاننى لا اعتقد ان هذا كان سيضيف شيئا الى هذه القضية .

ولكن فيما بعد سوف اذهب الى اسرائيل بالطبع الا ان ذلك
لن يكون قبل الصيف على اية حال ، ان لى اشيء يجب ان تنتهى
اننى سوف اخرج فى الجامعة فى الاسبوع القادم .

ان ابنتى تبلغ العشرين من عمرها . وقد احتفلت بعيد ميلادها
فى المستشفى فى ٢٢ نوفمبر الماضى ، ويومها قلت لى اذا رزقت
بمولودة اننى فسوف نسميها جيهان ، ثم توقفت وتلعبت حديثها :
ان لدينا ، جيهانات ، كثيرة فى الاسرة . انا جيهان . وابنتى جيهان :
وحديثى ايضا جيهان . وهذا كثير . ثم ان ابنة شقيقى ايضا
اسمها جيهان ، وهى تعيش معنا ، انا اذن « جيهانات » فى المنزل ،
ثم عادت الى حديثها الاول قللة :

لقد قلت لابنتى اننا نسمى من اجل السلام لماذا لا نسميها
« سلام » ولكنها فضلت ان تختار لها نفس اسمى . .

● سيدة السلام :

يكشف حديث السيدة جيهان مع أورى افنرى والذى اذاعه
التلفزيون الاسرائيلى عن افكار السيدة جيهان بالنسبة للصلح
المنفرد مع اسرائيل ، واتصالاتها المبكرة بالام الاسرائيلية ، ثم
دعوتها الحاخام اليهود لبحث مشاكلهم . ثم رأيها فى انسانية اليهود
وان اسرائيل حقيقة واقعة واننا عشنا هنا طويلا مع اليهود فى
الماضى ، ولا نريد الا السلام . فنحن جميعا اثميون سواء كنا
يهودا او مسيحيين او مسلمين . أسرة واحدة . وغير ذلك من
الآراء الكثيرة التى تحتاج الى مناقشة . مما يكشف رأيها فى الصلح
مع العدو ، ورؤيتها للصراع العربى الاسرائيلى .

هل كان للسيدة جيهان دور وراء زيارة السادات للقدس ،
يميل بعض المحللين الى تجسيم هذا الدور ، ولكن ليس لدينا ما يؤيد
ذلك أكثر من كلماتها ، التي ربما تعطى هذا المعنى . أو لا تعطيه .

وتبقى الحقيقة الواضحة في كل ذلك .. هو ان جيهان قد
استثمرت السلام .. وذهبت لاسرائيل أكثر من مرة .. وكسوت
صدقات هناك ودافعت عنها فيما بعد الصحافة الاسرائيلية ، التي
كانت تنفرد بنشر اخبارها بعد اغتيال زوجها .

فكلما أطلق عليها أثناء الحرب اسم « أم الإبطال » ..

وكما أطلق عليها بعد الحرب اسم « أم الشهداء » ..

الآن .. أصبحت جيهان تعرف باسم سيدة « السلام » ..

فيما يشبه المهرجان الفني الكبير احتفل أبناء أكاديمية الفنون
بالهرم وعلى رأسهم هيئات التدريس بمعاهدها المختلفة بتقديم درع
الفنون والسلام « للسيدة جيهان السادات » تعبيرا عن امتنانهم
العميق لجهودها المخلصة من أجل ازدهار الفنون ودعم خطوات
السلام ..

وفي قاعة سيد درويش .. قدم لها الدكتور رشاد رشدي
مدير أكاديمية الفنون بحضور السيد يوسف السباعي وزير الثقافة
والاعلام درع الفنون والسلام .. وهي درع من الفضة محفور
عليها علم جمهورية مصر العربية وشعارها مع الكلمات الآتية :
« درع الفنون والسلام لسيدة مصر الاولى جيهان السادات » ، هدية
أكاديمية الفنون تقديرا لجهودها الخلاقة من أجل مصر والفن
والسلام ..

تحدث يوسف السباعي وزير الثقافة والاعلام عن الدور العظيم
الذي قامت به سيدة مصر الاولى رمز الوفاء والامل التي عاشت

طوال أيام المعركة تحمل في كل خطوة تخطوها البسمة والبلسم لكل
من وهب مصر قطرة من دمه الزكى ..

ولقد كلن التأثير الشديد باديا طوال الوقت على وجه السيدة
جيهان السادات .. نهى في تواضعها الجم تعتبر أن كل ما تقدمه ما
هو الا واجب ودين عليها لمصر ..

وجاءت كلمتها التي القتها في الحفل اضافة اخرى الى قداسة
المحراب الذي تلتقت فيه رمز التقدير ..

ولعل في ربط الدرع التي قدمت لها بالفن والسلام .. تأكيداً
على أهمية الدور الذى تلعبه الفنون في تدعيم السلام .. باعتبارها
لغة تخاطب دولية راقية .. ومؤثرة .. تستحق كل الاهتمام .. علاوة
على أنه تعبير رمزى من الدور الذى تقوم به السيدة ذات القلب الكبير
التي اسرت قلوب الشعب المصرى كما تسميها الصحف والمجلات
الاجنبية من اجل تدعيم السلام العالمى ..

حتى انهم اطلقوا عليها « سيدة السلام » ..

● ثم يسدل الستار :

وهكذا تنتهى قصة السيدة جيهان .. أم الأبطال .. وأم الشهداء
وصانعة السلام .. وأم المصريين .. السيدة الأولى والاخصيرة في
مصر ..

فهل كان الذين يميلون الى تشبيهها بالملكة شجرة الدر على حق
.. والى أى حد كانت رؤيتهم صحيحة ..

ان قصة السيدة جيهان لم تنته يوم المنصة التي غادرتها فسور
علمها بمقتل زوجها الى منزلها لتجرى اتصالات ، وتقاسم ببعض
الاعمال قبل زيارة خاتمة للمستشفى .

لم تنته القصة بعد .. فمزال فيها الكثير .. والكثير جدا ..
ولعل هناك من يكشف الجزء الباقي من حياتها .

كتب المؤلف

- الشوارع الطويل دار الشعب نفذ
- الناصرية دار الشعب نفذ
- حكايات عن عبد الناصر دار الشعب نفذ
- منبحة القضاء دار مديولى نفذ
- معركة المخابرات الامريكية المركز الثقافى الجامعى نفذ
- تجربة عثمان دار الموقف العربى ٥ طبعات نفذ
- حكايات عن عبد الناصر دار الوطن العربى نفذ
- الناصرية دار الوطن العربى نفذ
- عبد الناصر والايخوان المسلمون دار الموقف العربى نفذ
- قضية عصمت السادات
محاكمة عصر نفذ
- صلاح نصر يتفكر
- انقلاب ١٥ مايو دار الموقف العربى طبعة اولى
- انقلاب ١٥ مايو دار الموقف العربى طبعة ثانية
« نفذ »
- عبد الناصر وعلم
- سيدة مصر الاولى والاخيرة

رقم الايداع
٨٥ / ٥٢٩٥

طبع بمطابع
مؤسسة
دار الفكر

جيهان سيدة مصر الأولى والأخيرة

هذا الكتاب هو أول كتاب يصدر عن السيدة جيهان صفوت رعوف .. الشهيرة باسم جيهان السادات والتي يرى البعض ان هناك أوجه للمقارنة بينها ، وبين الملكة شجرة الدر التي حكمت مصر ، وقتلت زوجها ..

والكتاب يتعرض لهذه المقارنة وهو يروى قصة السيدة جيهان في السياسة والحكم ، وفي حياة السادات منذ ما قبل الثورة حتى حادث المنصة - رورا بانقلاب مايو ، وما سمي بمبادرة السلام .. كما يتعرض الكتاب للتحاق أم الإبطال بالجامعة وحصولها على الماجستير .. ويتحدث المؤلف عن زواج ، بناتها وعن جيهان كزوجة للأب .

ويحاول الكتاب ان يجيب على كثير من التساؤلات حول ثروة سيدة مصر الأولى والأخيرة ، وكل ذلك من خلال شهادة المعاصرين ، واعادة لقراءة الاوراق التي عرّفها الناس ، وضاعت في محاولات ضجيج الاعلام الموجه لتنصيب جيهان كسيدة أولى للعالم أجمع ، ولخلق صورة جماهيرية لها يثبت الكتاب انها بعيدة عن الحقيقة .

